

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΕΒΡΑΪΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ κ. **ΜΑΚΗ ΜΑΤΣΑ**
ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ **ΜΩΥΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗ**
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΒΡΑΙΣΜΟ

ΜΕΓΑΡΟ ΠΑΛΑΙΑΣ ΒΟΥΛΗΣ, 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2017

Πάντα οι στιγμές αυτές που αφιερώνονται για να τιμήσουν άξιους φίλους μας είναι σημαντικές.

Η σημερινή όμως στιγμή τουλάχιστον για μένα έχει ιδιαίτερη σημασία και μου προκαλεί ιδιαίτερη συγκίνηση. Πέραν όλων των άλλων μου θυμίζει τα παιδικά μου χρόνια όταν μια Κυριακή πρωί ο πατέρας μου Μίνως με πήρε από το χέρι για να πάμε στο σπίτι των Κωνσταντίνη. Ήθελε να κουβεντιάσει με τον Κανάρη, τον πατέρα του Μάκη, τα τότε κοινά θέματα του Εβραϊσμού της Ελλάδας.

Εκεί συνάντησα για πρώτη φορά τον Μάκη Κωνσταντίνη.

Από την πρώτη στιγμή της συνάντησης μας ένοιωσα κοντά του μια ζεστασιά, μια φιλική ατμόσφαιρα και τη διάθεση του σαν μεγαλύτερος μου να με μυήσει και να με βάλει μέσα στα ενδιαφέροντα της τότε Εβραϊκής Νεολαίας.

Τα πρώτα χρόνια της γνωριμίας μας κάναμε στενή παρέα και μπορώ να τον χαρακτηρίσω μέντορα μου στα κοινά του Ελληνικού Εβραϊσμού.

Στη συνέχεια οι δρόμοι μας χώρισαν, ο καθένας στο χώρο του και βέβαια ξανασυναντηθήκαμε πολύ πιο στενά πλέον στο Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος. Ο Μάκης Κωνσταντίνης υπήρξε ένας από τους τρεις πρώτους ανθρώπους που έβαλαν τις βάσεις για την δημιουργία του Εβραϊκού Μουσείου της Ελλάδος.

Το 1977 μαζί με τον τότε Πρόεδρο της Κοινότητας Αθηνών Νούλη Βιτάλ και τον εκ Σμύρνης Ηλία Αλμοσλίνο παραλαμβάνουν από την Βουλγαρία ένα τσουβάλι με διάφορα παλαιά αντικείμενα. Τιμαλφή, θρησκευτικά σκεύη, χειροτεχνήματα και διάφορα έγγραφα τα οποία είχαν κατασχέσει οι Βούλγαροι από τους Θράκες Εβραίους το 1943 κατά τα χρόνια της Κατοχής.

Αυτό το γεγονός έδωσε την ιδέα στην τριανδρία να δημιουργήσουνε ένα μικρό χώρο στο κτίριο της Συναγωγής για να εκθέσουν αυτή την συλλογή. Αυτή ήταν και η αρχή η οποία μαζί με άλλα φωτισμένα πρόσωπα του Ελληνικού Εβραϊσμού με προεξάρχοντες τον Σαμ Μπενρουμπή και τον Φρέντυ Αμπραβανέλ και αργότερα κι εμένα, βοήθησαν για να εξελιχθεί μετά από χρόνια αυτή η πρώτη προσπάθεια στο σημερινό Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος που ασφαλώς όλοι γνωρίζετε και του οποίου έχω την τιμή να είμαι Πρόεδρος.

Πέραν αυτού ο Μωυσής Κωνσταντίνης πρωτοστάτησε στην ίδρυση του Συλλόγου φίλων του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος καθώς και του Συλλόγου Φίλων της Αμερικής.

Ο Μάκης Κωνσταντίνης υπηρέτησε τα κοινά του Εβραϊσμού κατά τον καλλίτερο τρόπο και σ' ολόκληρη τη ζωή του.

Το Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος βέβαια ήταν μια από τις δραστηριότητα του. Τι να πρωτοθυμηθώ, Πρόεδρος της Νεολαίας, Γ.Γ. του ΚΙΣΕ, στη συνέχεια Πρόεδρος του ΚΙΣΕ με τεράστιες επιτυχίες για τον Εβραϊσμό της Ελλάδας μέχρι προ διετίας.

Αλλά πέραν των Εβραϊκού ενδιαφέροντος θεμάτων η γενικότερη προσφορά του στα επαγγελματικά και πνευματικά ενδιαφέροντα του τόπου ήταν τεράστια.

Ο Μάκης Κωνσταντίνης υπήρξε επιστημονικός συνεργάτης της Ελβετικής φαρμακευτικής εταιρίας Hochman La Roche, Δ/νων Σύμβουλος σημαντικών εταιρειών στην Ελλάδα και βέβαια επιστημονικός ειδικός σύμβουλος των Ελληνικών Ταχυδρομείων ΕΛ.ΤΑ.

Η συμμετοχή του σε διάφορα πνευματικά ιδρύματα και επιτροπές, πάντα αμισθί, υπήρξε τεράστια.

Τι να πρωτοαναφέρω την συμμετοχή του στο **Οικονομικό Επιμελητήριο της Ελλάδος**, την συμμετοχή του ως **επίτιμο μέλος της Αμερικανικής Φιλοτελικής Εταιρίας του Διεθνούς Συνδέσμου Φιλοτελικού Τύπου** και τόσα άλλα.

Το συγγραφικό του έργο τεράστιο απλώς αναφέρω το πάρα πολύ ενδιαφέρον βιβλίο **«Τα ταχυδρομεία στην Ελλάδα. Η ιστορία και η εξέλιξη τους»** το οποίο του χάρισε και το βραβείο Ακαδημίας Αθηνών. Οι διακρίσεις του επίσης σημαντικότες.

Έχει τιμηθεί με τον **Χρυσό Αετό της Αποκαλύψεως του Οικονομικού Πατριαρχείου** από τον Πατριάρχη Βαρθολομαίο.

Επίσης έχει τιμηθεί με διακρίσεις και μετάλλια από:

Το Κράτος του Ισραήλ, την Αμερικανική Εβραϊκή Επιτροπή και τόσα άλλα.....

Όταν μου ζητήθηκε να χαρακτηρίσω τον Μάκη με μόνο μία λέξη για την παραγωγή ενός video που του αφιέρωσαν, η μόνη λέξη που μου ήρθε αμέσως στο μυαλό από την πάμπλουτη ελληνική μας γλώσσα η οποία νομίζω ότι τον αντιπροσωπεύει απόλυτα ήταν το

ΑΡΙΣΤΟΣ