

Στις 19.11.2008 το Κ.Ι.Σ. και η Επιτροπή Δημοσίων Σχέσεων διοργάνωσαν, στο Πνευματικό Κέντρο της Ι.Κ. Αθηνών, εκδήλωση για τους κ.κ. Μαήρ Μάϊση και Νίκο Σταυρουλάκη, τιμώντας το σύνολο της προσφοράς τους στην ελληνική εβραϊκή κοινότητα, την οποία και οι δύο υπηρετούν επί πολλά χρόνια. Αυτή ήταν η δεύτερη εκδήλωση της σειράς «Πρόσωπα του Ελληνικού Εβραϊσμού», που θέσπισε το Κ.Ι.Σ. ύστερα από σχετική πρόταση της Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων. Ο κύκλος εκδηλώσεων είχε εγκαινιαστεί πέρυσι με τιμηθέντες τους Μαρσέλ Γιοέλ και Ραφαήλ Φρεζή.

Λίγα λόγια για τους τιμηθέντες

Νίκος Σταυρουλάκης: η πρώτη επαφή του Νίκου Σταυρουλάκη με την Ισραηλιτική Κοινότητα της Αθήνας έγινε το 1962, όταν ο τότε Ισραηλινός πρέσβης του ζήτησε να συνοδεύσει μια ομάδα Ισραηλινών από το Ινστιτούτο Μπεν Ζβι. Αυτή ήταν η αφορμή για τη γνωριμία του με τον τότε πρόεδρο της Κοινότητας Αθηνών Νούλη Βιτάλ, με τον οποίο είχε στενή φιλία. Το 1965 ο Νίκος Σταυρουλάκης έγινε επίσημα μέλος της Ι.Κ. Αθηνών, αλλά λίγα χρόνια αργότερα, το 1967, μετά τον Πόλεμο των Έξι Ημερών, μετανάστευσε στο Ισραήλ. Το 1973, επιστρέφοντας στην Ελλάδα, ακολούθησε ακαδημαϊκή καριέρα και το 1976, σε συνάντησή του με τους Νούλη Βιτάλ, Ηλία Αλμοσλίνο και Μωυσή Κωνσταντίνη, συζητήθηκε για πρώτη φορά η πιθανότητα δημιουργίας εβραϊκού Μουσείου. Τον Ιούλιο του 1977 άρχισε η υλοποίηση για την ίδρυση του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος με την παραχώρηση ενός δωματίου, δίπλα στη Συναγωγή, στον Νίκο Σταυρουλάκη για να ταξινομήσει και να συγκεντρώσει το υλικό που υπήρχε. Το 1979, το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος εγκαινιάστηκε επίσημα παρουσία του τότε Προέδρου της Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Τσάτσου και το 1983 ολόκληρη η συλλογή μεταφέρθηκε σε νέο χώρο, στη Λ. Αμαλίας. Μία άλλη μεγάλη πρόκληση για το Νίκο Σταυρουλάκη ήταν οι εργασίες για την αναστήλωση της Συναγωγής Χανίων, οι οποίες ολοκληρώθηκαν το 2001 με την εγκατάσταση των κυλίνδρων της Τορά και την τελετή των εγκαινίων. Σημαντική επίσης είναι η συμβολή του και στη δημιουργία του Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης, το οποίο εγκαινιάστηκε το 2005.

