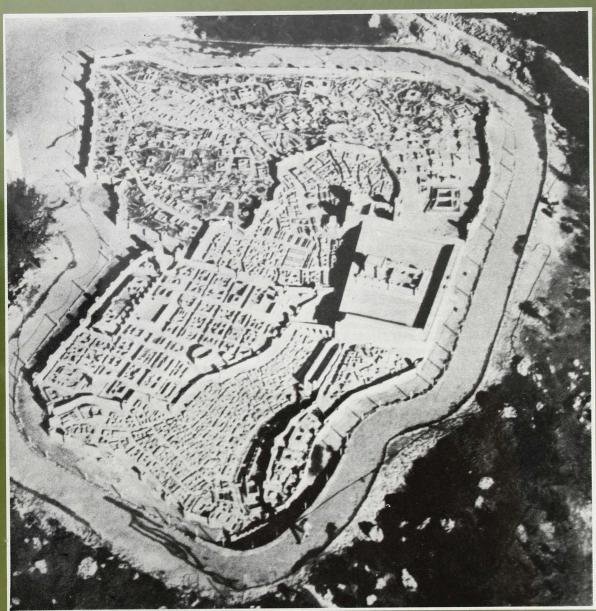
XPONIKA 7131731

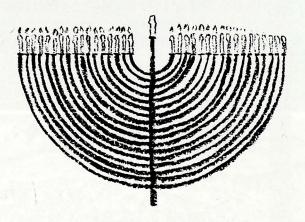
ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΤΟΣ ΣΤ ● ΤΕΥΧΟΣ 60 ● ΙΟΥΝΙΟΣ 1983 ● ΣΙΒΑΝ 5743



רוממו ה' אלהינו והשתחוו להר קדשו

«Ύψοῦτε Κύριον τόν Θεόν ἡμῶν καί προσκυνεῖτε εἰς τό ὅρος τό ἄγιον Αὐτοῦ», (Ψαλ. 99:9).



ΔΡΟΜΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΟΣ ΚΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ

ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΑΡΘΡΟ ἀπαντᾶμε στήν ἀπορία φίλων τῆς ἐκδόσεώς μας γιά τήν στάση τῆς Δ. Γερμανίας ἀπέναντι στούς Ἑβραίους ὅλου τοῦ κόσμου. Οἱ φίλοι αὐτοί ἔχουν σημειώσει τήν παρουσία τῶν κατά καιρούς Καγκελαρίων καί τῶν ἀνά τήν ὑφήλιο Πρέσβεων τῆς 'Ομοσπονδιακῆς Γερμανίας στίς διάφορες ἐκδηλώσεις γιά νά τιμηθεῖ ἡ μνήμη τῶν 6.000.000 ὁμοθρήσκων μας — θυμάτων τοῦ Ναζισμοῦ. Ἔχουν παραξενευθεῖ οἱ φίλοι μέ τήν κατάνυξη καὶ τό βαθύτατο σεβασμό πού οἱ σύγχρονοι Γερμανοί ἐπίσημοι παρακολουθοῦν τίς σχετικές τελετές.

ΟΙ ΣΗΜΑΔΙΑΚΕΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ αὐτές πράξεις δέν προέρχονται ἀπό κανένα αἴσθημα ἐνοχῆς ἀλλά ἀποτελοῦν ὑψηλά δείγματα πολιτισμοῦ τῶν ἐπισήμων ἐκπροσώπων τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Γερμανίας. Δείχνουν πόσο οἱ σύγχρονοι Γερμανοί σέβονται τήν ἱστορική μνήμη κι εὐθύνη. Θύματα καὶ θύτες μαζί ἐνός παρανοϊκοῦ συστήματος, πού βύθισε τήν παγκόσμια κοινότητα ἀλλά καὶ τήν ἴδια τήν Γερμανία στό πένθος καὶ τήν καταστροφή, οἱ ἐπίσημοι ἐκπρόσωποι τοῦ νέου γερμανικοῦ κράτους θέλουν μέ τήν στάση τους νά προβληματίσουν τούς νεώτερους καὶ νά τούς διδάξουν τά ὅσα πρέπει αὐτοί νά ἀποφύγουν. Θέλουν νά κρατήσουν νωπή τή μνήμη, ὥστε νά καθοδηγοῦνται οἱ νέες γενιές σέ ἔργα γιά τά ὁποῖα θά αἰσθάνονται αὐτοί καὶ οἱ μεταγενέστεροι, ἱκανοποίηση καὶ ὑπερηφάνεια.

ΟΙ ΛΑΟΙ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΠΡΟΟΔΕΥΣΟΥΝ σέβονται τήν ἱστορική μνήμη, προστατεύουν τά ἱστορικά γεγονότα, διαφυλάσσουν τίς ἱστορικές παραδόσεις καί πάνω ἀπ΄ ὅλα τιμοῦν τήν ᾿Αλήθεια. Ὅπως ἀναφέρει ὁ Λουκιανός, στό λόγο του «Πῶς δεῖ ἱστορίαν συγγραφεῖν», ἡ ἱστορία πρέπει νά ἀναφέρει τήν «... ἀλήθεια ἐπί πᾶσι». Ἡ ντροπή καί κατάκριση γιά τά ὅποια συμβάντα γίνεται ἀφορμή μαθήματος καί παραδείγματος πρός ἀποφυγή.

Η ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ, μέ τίς φωτεινές ἐνέργειες καί πράξεις πού κάνει, χρόνια ὁλόκληρα, στή μνήμη τῶν ἀθώων θυμάτων τοῦ Ναζισμοῦ δίνει στήν παγκόσμια κοινότητα ἔνα λαμπρό μάθημα καί δείχνει ἕνα δρόμο ὑπευθυνότητος κι εὐαισθησίας. Ένα δρόμο πού ὅλοι πρέπει νά κατανοήσουμε καί ὅλους πρέπει νά μᾶς προβληματίσει.



