

Τη φωτογραφική έκθεση «Εβραϊκή παρουσία στα Γιάννενα» της Διαμάντω Μάτσα παρουσιάζει το Ίδρυμα «Ιωσήφ και Εσθήρ Γκανή» από την Τετάρτη 3 Ιουλίου έως τις 23 Αυγούστου.

Την έκθεση αφιερώνει η Διαμάντω Μάτσα στη μνήμη του πατέρα της Ιωσήφ Μάτσα, που έσωσε, κατέγραψε, μελέτησε και ερεύνησε πολλά στοιχεία από την εβραϊκή παράδοση των Ιωαννίνων, αλλά δυστυχώς έφυγε πριν προλάβει να ολοκληρώσει το έργο του. Στόχος της είναι να καταγράψει ό,τι αποδεικνύει σήμερα την ύπαρξη εβραϊκού στοιχείου της πόλης, αλλά και ό,τι υπήρχε και χάθηκε απότομα.

«Εβραϊκή παρουσία είναι οι τάφοι 500 και πλέον χρόνων, που αποτελούν μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς. Είναι οι επιγραφές και οι πόρτες εβραϊκών σπιτιών, που βρέθηκαν ξαφνικά άδεια κουφάρια, χωρίς τους κατοίκους τους, κουβαλώντας όμως τη βαριά ιστορία τους. Μεγάλο μέρος της έκθεσης αναφέρεται στην Ιερά Συναγωγή Ιωαννίνων (Κάαλ Καντός Γιασάν), όπου σώζονται αρκετά λατρευτικά κειμήλια, επιγραφές καθώς και ειδικά οικοδομικά στοιχεία. Προσπάθειά μου ήταν να περιληφθούν αντιπροσωπευτικά στοιχεία, έτσι ώστε ο επισκέπτης να έχει μια συνολική εικόνα της εβραϊκής ζωής των Ιωαννίνων. Ορισμένες φωτογραφίες εβραϊκών σπιτιών που τράβηξα το 2014, ήταν μέρος έκθεσης που οργάνωσε ο Ισαάκ Ντόστης με τίτλο “Έξοδος”, για τα 70 χρόνια “από τότε που άδειασαν τα σπίτια”.

Ήδη σήμερα, πολλές από τις φωτογραφίες των τελευταίων χρόνων δεν εμφανίζουν τη σημερινή εικόνα, λόγω κατεδαφίσεων. Οι άνθρωποι επίσης εκλείπουν με την πάροδο του χρόνου... Η Ρωμανιώτικη παράδοση είναι εμφανής σε όλη την παλιά πόλη, είναι μέρος της πόλης κι ελπίζω να συνεχίσει να είναι για πολλά ακόμη χρόνια. Πολλά ευχαριστήρια στον Ισαάκ Ντόστη, που έδωσε χρώμα στ’ αγγλικά μου, και στην αδελφή μου Αλέγγρα που φώτισε τις γνώσεις μου», αναφέρει η Διαμάντω Μάτσα σε σημείωμα της.

Η Διαμάντω Μάτσα γεννήθηκε το 1954 και μεγάλωσε στα Γιάννενα από Ελληνοεβραίους γονείς (μητέρα από την Καρδίτσα και πατέρα από τα Γιάννενα). Σπούδασε τοπογράφος μηχανικός στο ΕΜΠ της Αθήνας και ειδικεύτηκε στο Tehnion Institute of Technology, Ισραήλ, ως συγκοινωνιολόγος. Εργάστηκε αρχικά στον ιδιωτικό τομέα και μετέπειτα δίδαξε για 25 χρόνια στο τμήμα Τοπογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας. Με τη φωτογραφία ασχολείται ερασιτεχνικά. Σε ηλικία 20 ετών παρακολούθησε σεμινάρια φωτογραφίας στο Πολυτεχνείο. Στα 40 της, φοίτησε για ένα χρόνο μόνο, στο τμήμα Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας. Στα 60 της, έκανε την πρώτη προσωπική της έκθεση με θέμα «ZOOM» στις εκδόσεις Γαβριηλίδη. Είναι μητέρα του 38χρονου Ηλία.

Το Ίδρυμα «Ιωσήφ και Εσθήρ Γκανή» στεγάζεται στην οδό Σούτσου 26 και οι ώρες λειτουργίας του είναι Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις 9 το πρωί έως τις 2 το μεσημέρι, καθώς και 6 με 9 το απόγευμα κάθε Τετάρτη. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 2651036517 και στο e-mail: [ldrymagani@gmail.com](mailto:ldrymagani@gmail.com)

ΠΗΓΗ: [ιστοσελίδα.agon.gr](https://www.istoσελίδα.agon.gr), 1.7.2024