

Η Ι.Κ. Ρόδου, με τη συνεργασία του Δημάρχου Ροδίων κ. Χατζή Χατζηευθυμίου και του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου, οργάνωσε από τις 16 έως τις 22 Ιουλίου 2007 εβδομάδα εκδηλώσεων για να τιμηθεί η μνήμη των Εβραίων της Ρόδου και της Κω που εκτοπίστηκαν τον Ιούλιο του 1944 στα ναζιστικά στρατόπεδα θανάτου. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν τη Δευτέρα 16.7.2007, όπου η πρόεδρος της Ι.Κ. Ρόδου κα Μπέλλα Ρέστη καλωσόρισε τους συμμετέχοντες στις εκδηλώσεις στον κήπο του "Garden Cafe", του Καζίνο Ρόδου.

Το ίδιο βράδυ, στο Θέατρο "Δημοτικό", παρουσιάστηκε το θεατρικό μονόπρακτο "Άγνωστος αριθμός" με τον Αλμπέρτο Εσκενάζη. Η συγκλονιστική ερμηνεία του Αλμπέρτου Εσκενάζη συγκίνησε ακόμη και τα άτομα από το κοινό που δεν μιλούσαν ελληνικά.

Την Τρίτη 17.7.2007 έγιναν τα εγκαίνια δύο εκθέσεων του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος (Ε.Μ.Ε.). Παρουσιάστηκαν τα "Κρυμμένα παιδιά στην Ελλάδα της Κατοχής" και "Το Ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων 1941-1944", στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του Καστέλο. Τις εκθέσεις παρουσίασε με ομιλία της η διευθύντρια του Ε.Μ.Ε. κα Ζανέτ Μπαττίνου, η οποία μεταξύ άλλων επεσήμανε: "... Οι εκθέσεις αυτές μπορούν να αποτελέσουν σημαντική αφετηρία για καλύτερη κατανόηση και συζήτηση των ιστορικών και ηθικών ζητημάτων που συνδέονται με το Ολοκαύτωμα και της σημασίας τους για τη ζωή μας σήμερα. Έχουν δημιουργηθεί για να ενισχύσουν τη γνώση για το Ολοκαύτωμα στην ελληνική κοινωνία, αλλά κυρίως την επίσημη διδασκαλία του θέματος στα ελληνικά σχολεία". Χαιρετισμό απηύθυνε ο πρόεδρος του Κ.Ι.Σ. κ. Μωϋσής Κωνσταντίνης, ο οποίος μεταξύ άλλων, αναφερόμενος στη σημασία των εκθέσεων είπε: "Οι οδυνηρές αναμνήσεις από το Ολοκαύτωμα, ας αποτελέσουν διδαχή για τους νεώτερους, για εκείνους που θα οικοδομήσουν την αυριανή κοινωνία". Στα εγκαίνια παραβρέθηκε ο Νομάρχης Δωδεκανήσου κ. Γιάννης Μαχαιρίδης, και πλήθος κόσμου. Η έκθεση παρέμεινε ανοικτή για το κοινό για ένα μήνα και είχε μεγάλη απήχηση, λόγω του ότι βρισκόταν στον αύλειο χώρο του Παλατιού των Ιπποτών, αξιοθέατο που επισκέπτονται καθημερινά χιλιάδες τουρίστες.