Έπιτύμβιος πλάκα σέ Ιωνική τετράγωνη έβραϊκή γραφή, άρχές 2ου αίώνα κ.π.

Καθηγητοῦ ΑΝΤ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ

Ή Αἴγυπτος, διαρρεομένη ὑπό τοῦ Νείλου, εἶνε εὐφορωτάτη χώρα, ὅσον ἄγονοι εἶνε αὶ περιβάλλουσαι αὐτήν ἔρημοι, τάς ὁποίας διατρέχουν ἀπό ἀμνημονεύτων χρόνων νομάδες λαοί μπεντουῖνοι, οἶοι ἦσάν ποτε καί οὶ Σημῖται Ἰουδαῖοι²). Σχετικῶς ἄγονοι εἶνε καί αὶ ἄλλαι γειτονικαί χῶραι, ὅσαι δέν εἶνε μέν ἔρημοι, ἀλλ' ὅμως δέν ἔχουσι πλουτοδότην ποταμόν ὡς ὁ Νεῖλος.

Τοιαύτη χώρα γείτων τῆς Αἰγύπτου ἦτο ἡ Ἰουδαία, μέρος τῆν Συρίας, ὡς ἦσαν καί ἄλλα κρατείδια αὐτόθι, μέρη τῆς Συρίας.

Ή 'Ιουδαία δέν εἶχεν οὐδέ τά ἐκ τῆς θαλάσσης ἀγαθά. Ἡ θάλασσα δέν ἀναμιγνύεται ἀξιολόγως εἰς τήν Ιστορίαν της. Διά τοῦτο τό πειναλέον πλεόνασμα τοῦ πληθυσμοῦ τῶν Ἑβραίων κατέφευγεν εὐλόγως εἰς ἄλλας χώρας γειτονικάς εὐφορωτέρας, κυρίως δέ εἰς τήν Αἴγυπτον.

Ή φύσις ήγε καί τούς Βαβυλωνίους καί τούς Άσσυρίους πρός δυσμάς, πρός τήν θάλασσαν καί επομένως πρός τούς Ίουδαίους, άλλ΄ ή χώρα τοῦ Νείλου κυρίως εφείλκετο τό εὐφυές καί ἐκ νομάδων καταγόμενον εὐκίνητον ἔθνος τῶν Σημιτῶν²), τούς Ίουδαίους, τούς μόνους Ικανούς γείτονας νά ἐκτιμήσωσι καί χρησιμοποιήσωσι τάς άρετάς τῆς Αἰγύπτου. "Οστις θέλει νά κατανοήση τήν ὑπεροχήν τῶν Ἰουδαίων ὑπέρ τούς ἄλλους γείτονας λαούς, ἄς ἀναλογισθῆ, οὖτοι ἀνέπτυξαν πολιτισμόν καί γραμματείαν ἀσυγκρίτως ἀνωτέραν τῶν γειτόνων των, ἐπιδρῶσαν καί τώρα ἐπί τήν ἐξέλιξιν ὅλου τοῦ παγκοσμίου πολιτισμοῦ κατά τό παράδειγμα ἄλλου μικροῦ λαοῦ, τοῦ ἐλληνικοῦ.

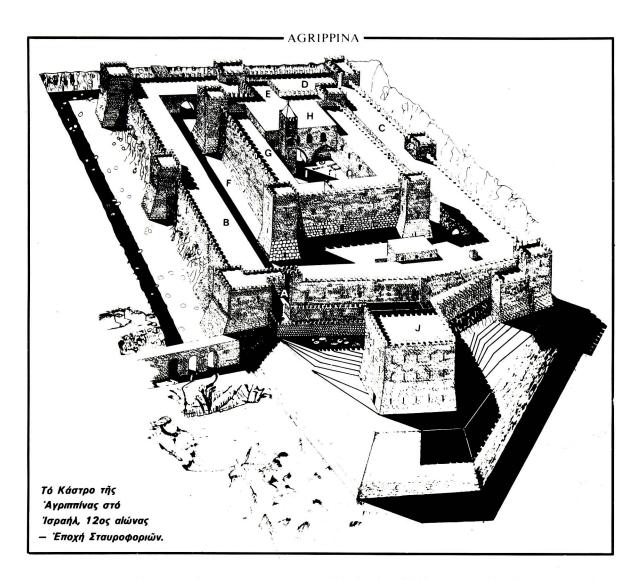
Κατά τούς παλαιούς ἐκείνους χρόνους, καθ΄ οὕς ἕκαστον ἔθνος ἔζη βίον κλειστόν σφόδρα ἔνεκα τῆς ἐλλείψεως ταχέων καί εὐχερῶν μέσων συγκοινωνίας, δυσετηρία, ἤτοι «κακή χρονιά», ἔν τινι τόπῳ ἠδύνατο νά ἐπενέγκη ἀποτελέσματα καταστρεπτικά εἰς τούς κατοίκους. Οὶ ἄνθρωποι ἀπέθνησκον κατά μεγάλα πλήθη. Καί σήμερον εἰς τό ἐσωτερικόν τῶν Ἰνδιῶν καί τῆς Κίνας συμβαίνουν σιτοδεῖαι καί πεῖνα καί θάνατοι ἐξ αὐτῆς. Διά τά μέρη μας ἀντιγράφω ἀπό τόν Α΄ τόμον τῶν Μακεδονικῶν ἐνθύμισιν τοῦ