Μαήρ Μάϊσης: Η συμβολή του Μαήρ Μάϊση στην Ι.Κ. Χαλκίδας χρονολογείται από το 1961, όταν προσέφερε τις υπηρεσίες του στην επιτροπή Χεβρά Κεδοσά και μέσα από αυτή ήρθε σε επαφή με το χώρο του εκεί εβραϊκού νεκροταφείου. Από τότε ξεκινάει η έρευνά του για τη συγκέντρωση στοιχείων για την ιστορία της Ι.Κ. Χαλκίδας. Το 1978 εκλέχτηκε πρόεδρος της Ι.Κ. Χαλκίδας και -πέρα από τις άλλες αρμοδιότητές του- ασχολήθηκε συστηματικά το εβραϊκό νεκροταφείο Χαλκίδας, οι οποίες έφεραν στο φως περίπου εκατό παλαιές επιτύμβιες στήλες και επιγραφές. Την περίοδο 1990 - 2001 αναστηλώθηκαν οι περισσότεροι από τους παλαιούς τάφους του νεκροταφείου και εγκαινιάστηκε, στον ίδιο χώρο, με την τοποθέτηση της μεζουζά, η αίθουσα που θα στεγάσει το Εβραϊκό Μουσείο Χαλκίδας, όπου θα φιλοξενηθούν τα ευρήματα. Επιπλέον, ο Μαήρ Μάϊσης έχει ασχοληθεί με τη συγγραφή της ιστορίας της Κοινότητας Χαλκίδας, καθώς και με τις εβραϊκές παραδόσεις της πόλης.

Η εκδήλωση, την οποία παρουσίασε η κα Μπέττυ Μαγρίζου, πρόεδρος της Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων του Κ.Ι.Σ. ξεκίνησε με χαιρετισμό του προέδρου του

Κ.Ι.Σ. κ. Μωϋσή Κωνσταντίνη, ο οποίος επεσήμανε την προσφορά των δύο ομοθρήσκων και την ευρύτερη συμβολή τους στην πνευματική κληρονομιά των Εβραίων της Ελλάδας.

Στη συνέχεια προβλήθηκαν ολιγόλεπτα βίντεο με φωτογραφίες από τη δημιουργική πορεία της ζωής των δύο τιμωμένων και ακολούθησαν εμπεριστατωμένες εισηγήσεις για τον Μ. Μάϊση από την κα Μπέκη Κωστή και για τον Ν. Σταυρουλάκη από τον κ. Δαβίδ Αράρ.

Στη συνέχεια, σε κλίμα ιδιαίτερα συγκινητικό, ο πρόεδρος του Κ.Ι.Σ. απένειμε στον κ. Μαήρ Μάϊση και στον κ. Νίκο Σταυρουλάκη τα τιμητικά μετάλλια «Πρόσωπα του Ελληνικού Εβραϊσμού», τα οποία δημιουργήθηκαν από το Κ.Ι.Σ. ειδικά για το συγκεκριμένο σκοπό. Το σχέδιο της μίας πλευράς του μεταλλίου έχει φιλοτεχνήσει ο κ. Ν. Σταυρουλάκης. Πρόκειται για καλλιτεχνική απεικόνιση της προσευχής «Αλ νετιλάτ γιαντάγιμ», που κατά μία συμβολική σημασία, εκτός των άλλων, αναφέρεται σε εκείνους που τείνουν τα χέρια για βοήθεια προς τους συνανθρώπους. Στην άλλη πλευρά του μεταλλίου είναι χαραγμένα τα ονόματα των δύο τιμωμένων. Ακολούθησαν οι αντιφωνήσεις των δύο τιμωμένων. Ο Μαήρ Μάϊσης ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους και τόνισε πόσο σημαντική είναι η ανακάλυψη πτυχών της ιστορίας και των παραδόσεων μιας πόλης. Ο Νίκος Σταυρουλάκης, σε σύντομο χαιρετισμό του, αναφέρθηκε στη διαδρομή της ζωής του και καταλήγοντας είπε: «Ως νεαρός δεν έκανα ποτέ το επίσημο τελετουργικό του Μπαρ Μιτσβά. Γι' αυτό όταν μου ζήτησαν να κάνω κάποια σχόλια σήμερα, το μόνο που μπορούσα να σκεφτώ ήταν ότι κατά κάποιο τρόπο η σημερινή τελετή θα αποτελούσε το δικό μου Μπαρ Μιτσβά. Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω που μου δώσατε την ευκαιρία να σας παρέχω τις υπηρεσίες μου όλα αυτά τα χρόνια».