



Με αφορμή τη συναυλία «Τα κλειδιά του Τολέδο» από την Εβραϊκή Ορχήστρα Δωματίου του Μονάχου, που έγινε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, τα μέλη της είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στις 2.11.2025 στο Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Η συναυλία επικεντρώθηκε στο πώς ο σεφαραδίτικος εβραϊσμός κατάφερε να διατηρήσει τις παραδόσεις του επί αιώνες και πώς αυτή η πολιτιστική κληρονομιά απειλήθηκε με πλήρη εξαφάνιση κατά τη διάρκεια της Σοά.

Την παράσταση άνοιξε η Χορωδία της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης, η οποία ερμήνευσε δύο σεφαραδίτικα τραγούδια, αποτίοντας φόρο τιμής στη μουσική και την ιστορική παράδοση της κοινότητας.

ΠΗΓΗ: [Facebook](#), [Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#)