1794 (δηλ. ὅχι πολύ παλαιάν), ἀναγεγραμμένην εἰς λυτόν φύλλον τῆς δημοτικῆς βιβλιοθήκης τῆς Κοζάνης: «εἰς τούς 1794 μαϋου. 10 ἵγηνε μεγάλη· ἀκρίβεια τό σιτάρι. του κυλό. ἀλς 12 καί ἡ σίκαλη ἀλς 8 καί ὁ κώσμως· δεν ῆχε τη να φάϋ. ἔως τοσου οπου ἔπηφταν· κυπηθήνησκαν. ἀπο τήν μεγάλη πήνα». "Ομοιαι ἐνθυμίσεις ὑπάρχουν πολλαί, ἄλλαι μάλιστα παλαιότεραι. Οἱ ζῶντες προέβαινον ἐξ ἀνάγκης μέχρις ἀνθρωποφαγίας (π.χ. Βασιλέων Β΄6, 25—30). 'Ανέκαθεν ὁ τρόμος τοῦ λιμοῦ ἦτο μέγας καί διά τοῦτο μέχρι σήμερον δεόμεθα ἐν τῃ ἐκκλησίᾳ νά φυλάττῃ ἡμᾶς ὁ Θεός «ἀπό λιμοῦ, λοιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ».

'Απειλουμένης δέ τῆς ἐλευθερίας τῶν 'Ιουδαίων ὑπό τῶν Βαβυλωνίων, ὁ λαός λέγει: «θέλομεν εἰσέλθει εἰς τήν γῆν τῆς Αἰγύπτου, ὅπου δέν θά βλέπωμεν πόλεμον καί ἦ-χον σάλπιγγος δέν θά ἀκούωμεν καί ἀπό ἄρτου δέν θά πεινάσωμεν καί ἐκεῖ θά κατοικήσωμεν³)».

Ό Ναβουχοδονόσορ αίχμαλωτίσας τόν βασιλέα τῶν 'Ιουδαίων Σεδεκίαν καί κατασκάψας τά 'Ιεροσόλυμα ἔθεσεν ἐπί τόν θρόνον τόν Γοδολίαν ἤ Γεδαλίαν ἀλλ' ὁ λαός έξανέστη, ἐφόνευσε τόν Γοδολίαν καί σύμπας, μικροί καί μεγάλοι, κατέφυγον είς Αἴγυπτον. Αὕτη δέ ποτέ ἐν τῆ ἰστορία δέν άρνεῖται νά δεχθῆ τούς πρόσφυγας. Ίδού μία εἰκών προσφυγής πτωχῶν ἀλητῶν εἰς τήν Αἴγυπτον⁴): «Σύριος πλάνης ἦτο ὁ πατήρ μου καί κατέβη εἰς Αἴγυπτον καί παροικήσας έκεῖ μετ΄ όλίγων άνθρώπων, κατεστάθη έκεῖ ἔθνος μέγα, δυνατόν καί πολυάριθμον καί οἱ Αἰγύπτιοι ἐταλαιπώρησαν ήμᾶς καί κατέθλιψαν ήμᾶς καί ἐπέβαλον ἐφ΄ ήμᾶς σκληράν δουλείαν... καί έξήγαγεν ήμᾶς ὁ Κύριος έξ Αἰγύπτου»... Οὔτω συνέβαινε συνήθως. Πεινῶντες προσέφευγον καί ἐγίνοντο δεκτοί· ἀλλ' ἔπειτα ἐπιέζοντο ὑπό τῶν Αἰγυπτίων καί ἐγόγγυζον διά τήν ψυχράν ἤ καί τυραννικήν διάθεσιν τῶν αὐτοχθόνων, ἐφαντάζοντο δέ τήν πατρώαν γῆν ὡς «ρέουσαν μέλι καί γάλα»⁵). Διά τοῦτο ποθοῦσι σφοδρῶς νά ἐπανέλθωσιν είς τήν πατρίδα, καθ' ἄ περιγράφει καί ἡ Έξοδος.

Ή Αἴγυπτος ἦτο ὄντως «φτωχομάννα» καί εἶχε τάς άπαιτουμένας ἀρετάς διά τοῦτο, προκειμένης τῆς ἐκπληρώ-



σεως τοῦ ὀνείρου τοῦ Φαραώ μέ τάς 7 παχείας καί τάς 7 Ισχνάς ἀγελάδας, ἀπεταμίευσε τά πλεονάσματα τῶν 7 ἐτῶν τῆς ἀφθονίας πρός ὄφελοζ ἐαυτῆς καί τῶν γειτόνων. Ἐπί Σολομῶντος αl σχέσεις Αίγυπτίων καί Ἰουδαίων ἦσαν ἄρισται ὁ Σολομών εἶχε νυμφευθῆ κόρην τοῦ Φαραώ⁶).

Συνήθως οἱ Βαβυλώνιοι ἐμφανίζονται ὡς ἐχθροί καί τύραννοι τῶν Ἰουδαίων, οἱ δέ Αἰγύπτιοι εἶνε ἀνεκτοί, πολιτικώτεροι ώς κράτος, φιλοξενοῦντες ἀνέκαθεν πολλούς Ίουδαίους. Οἱ ἐχθροί τῶν Αἰγυπτίων, πέριξ τῆς Αἰγύπτου, δέν ήσαν συντεταγμένα κράτη, άλλά νομάδες, πλάνητες, λησταί βεδουΐνοι, καθ΄ ὧν ἠδύναντο οἱ Αἰγύπτιοι νά ἀμυνθῶσι διά προχείρως μορφωθέντων στρατιωτῶν καί παραμεθορίων προχείρων φρουρίων. Οϋτω συνέβαινεν ήδη κατά τήν τρίτην χιλιετηρίδα π.Χ.⁷). Συχνόν δ΄ ἦτο τό θέαμα πεινώντων άνθρώπων, συρρεόντων έν σπανοσιτία έκ τῆς πτωχῆς Χαναάν πρός τήν Αἴγυπτον. Τῶ δέ 1700 οἱ ποιμένες Amu = 'Ασιᾶται, οἱ 'Υκσώς κατά τόν 'Ιώσηπον, εἰσήλασαν είς τό ἀνατολικόν Δέλτα καί ἔπειτα ὑπέταξαν ὅλην τήν Αϊγυπτον ἐπί 100 ἔτη, μεθ΄ ἄ ἐμφανίζονται οἱ Αἰγύπτιοι κύριοι τῆς Παλαιστίνης. Ὁ Τούθμωσις Α΄ ὑποτάσσει (1530) τήν Συρίαν καί ἄλλας χώρας μέχρι Βαβυλῶνος, ὁ δέ Τούθμωσις Γ΄ (1500 - 1450) ταπεινώνει τούς παλαιστινίους βασιλίσκους καί δέχεται δῶρα παρά τῶν Χιττιτῶν καί τῶν

