

Αλμπέρτος Ναρ

## Σαλονικαί, δηλαδή Σαλονικιός



ΕΚΛΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ

## ΑΛΜΠΕΡΤΟΣ ΝΑΡ

"ΣΑΛΟΝΙΚΑΪ, δηλαδή ΣΑΛΟΝΙΚΙΟΣ"

Συλλογή Διηγημάτων

Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 1999

Το βιβλίο του Αλμπέρτου Ναρ "Σαλονικαί, δηλαδή Σαλονικιός" (εκδόσεις ΝΕΦΕΛΗ) αποτελεί την δεύτερη πεζογραφική δουλειά του συγγραφέα. Περιλαμβάνει δεκαπέντε διηγήματα που ο ίδιος ο συγγραφέας ταξινομεί σε τρεις ομάδες. Ο Α. Ναρ ανήκει στους βιωματικούς συγγραφείς. Χωρίς να απορρίπτει εντελώς τον επινοημένο μύθο, προτιμά να στηρίζεται σε μνήμες που τον έχουν σφραγίσει ανεξίτηλα. Τις μνήμες τις βιώνει και μέσα από την ιστορική πορεία και τις καταβολές που διασταυρώνονται με τη διαχρονική συνείδηση της γενέθλιας πόλης του.

Η πρώτη θεματική ενότητα του βιβλίου αποτελείται από έξι κείμενα που έχουν χαρακτήρα έμμεσης μαρτυρίας για το Ολοκαύτωμα. Πρόκειται για χαρακτηριστική

διαπλοκή αυτοβιογραφίας και ιστορίας. Είναι φανερό ότι τα πρόσωπα και τα γεγονότα είναι πραγματικά αν και αφού πέρασαν τόσα χρόνια δεν μπορούμε να ορίσουμε με βεβαιότητα το σημείο που η πραγματικότητα μετατρέπεται σε μυθοπλασία.

Η δεύτερη ενότητα περιλαμβάνει δύο κείμενα. Και τα δύο έχουν θέμα την εμπειρία του συγγραφέα από τη θητεία του στο στρατό.

Η τρίτη ομάδα περιλαμβάνει επτά κείμενα που ολοκληρώνουν το ψηφιδωτό της σύγχρονης μοναξιάς του ήρωα-αφηγητή, ο οποίος καταφεύγει σε περιστατικά της εφηβείας που τον συνέδεσαν με παλιούς αγαπημένους φίλους οι οποίοι συνεχίζουν και σήμερα να τον στηρίζουν.

Ο συγγραφέας συνεχίζει την Θεσσαλονικιώτικη λογοτεχνική παράδοση του αυτοβιογραφικού πεζογραφικού λόγου, δημιουργώντας μια εντελώς προσωπική μυθολογία. Ο χώρος είναι πάντα η Θεσσαλονίκη. Και ο κόσμος του είναι η αποδεκατισμένη στο Ολοκαύτωμα εβραϊκή Κοινότητα αλλά και η αναμνήσεις της εφηβείας του.