

ΟΜΙΛΙΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΚΙΣΕ ΒΙΚΤΩΡΑ Ι. ΕΛΙΕΖΕΡ

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ

ΡΟΔΟΣ, 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025

Κυρίες και κύριοι, φίλοι και φίλες,

Εκ μέρους του προέδρου του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδος Δαυίδ Σαλτιέλ, ο οποίος δεν μπορεί σήμερα να είναι κοντά μας, σας μεταφέρω τους θερμούς χαιρετισμούς και τις ευχαριστίες του για την παρουσία σας εδώ σήμερα.

Με ιδιαίτερη συγκίνηση βρίσκομαι εδώ, εκπροσωπώντας τους Έλληνες Εβραίους, για να αποτίσω μαζί σας φόρο τιμής στους 1.700 Εβραίους της Ρόδου και της Κω, θύματα του Ολοκαυτώματος.

Στα δύο αυτά νησιά της Δωδεκανήσου καταγράφεται ένα από τα υψηλότερα ποσοστά αφανισμού των Εβραίων σ' ολόκληρη την Ευρώπη, με τις απώλειες να ανέρχονται στο 90%. Είναι μια μορφή του "απόλυτου κακού" που οδήγησε στο Ολοκαύτωμα 6.000.000 Εβραίων, ανάμεσα τους, 60.000 Ελλήνων Εβραίων, πολλοί εκ των οποίων υπερασπιζόμενοι την πατρίδα τους πολέμησαν ενάντια στους Ιταλούς και Γερμανούς κατακτητές και άφησαν την τελευταία τους πνοή στα στρατόπεδα συγκέντρωσης με την Ελλάδα βαθιά ριζωμένη στην ψυχή τους.

Ξέρετε, η ιστορία διδάσκει ότι πριν από την άσκηση βίας προηγείται η ρητορική μίσους. Αυτό ξέρετε είναι ένα διαχρονικό μήνυμα της ίδιας της ιστορίας την οποία δεν μπορούμε να διαψεύσουμε, πρέπει να διδασκόμαστε από αυτήν. Άρα, όταν σήμερα έρχονται πολλοί οι οποίοι φωνάζουν, δεν είμαι σίγουρος ότι είναι οι πολλοί στην κοινωνία, αλλά είναι αρκετοί αυτοί οι οποίοι φωνάζουν, δαιμονοποιούν και απονομιμοποιούν το δικαίωμα του Εβραίου να ζει ως ισότιμος πολίτης σε μια χώρα που έχει επιλέξει να ζήσει ή δαιμονοποιεί ή απονομιμοποιεί το συλλογικό δικαίωμα του Εβραϊκού έθνους να διατηρεί το Κράτος του Ισραήλ, αυτά οδηγούν σε άσκηση βίας...

Βεβηλώθηκαν το Μνημείο του Ολοκαυτώματος στη Λάρισα, το Μνημείο του Παλαιού Εβραϊκού Νεκροταφείου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο στη Θεσσαλονίκη, και αντιεβραϊκή επιγραφή σχηματίσθηκε στον τοίχο του Εβραϊκού νεκροταφείου στο Βόλο.

Τέτοιες εκδηλώσεις συνοδεύονται από ακραία ρητορική που έχει οδηγήσει σε πράξεις ωμής βίας, με επιθέσεις σε τουρίστες, προπηλακισμούς, βανδαλισμούς και διαρκή στοχοποίηση ανθρώπων, που συχνά τους αποδίδεται και ο χαρακτηρισμός «δολοφόνοι», αποκλειστικά και μόνο λόγω της εθνικής ή θρησκευτικής τους ταυτότητας.

Επαναλαμβάνουμε ότι η κριτική προς την εκάστοτε κυβέρνηση του Ισραήλ, όσο αυστηρή κι αν είναι αυτή, δεν συνιστά αντισημιτική συμπεριφορά. Οι γενικευμένοι ανιστόρητοι και αφοριστικοί χαρακτηρισμοί όμως, πολιτών του Ισραήλ ως δολοφόνων, ναζί και ανεπιθύμητων, είναι μια χυδαία και απαράδεκτη

ρητορική μίσους που απειλεί την ευημερία των Ελλήνων Εβραίων πολιτών και θέτει σε κίνδυνο την ασφάλεια ξένων πολιτών εβραϊκού θρησκευματος που για οποιοδήποτε λόγο διαμένουν ή επισκέπτονται τη χώρα μας.

Είναι απαραίτητο να σταλεί ένα σαφές μήνυμα μηδενικής ανοχής απέναντι στην εβραιοφοβία που αναπτύσσεται στη χώρα μας, που με βεβαιότητα οδηγεί στον αντισημιτισμό. Η ιστορία διδάσκει ότι ο αντισημιτισμός ξεκινά πλήττοντας τους Εβραίους, αλλά ποτέ δεν σταματά στους Εβραίους. Πλήττει τις αξίες της ελευθερίας και του πολιτισμού ολόκληρης της κοινωνίας.

Και τούτος ο ιερός τόπος στον οποίο βρισκόμαστε σήμερα, το μοναδικό απομεινάρι της εβραϊκής ζωής της Ρόδου, συμβολίζει ακριβώς αυτό: ότι οι αξίες της ελευθερίας και του πολιτισμού μένουν ακλόνητες σε αυτό το νησί.

Θα ήθελα από αυτό το βήμα να ευχαριστήσω την πρόεδρο της Διαχειριστικής Επιτροπής της Ισραηλιτικής Κοινότητας Ρόδου Κλώντια Ρέστη, τον αντιπρόεδρο Γιομτώβ Ρομπίσα και τον Γενικό Γραμματέα της επιτροπής και Γενικό Ταμία του ΚΙΣ Δανιήλ Μπεναρδούτ για την πολύτιμη συμβολή τους σε αυτό το σπουδαίο έργο που επιτελούν στη Ρόδο. Και φυσικά την ακούραστη πρωτεργάτη που έχει αφιερώσει τη ζωή της στην υλοποίηση αυτού του έργου την διευθύντρια Κάρμεν Κοέν και τους συνεργάτες της.

Σεβασμιότατε εκπρόσωπε του Μητροπολίτη Ρόδου, Σοφολογιότατε Ιμάμη, Σοφολογιότατε Ραβίνε, η παρουσία σας σήμερα εδώ αποδεικνύει τον αλληλοσεβασμό και την αλληλοκατανόηση μεταξύ της Ορθοδοξίας, του Μωαμεθανισμού και του Ιουδαϊσμού, αρχές τις οποίες οφείλουμε όλοι να ακολουθούμε για την ευημερία της κοινωνίας στην οποία ζούμε.