Βαβυλωνίων. Ἡ Αἴγυπτος στέλλει σῖτον εἰς Παλαιστίνην καί λαμβάνει ἔλαιον, μέλι, οἶνον κ.ἄ. Ἐπί Ἡμενόφιου Δ΄ ἔρχονται εἰς Αἴγυπτον πολλοί πειναλέοι Παλαιστίνιοι, ὡς καί ἐπί τοῦ διαδόχου του Χαρεμχέβ, καί γίνονται δεκτοί. Τόν 14ον αἰ. ἐπιγραφαί αἰγυπτιακαί ἀναφέρουν, ὅτι πολλοί Ἡσιᾶται πάσχοντες ἐκ λιμοῦ, ἔνεκα σιτοδείας, καταφεύγουν εἰς Αἴγυπτον. Ἡληθῶς εἰπεῖν ἐγίνετο συνεχής τις μετοικεσία ἐκ τῆς Ἰουδαίας εἰς τήν ἀνατολικήν Αἴγυπτον, ὅπου ἤσαν διάσπαρτοι ὀμάδες ὀμοφύλων. Τῶ 604 οΙ Βαβυλώνιοι ἐκδιώκουν τούς Αίγυπτίους ἐκ τοῦ ἄνω Εὐφράτου.

Ό Ιουδαϊκός καί ο μυκηναϊκός πολιτισμός άναιπτύσσονται παραλλήλως. Άλλ΄ οΙ λαοί ἵστανται ἐπί ἀντιθέτων πόλων. Ἐπί τῆς ἀθηναϊκῆς ἀκμῆς εἶνε μεγίστη ἡ ἀντίθεσις τοῦ πολιτισμοῦ. Εἰς τήν θεοκρατίαν τῆς Ἱερουσαλήμ ἀντιτίθεται ἡ κοσμική δημοκρατία τῶν ᾿Αθηνῶν. Εἰς τήν ἐλληνικήν πολυθείαν ἡ Ιουδαϊκή μονοθεία. Τά ἤθη ἐν τῃ Ἱουδαία εἶνε αὐστηρά, ἐν δέ τῃ Ἑλλάδι ἐλευθέρια, διαδιδόμενα ἐκ τοῦ Ὁλύμπου εἰς τόν κόσμον τῶν ἀνθρώπων. Ἱσχυρά εἶναι ἡ συγχώνευσις τῶν πολιτισμῶν ἐπί τῶν Πτολεμαίων, ὅτε ἡ ἐλληνική γλῶσσα καί γραμματεία ἔγινε γνωστή εἰς τούς Ἰουδαίους τῆς ᾿Αλεξανδρείας, εἰς δέ τούς Ἑλληνας ἔγινε γνωστή ἡ Πεντάτευχος (θορά), διά μεταφράσεως εἰς τήν ἐλληνικήν γλῶσσαν ἀναγκαίας εἰς τούς ἐλλη

νογλώσσους τότε Ἑβραίους. Τό κοινόν ἐμπόριον ἦγε πρός κοσμοπολιτισμόν. Τά ἐλληνικά στοιχεῖα ὑπερεῖχον, ἡ δέ ἐ-λευθερία τῆς ζωῆς ἐνεφύτευσεν εἰς τήν ψυχήν τῶν 'Ιου-δαίων τήν λατρείαν τοῦ κάλλους καί τῆς ἀπολαύσεως⁸).

