

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟΝ ΑΜΑΡΑΝΤΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΕΒΡΑΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ

Δημοσιογραφήθηκε : Τετάρτη, 14 Αυγούστου 2024 00:00



Εικοσιτέσσερα χιλιόμετρα από την Καρδίτσα και σε υψόμετρο 720 μέτρων βρίσκεται το Αγραφώτικο χωριό Αμάραντος (πρώην Μαστρογιάννη). Στην κεντρική του πλατεία δεσπόζει ένα μνημείο – σύμβολο για την εβραϊκή ιστορία της περιοχής. Ένα μνημείο διαφορετικό από τα άλλα διότι δεν είναι αφιερωμένο στην μνήμη των Εβραίων που χάθηκαν, αλλά στην μνήμη των σωτήριών τους, των κατοίκων του χωριού που στη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής έδωσαν ασφαλές καταφύγιο σε 62 άτομα, ολόκληρη την εβραϊκή κοινότητα της Καρδίτσας, μαζί με άλλα 20 άτομα από άλλες κοινότητες: 8 Εβραίους από την Θεσσαλονίκη, 5 από τα Τρίκαλα και 7 από τον Βόλο. Το Μνημείο Ευγνωμοσύνης κι Αναγνώρισης -με χαραγμένα τα λόγια «Όποιος σώζει μια ζωή σώζει τον κόσμο όλο»- τοποθετήθηκε στην πλατεία του Αμάραντου το 2017, ύστερα από πρωτοβουλία και χορηγία του Βίκτωρα Βενούζιου, του οποίου η οικογένεια σώθηκε κρυβόμενη στο χωριό.

Φέτος, για πρώτη φορά, η Ένωση Αγραφώτικων Χωριών Καρδίτσας και Ευρυτανίας, στο πλαίσιο του έργου της για την ανάδειξη της ιστορίας της περιοχής, διοργάνωσε εκδήλωση αφιερωμένη στη διάσωση της εβραϊκής κοινότητας Καρδίτσας και των Εβραίων που κρύψτηκαν εκεί το 1943 - 1944. Η εκδήλωση έγινε την Κυριακή 11.8.2024, στον Αμάραντο, και ξεκίνησε με χαρετισμούς των τοπικών Αρχών. Για την ιστορία της διάσωσης των Εβραίων μίλησε ο Ιστορικός κ. Βασίλης Ριτζαλέος, καθηγητής στο Δημοκρίτειο Πλανεπιστήμιο, ενώ εκ μέρους του εβραϊσμού παρέστησαν και μίλησαν ο Πρόεδρος της Διαχειριστικής της Ι.Κ. Καρδίτσας κ. Μάκης Καπέτας και εκ μέρους της Ι.Κ. Βόλου ο κ. Βίκτωρ Σακκής, οι οποίοι τόνισαν την ευγνωμοσύνη της εβραϊκής κοινότητας προς τους φιλόξενους κατοίκους του Αμάραντου και τη σημασία της ηρωϊκής τους στάσης που πρέπει να προβάλλεται ως παράδειγμα ανθρωπιάς και αλληλεγγύης. Το πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα περιελάμβανε επίσης κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Πεσόντων Αγραφιωτών και ολοκληρώθηκε με παραδοσιακούς αγραφώτικους και σαρακατσάνικους χορούς.