Την Τετάρτη 18.7.2007 έγινε περιήγηση σε αξιοθέατα εβραϊκού ενδιαφέροντος της Ρόδου. Η ξενάγηση κατέληξε στο Εβραϊκό Νεκροταφείο, όπου τελέστηκε ασκαβά για τα θύματα στο Μνημείο Ολοκαυτώματος που υπάρχει εκεί. Την ασκαβά τέλεσε ο Ραββίνος της Σεφαραδίτικης Συναγωγής του Κέιπ Τάουν της Νοτίου Αφρικής, κ. Σούιζα, που ήρθε με την σύζυγό του στη Ρόδο για να παραβρεθεί στις εκδηλώσεις. Το βράδυ έγινε συναυλία με τη Γλυκερία και τον Ισραηλινό τραγουδιστή Σλόμι Σαράνγκα, στο Θέατρο της Τάφρου "Μελίνα Μερκούρη". Δεκαμελής ορχήστρα πλαισίωσε τη Γλυκερία, η οποία παρουσίασε ένα πρόγραμμα με ελληνικά τραγούδια καθώς και με τραγούδια της στα εβραϊκά. Ο Σλόμι Σαράνγκα, ο "Ελληνας" τραγουδιστής του Ισραήλ, ερμήνευσε τραγούδια μεγάλων λαϊκών ερμηνευτών. Η συναυλία ενθουσίασε το πολυπληθές κοινό, το οποίο περιελάμβανε και Ισραηλινούς τουρίστες, αφού η Γλυκερία είναι εδώ και χρόνια πολύ δημοφιλής στο Ισραήλ.

Την Πέμπτη 19.7.2007, στη Συναγωγή "Σαλώμ", έγινε ομιλία από την κα Εστερ Φίντζ-Μενάσε, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Μιλάνου. Η κα Μενάσε είναι από τη Ρόδο και έχει γράψει πολλά βιβλία σχετικά με τη γενέτειρά της. Η ομιλία της, με θέμα "Αναμνήσεις από την Εβραϊκή Ρόδο", είχε στόχο, μέσα από την ιστορία της οικογένειάς της, να βιώσουν νοερά οι παραβρισκόμενοι τη ζωή της εβραϊκής κοινότητας της Ρόδου πριν τον Πόλεμο.

Ακολούθησε η τοποθέτηση των μεζουζότ στις πόρτες της αυλής της Συναγωγής και του ανακαινισμένου Μουσείου, στη συνέχεια δε έγιναν τα εγκαίνια του Μουσείου, όπου στεγάζεται και η νέα βιβλιοθήκη, σε ειδικά διαμορφωμένο τμήμα του Μουσείου. Στη βιβλιοθήκη δόθηκε το όνομα του Εντμοντ Τζ. Σάφρα, ο οποίος είναι ένας από τους σημαντικότερους δωρητές της Ι.Κ. Ρόδου. Διαβάστηκε, επίσης, μήνυμα της συζύγου του Εντ. Σάφρα που έστειλε ειδικά για τα εγκαίνια της βιβλιοθήκης. Στη βιβλιοθήκη έχουν αρχίσει να συγκεντρώνονται ελληνικά αλλά και ξενόγλωσσα βιβλία εβραϊκού περιεχομένου και βιβλία σχετικά με την εβραϊκή κοινότητα Ρόδου. Επίσης, ο χώρος διαθέτει υπολογιστές για πρόσβαση του επισκέπτη στο ιντερνέτ, καθώς και οθόνη και καθίσματα για προβολή ταινιών.

Την Παρασκευή 20.7.2007 έγινε στη Συναγωγή η λειτουργία του "Καμπαλάτ Σαμπάτ" από τον Ραββίνο Σούϊζα.

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς δόθηκαν τιμητικές πλακέτες στους επιζώντες του Ολοκαυτώματος κα Λουκία Σουλάμ και κ. Σάμυ Μοντιάνο για την προσφορά τους στη Συναγωγή.

Το Σάββατο 21.7.2007, μετά την πρωινή λειτουργία στη Συναγωγή, ακολούθησε Μπεραχά - Πρωινό, σε κοντινό εστιατόριο, προσφορά της κας Ρέστη στη μνήμη του άνδρα της. Το ίδιο βράδυ πραγματοποιήθηκε συναυλία στον αύλειο χώρο του Παλατιού των Ιπποτών. Η συναυλία-αφιέρωμα στο Φίλιππο Τσαλαχούρη, με την "Ορχήστρα των Χρωμάτων", περιελάμβανε έργα του συνθέτη και σε πρώτη εκτέλεση το έργο του "Οι δύο Ραββίνοι", στη μνήμη των Εβραίων μαρτύρων της Ρόδου. Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Νομάρχης Δωδεκανήσου, ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ρόδου, καθώς και πλήθος κόσμου.