"Ότε ὁ Ναβουχοδονόσορ ἀπήγαγε πλείστους Ἰουδαίους τῆς Ἱερουσαλήμ εἰς Βαβυλῶνα, οἱ δέ λοιποί ἔφυγον εἰς Αἴγυπτον, Ιδρύθησαν πολλαί ἀποικίαι Ιουδαϊκαί, ὑπαχθεῖσαι είς τό κράτος τοῦ Κύρου τοῦ Μεγάλου, καταλαβόντος τήν Βαβυλῶνα τῷ 538 καί οὕτω γενομένου κυρίου καί τῆς Συρίας καί τῆς Αἰγύπτου καί ἐλευθερώσαντος τούς Ίουδαίους $\dot{\epsilon}$ κ τῆς 50οῦς αἰχμαλωσίας (538 - 7). Ἐλθόντες $\dot{\epsilon}$ ίς Αἴγυπτον ἐπί Καμβύσου τῷ 525 οΙ Ἰουδαῖοι εὖρον καί ἄλλους όμοφύλους, π.χ. είς Δάφνας καί είς Μέμφιν, ἔνθα ἤδρευον μισθοφόροι καί εὖρεν ὅπλα ὁ Flinders Petrie ἀνασκάψας. Άληθῶς δέ πολλοί Ἑβραῖοι αὐτόθι ἦσαν στρατιωτικοί, ώς οἱ ἐν Συήνῃ (᾿Ασουάν) ἐπί τῆς νήσου Ἐλεφαντίνης, προστατεύοντες τά νότια σύνορα τῆς Αἰγύπτου ἀπό τῶν Νουβίων. Ἡ ἐνταῦθα μόνιμος φρουρά συνίστατο ἐξ Αἰγυπτίων καί ἐκ μισθοφόρων «Ἑλλήνων, Σύρων καί Παλαιστινίων», ἐν οἶς καί Ἰουδαῖοι, οὕς ὁ Ἱερεμίας (46, 21 μετάφρασις τῆς Βιβλικῆς ἐταιρείας) λέγει «μισθωτούς». Μετά τούτων ἡνώθη ἐλθών καί ὁ στρατός ὁ ἰουδαϊκός, μετά τήν ἄλωσιν τῆς Ἱερουσαλήμ τῷ 580. 'Ο Ed. Meyer, στηρίζων τόν ἀποικισμόν τῆς Αίγύπτου ὑπό τῶν Ἰουδαίων ἔκπαλαι, φρονεῖ ὅτι ἀνέκαθεν ἀντηλλάσσοντο Ἰουδαῖοι στρατιῶται ἀντί ἵππων αἰγυπτιακῶν. Νομίζω ὅτι αἱ στρατιωτικαί άρεταί τῶν Ἰουδαίων ἦσαν αἰτία οὐ μόνον ἀποδοχῆς, ἀλλά καί κλήσεως αὐτῶν καί ἐγκαταστάσεως εἰς Αἴγυптоv⁹).

"Ήδη τόν 6ον αί. εἶχον Ιδρύσει ἐν Ἐλεφαντίνῃ καί τόν ναόν τοῦ Γιαχβέ (θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ), ὄν ἐσεβάσθη καί ὁ Καμβύσης τῷ 525, ἀλλά κατέστρεψαν οΙ Αἰγύπτιοι τῷ 410 περίπου, ἐπαναστατήσαντες κατά τῶν Περσῶν.

Τῷ 407 ζητοῦν ματαίως βοήθειαν παρά τῆς μητροπόλεως Ίουδαίας, διά νά ἀνοικοδομήσωσι τόν ἀντίζηλον ναόν των. ή Τουδαϊκή κοινότης τῆς Ἐλεφαντίνης όνομάζεται είς τούς παπύρους συχνά «Ἰουδαϊκός στρατός» ἔνεκα τῶν φρουριακῶν καθηκόντων της. Πᾶσα οἰκογένεια άνῆκεν είς στρατιωτικήν τινα σημαίαν, φέρουσα τό ὄνομα τοῦ ἀρχηγοῦ της οἱ δ΄ ἀρχηγοί ἦσαν Πέρσαι καί Ἰουδαῖοι. ΟΙ Ίουδαῖοι ἐκέκτηντο οἰκίαν καί ἀγρόν καί ἦσαν γεωργοί, τινές δέ ἐτόκιζον χρήματα καί ἄλλοι ἦσαν «ναῦται», ἐκτελοῦντες ἐπιτοπίους μεταφοράς ἐν τῷ Νείλῳ. Εὐρέθησαν δέ καί παντοΐα συμβόλαια, έμπορικά, γαμήλια, άγοραπωλησίας. Πάντα είνε είς γλῶσσαν ἀραμαϊκήν, ἤν πρέπει νά δεχθῶμεν καί ὡς ὁμιλουμένην ὑπ' αὐτῶν ἐν τῷ φρουρίῳ, Τῆ Συήνη, ἔνθα ἦτο καί τό πολιτικόν δικαστήριον τῆς περιοχῆς. ΟΙ συμβαλλόμενοι ὡρκίζοντο είς τόν Γιαχβέ. Ύπάρχουν κατάλογοι συνδρομῶν τῶν μελῶν τοῦ «ἰουδαϊκοῦ στρατοῦ» ὑπέρ τοῦ ναοῦ τοῦ Γιαχβέ. Ἡ ἀποικία διατηρεῖ ζωηράς σχέσεις άλληλογραφίας μετά τῶν ἐν τῆ μητροπόλει Ἰουδαία πολιτικών καί στρατιωτικών άρχών. ᾿Αλλ΄ ὁ ναός τῆς Ἐλεφαντίνης εἶχε γίνει ἀντίζηλος τοῦ τῶν 'Ιεροσολύμων καί δέν βοηθεῖται ὑπό τῆς μητροπόλεως.

Ή έκ τῶν προϊστορικῶν χρόνων συρροή Σημιτῶν είς τήν Αἴγυπτον ἀπετέλεσε μέγα πλῆθος αὐτῶν, ὥστε νά λέγῃ ἡ Ἔξοδος (1,8): «ἐσηκώθη δέ νέος βασιλεύς ἐπί τήν Αἴγυπτον... καί εἶπε πρός τόν λαόν αὐτοῦ 'ἰδού ὁ λαός τῶν υἰῶν 'Ἰσραήλ εἶνε πολύ πλῆθος καί Ισχυρότερος ἡμῶν. Ἔλθετε, ἄς σοφισθῶμεν, κατ΄ αὐτῶν, διά νά μή πολλαπλασιασθῶσι, καί, ἄν συμβἢ πόλεμος, ἐνωθῶσι καί οὖτοι μετά τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν καί πολεμήσωσιν ἡμᾶς καί ἀναχωρήσωμεν ἐκ τοῦ τόπου... "Οσον ὅμως κατέθλιβον αὐτούς, τόσω μᾶλλον ἐπληθύνοντο καί ηὐξάνοντο. Καί (οΙ Αίγύπτιοι) ἀπεστρέφοντο τούς υἰούς 'Ἰσραήλ καί κατεδυνάστευον οΙ



Αίγύπτιοι τούς υἰούς Ἰσραήλ αὐστηρῶς καί κατεπίκραινον τήν ζωήν αὐτῶν διά τῆς σκληρᾶς δουλειᾶς είς τόν πηλόν καί τάς πλίνθους καί είς πάσας τάς ἐργασίας τῶν πεδιά-δων...». Ἐπειδή δέ ἡ Ἔξοδος χρονολογεῖται ἐκ τοῦ 9ου αί. π.Χ., βλέπομεν πόσον παλαιά εἶχον συρρεύσει οὶ Ἰουδαῖοι είς τήν Αἴγυπτον.

Κατά τά ἄνω ἔπεται, ὅτι τά αίγυπτιακά σύνορα ἐφυλάσσοντο ὑπό ξένων, ἐχόντων ἀγρόν καί οἶκον καί ὅσοι τούτων ἦσαν Ἑβραῖοι εἶχον ὑπερβῆ τό στάδιον τοῦ νομαδικοῦ βίου καί εἶχον γνωρίσει τήν γεωργίαν, τήν δενδροκομίαν, τήν ἀμπελουργίαν καί μάλιστα τήν κτηνοτροφίαν ἐν ἀναμνήσει τοῦ νομαδικοῦ των βίου.

Έπλεόναζον δέ μεταξύ τῶν ἐν Αἰγύπτῳ προσφύγων οὶ Ἰουδαῖοι καί ἀπετέλουν κοινότητας ἀμιγεῖς, διατηρούσας τήν θρησκείαν, τήν γλῶσσαν καί βεβαίως τά ἤθη καί τά ἔθιμα τοῦ ἔθνους των. Ἄν δέ οὕτω πολλοί καί ἀλώβητοι ἐσώζοντο ἐν τἢ Ἐλεφαντίνη, πολυπληθέστεροι θά ἦσαν ἐν τῆ κάτω Αἰγύπτῳ καί θά εἶχον πάντες περιουσίαν ὡς οὶ τῆς Ἑλεφαντίνης.

Ό Στράβων λέγει (797) ὅτι εἰς τήν Αἴγυπτον «ἐξ ἔθους παλαιοῦ ξένους ἔτρεφον τούς τά ὅπλα ἔχοντας».

Πόσον παλαιόν ἦτο τό ἔθος τοῦτο, ἐννοοῦμεν, συλλογιζόμενοι ὡς ἐξῆς: Τά σύνορα τῆς Αἰγύπτου ἐκατέρωθεν τοῦ Νείλου καί μέχρι Συήνης ('Ασουάν) εἶνε λίαν ἐκτενῆ καί ἡ μετάβασις εἰς τά μακρυνά μέρη αὐτῶν διήρκει ἐπί ἡμέρας. Εἰς τοιαύτην ἀπόστασιν καί καλυπτόμενα ὑπό πέπλου σκότους καί ἀγνοίας καί κινδύνων θά διετέλουν τά τέκνα τῶν Αἰγυπτίων, ἄν ἔπρεπεν αὐτοί οἱ Αἰγύπτιοι νά φρουρῶσι τά σύνορα, πλησίον τῶν ὁποίων ἀραιοί ἦσαν οἱ παραποτάμιοι κάτοικοι κατά τούς παλαιούς χρόνους. Εὔκολον ὅμως ἦτο νά σκεφθῶσιν, ὡς ἐσκέφθησαν ἀληθῶς πανταχοῦ οἱ ἄνθρωποι, εὑρεθέντες ὑπό παρομοίας καταστάσεις, νά ἐγκαταστήσωσιν ἀποίκους, παρέχοντες εἰς αὐτούς γῆν πρός γεωργίαν καί διατροφήν των, ώς ἀντάλλαγμα τῆς φρουρήσεως τῶν συνόρων. Οὕτω οἱ φύλακες τῶν συνόρων ἦσαν γεωργοί κληροῦχοι, προστατεύοντες ἐν ἀνάγκη τά τε σύνορα καί τούς κλήρους, ἤτοι τήν περιουσίαν αὐτῶν. Τό σύστημα τοῦτο δέν εἶχεν ἀνάγκην ἐπιμελητείας. ἀνάγεται δέ ὑπό τῶν χειριζομένων τάς αἰγυπτιακάς καί τάς ἀσυριακάς ἐπιγραφάς μέχρι τῆς τρίτης χιλιετηρίδος. Εἴπομεν δέ, ὅτι οἱ πρωϊμώτερον συρρέοντες ἐκεῖσε ἦσαν ὁ εὐφυής λαός τῶν 'Εβραίων, ἐγκαθιστάμενος ὡς κληροῦχος καί διαδίδων τήν γλῶσσαν καί τήν λατρείαν του. Εἴδομεν δέ προσέτι τίνα ἔγγραφα εὑρέθησαν ἐν Ἐλεφαντίνῃ τῆς Συήνης εἰς ἀραμαϊκήν γλῶσσαν, ἀνήκοντα εἰς τόν 6ον π.Χ. ΟΙ Ἰουδαῖοι τῆς Αἰγύπτου τότε ἦσαν κατά κανόνα στρατιῶται κληροῦχοι καί κατ' ἀκολουθίαν γεωργοί. Γεωργοί δέ, ὡς εἴδομεν, έκαλοῦντο ἤ ἀνομάζοντο10), οἱ παρεχόμενοι τούς μαχίμους ἐν Αίγύπτῳ. ᾿Αλλά τό πολεμικόν βάρος ἔπιπτεν οὕτω ἐπί τούς ξένους, ἤτοι τούς Σιμήτας κληρούχους καί ὅχι ἐπί τούς Αἰγυπτίους, οἵτινες δέν ἐθεωροῦντο καλοί στρατιῶται (ἄνω). Οὖτοι λοιπόν οἱ Σημῖται θά ἦσαν οἱ ὀνομαζόμενοι γεωργοί. Άλλά θά ἦτο ἄτοπον νά δεχώμεθα, ὅτι οἱ γεωργοί θά ἀνόμαζον ἐαυτούς γεωργούς ἐλληνιστί ἤ αἰγυπτιαστί, ἐν ὧ ὡμίλουν ἀραμαϊστί (σημιτιστί). Τό ὄνομά των ἦτο λέξις ὲβραϊκή (σημιτική), δηλοῦσα τόν γεωργόν, ἡ δέ λέξις αὕτη εἶνε φαλάχ falah¹¹). Διά ταύτης ἀνόμαζον ἐαυτούς καί άλλήλους φαλάχ, οἱ δέ Ελληνες παραλαβόντες τήν λέξιν προσέθηκαν τήν έλληνικήν κατάλιξιν - ος (φαλάχ-ος). (πρβλ. Σεναχερείμ - Σαναχάριβ-ος, Σαρδανάπαλος κλπ. καί τό σημερινόν policeman - πολισμάνος κλπ.). Ταύτην δέ παρέλαβον καί οἱ ἄλλοι λαοί τῆς Αἰγύπτου τόσον ἰσχυράν ψυχήν εἶχον οἱ Ἰουδαῖοι¹²).