Την Κυριακή 22.7.2007 έγινε στη Συναγωγή επιμνημόσυνη δέηση από το Ραββίνο Αθηνών κ. Ιακώβ Αράρ και άναμμα κεριών στη μνήμη των 1.700 αθών θυμάτων του Ολοκαυτώματος από τη Ρόδο και την Κω.

Ακολούθησε χαιρετισμός του Νομάρχη Δωδεκανήσου κ. Γ. Μαχαιρίδη, ο οποίος επεσήμανε μεταξύ άλλων ότι "εάν ο εβραϊκός πληθυσμός της Ρόδου και της Κω δεν είχε εξολοθρευτεί τον Ιούλιο του 1944, σίγουρα θα είχε σήμερα μια εντελώς διαφορετική μορφή η τοπική κοινωνία" και κάλεσε τους παριστάμενους να μην ξεχνούν τα θλιβερά αυτά γεγονότα και τα αθώα θύματα που μεταφέρθηκαν, βασανίστηκαν και θανατώθηκαν φριχτά στα γερμανικά στρατόπεδα συγκέντρωσης.

Ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού κ. Κώστας Ταρασλιάς μίλησε "για τους ανθρώπους που έφυγαν στους οποίους αποτίουμε φόρο τιμής και που αν ζούσαν σήμερα, θα ήταν μέλη της Ροδιακής κοινωνίας".

Ακολούθησαν χαιρετισμοί από τον πρόεδρο του Κ.Ι.Σ., και τον πρόεδρο της Ι.Κ. Αθηνών και αντιπρόεδρο της Ι.Κ. Ρόδου κ. Βενιαμίν Αλμπάλα. Κεντρική ομιλήτρια της εκδήλωσης ήταν η κα Βεατρίκη Μαγρίζου που μίλησε για το Ολοκαύτωμα.

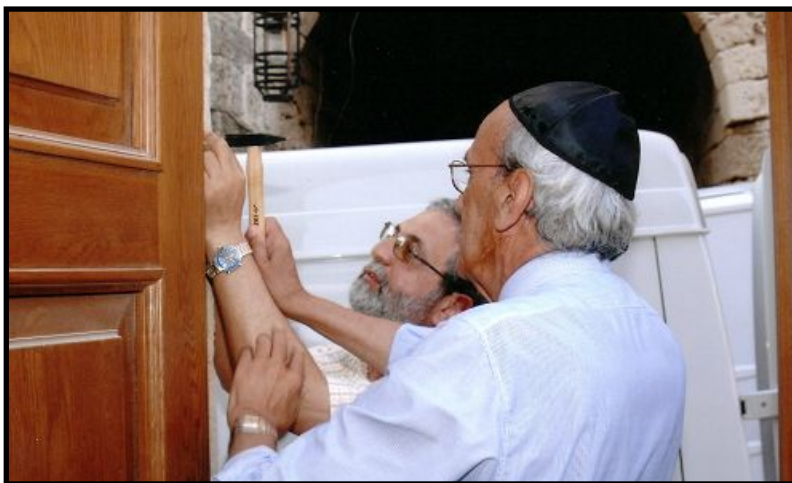
Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με απαγγελία ποιήματος, από τον ηθοποιό κ. Αλμπέρτο Εσκενάζη, μπροστά στο Μνημείο του Ολοκαυτώματος και κατάθεση στεφάνων από τους εκπροσώπους Αρχών και των Ισραηλιτικών Κοινοτήτων και Οργανισμών Ελλάδος.



Στιγμιότυπο από την κατάθεση στεφάνων



Άποψη του εσωτερικού του Μουσείου



Στιγμιότυπο από την τοποθέτηση της Μεζουζά



Ο Πρόεδρος του Κ.Ι.Σ. και ο Νομάρχης Δωδεκανήσου
στα εγκαίνια της έκθεσης του Ε.Μ.Ε.