1. ΟΙ Ἑλληνες καί οἱ βόρειοι γείτονες. Ἀθῆναι, 1945, σ. 15 έ., 185 έ., 189 έ.

2. Oncken, Allg. Gesch. VI: d. Volk Israel v. B. Stade, I, 1887, Berlin, σ. 126 - 8. 363. Bertholet (ὅρα κατωτ.). σ. 130 ἐ., 141 ἐ., 160.

3. Ίερεμ. 42, 14, έ., 43, 7. 44, 1, 8, 12, 14. Γένεσ. 12, 1 καί 10. Έξοδος πλεισταχοῦ κ.λ.

4. Δεῦτερον. 26,5.

5. A. Bertholet, Hist de la civilis d'Israel, trad. J. Marty, Payot, Paris, 1929, 19 è., 53 - 60.

6. "Όρα δέ καί Histoire d' Israel p. Ricciotti μτφρ. Auvray, Paris, A. et J. Picard et Cie 1947, 1, 375 έξ.

7. Dubnow - Steinberg, Gesch, d. jud. Volkes, τ. A', Judischer Verlag, Berlin, 1925, σ. 6 έξ.

8. Bertholet €. à. 101 - 106. 111.

9. "Opa Drioton et Vandier, Les peuples de l' Orient Mediterraneen II. L' Eglypte. Les presses universitairs de France, 1938, σ. 252 έ. έ. (les Khabirou), 398, 421, 438, 554. Ricciotti μετάφρ. Auvray, Hirst. d' Israel, Paris, 1947, Ι, σ. 53 - 57, 61 έ., 199 έ., ΙΙ, σ. 205 - 212 έ. (περὶ Ἑλεφαντίνης διδούσης τρεῖς κοόρτεις ἐπὶ Ρωμαίων - Στρβ. ΧVΙΙ 820 — ἡτοι 1500 ἄνόρας)· σ. 210· ἄγνωστον διατί ἀντί τῆς ἐβραϊκῆς ὡμίλουν τήν ἀραμαϊκήν ἐν Ἑλεφαντίνη. Περί «διασπορᾶς» σ. 224. Ἡτο γνωστόν, ὅτι ὁ βίος ἐν ΑΙγύπτω ἦτο εὔκολος. ΟΙ Ἰουδαῖοι συρρέουν εἰς τήν Ἑλληνικήν γλῶσσαν, ὥστε καὶ ἡ Γραφή μεταφράζεται χάριν αὐτῶν ἐλληνικήν γλῶσσαν, ὥστε καὶ ἡ Γραφή μεταφράζεται χάριν αὐτῶν ἐλληνικότι. Ἡ Αἴγυπτος γίνεται δευτέρα Παλαιστίνη καὶ ἡ Ἁλεξάνδρεια ἀνωτέρα Ἱερουσαλήμ. Προστίθεται δέ εἴτα ἡ Ἁντιόχεια, ἡ Ρώμη καὶ ἡ βόρειος Ἁφρική.

10. Διόδ. Ι, 28.

11. Όρα Α. Κεραμοπούλλου, Τὶ εἶναι οἱ Κουτσόβλαχοι. Άθῆναι, 1939, σ. 9. σημ. 4. Ὁ ἐν Καϊρῳ φίλος νομισματολόγος κ. ΕἰΚhashab μ' ἐβεβαίωσεν ὅτι ἡ προφορά τῆς πρώτης συλλαβῆς δέν εἶνε ε (φελάχ), ἀλλά πολύ μᾶλλον α (φαλάχ). τήν αὐτήν δέ προφοράν μοἱ ἐβεβαίωσε διά τήν Παλαιστίνην ὁ ἐν Ἀθήναις ἐλληνομαθέστατος Γεν. Πρόξενος τοῦ κράτουςς τοῦ Ἰσραήλ κ. Λ. Μωυσῆς.

12. Ἡ λέξις φαλάχ-ος δέν εἶνε αἰγυπτιακή, ἀλλά σημιτική καί ἦλθεν εἰς Αἴγυπτον ἐκ Συρίας ἐν τελευταίᾳ προελεύσει. Διά νά ἀποδειχθη δέ, πῶς ἡ σημιτική αἴτη λέξις ἡδυνήθη νὰ ἐμφανισθῆ κατώρθωσε νά διαδοθῆ καί νὰ ἐπιβληθῆ ἐν Αἰγύπτῳ, ἡναγκάσθημεν νὰ διατρίψωμεν τόσον πολύ ἐρευνῶντες τὰς ἰστορικάς σχέσεις τοῦ Ἰσραήλ καί τῆς Αἰγύπτου ἀπό παλαιοτάτων χρόνων.

['Ο Καθηγητής 'Αντώνιος Κεραμόπουλος (1870 — 1960) ἦταν ἀρχαιολόγος καί μέλος τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν. Διετέλεσε ἔφορος ἀρχαιοτήτων σέ διάφορες περιοχές καί διενήργησε πολλές ἀρχαιολογικές ἀνασκαφές σέ διαφόρους ἀρχαιολογικούς τόπους (ίδιως στή Θήβα). Καθηγητής Δημοσίου τοῦ 'Ιδιωτικοῦ Βίου τῶν ἀρχαίων στό Πανεπιστήμιο 'Αθηνῶν.

Δημοαίευσε πλήθος εἰδικῶν ἀρχαιολογικῶν μελετῶν, μεταξύ τῶν ὁποίων: «Ἐρευναι καί ἀνασκαφαί ἐν τῆ Δυτική Μακεδονία» «'Οδηγός τῶν Δελφῶν», «Έπίτομος ἱστορία Φιλίππου τοῦ Β΄ τῆς Μακεδονίας», «Μακεδονία προϊστορική» κ.ἄ.

■ Τό δημοσιευόμενο κείμενο αποτελεῖ αποσπάσματα από διάλεξι πού ἔδωσε στήν Έταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, στή «Μακεδονική Λαϊκή Βιβλιοθήκη», τῆς ὁποίας ('Αριθ. 7, Θεσσαλονίκη 1952) καί δημοσιεύτηκε].

Τμήματα γιά φοιτητές στήν 'Ιερουσαλήμ

Θερινά τμήματα γιά φοιτητές Πανεπιστημίων καί ἄλλων Σχολῶν, καθώς καί γιά πτυχιούχους, ὀργανώνει τό Πανεπιστήμιο τῆς Ἱερουσαλήμ. Τά τμήματα θά λειτουργήσουν τόν Ἰούλιο καί τόν Αὔγουστο.

Προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεως γιά τόν Ἰούλιο εἶναι ὡς τίς 15 Μαΐου καί γιά τόν Αὔγουστο ὡς τίς 15 Ἰουνίου καί θά περιλαμβάνουν ᾿Αρχαιολογία, Ἱστορία Τέχνης, Ἑβραϊκή Ἱστορία, ˙Ολοκαύτωμα, Σύγχρονος Ἑβραϊσμός, Σύγχρονα Ἑβραϊκά, Βιβλικά Ἑβραϊκά, Μεσανατολικές Σπουδές, Ἰσραήλ, Διεθνεῖς Σχέσεις, Περιβαλλοντολογία.

Έπίσης ή Διεύθυνση 'Αρχαιοτήτων τοῦ 'Υπουργείου Παιδείας τοῦ 'Ισραήλ ἀνακοίνωσε ὅτι θά δεχτεῖ νά φιλοξενήσει νέους (καλύπτονται ὁρισμένα ἔξοδα) πού ἐπιθυμοῦν νά ἐργαστοῦν ἐθελοντικά σέ ἀρχαιολογικές ἀνασκαφές, γιά τήν περίοδο 'Ιουνίου — Σεπτεμβρίου 1983.

Γιά περισσότερες πληροφορίες μπορεῖτε νά ἀπευθυνθεῖτε στό τηλέφωνο 6719.530 ἤ στήν Διπλωματική 'Αντιπροσωπεία τοῦ 'Ισραήλ ('Υπηρεσία Τύπου καί Πληροφοριῶν) Μαραθωνοδρόμου 1, Παλαιό Ψυχικό.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΥΓΑΣ ΔΥΟ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ: Τοῦ Λ. Βελέλη καί τοῦ Μ. Χαΐμη

Στοιχεῖα γιά τούς Ἑβραίους τῆς Κέρκυρας, τῆς Θήβας, τῆς Κρήτης, τῆς Ἄρτας, τοῦ Βόλου κ.ἄ. ἐλληνικῶν περιοχῶν.

Όπως σᾶς μαρτυράει ὁ τίτλος τῆς ὁμιλίας, πρόκειται ν΄ ἀσχοληθοῦμε μ΄ ἔνα φιλολογικό καυγᾶ. Καί λέγοντας φιλολογικό καυγᾶ πού δέν ἔχει σχέση μέ προσωπικά ζητήματα καί γεγονότα ἀλλά ἀναφέρεται στήν ἀμφισβήτηση μεταξύ δύο ἤ περισσοτέρων μερῶν πάνω σ΄ ἔνα πνευματικό θέμα, Ιστορικό, φιλολογικό, θρησκευτικό, φιλοσοφικό, κ.λ.π.

"Ηρωες στόν καυγά πού θά μᾶς ἀπασχολήσει εἶναι δυό Έλληνοεβραῖοι ἀπό τήν Κέρκυρα, μακαρίτες καί οΙ δύο ἀπό ἀρκετά χρόνια, πού προσέφεραν πολλά στόν τομέα τῆς ἐνημέρωσης σέ πράγματα ἐβραϊκοῦ ἐνδιαφέροντος: 'Ο Λάζαρος Βελέλης' καί ὁ Μωϋσῆς Χαΐμης.

Γιά τόν Χαϊμη ἔχουμε μιλήσει σέ ἄλλες ὁμιλίες μας². Τώρα θά ποῦμε λίγα εἰσαγωγικά γιά τόν Βελέλη. Γεννήθηκε στήν Κέρκυρα τό 1859 καί φοίτησε στό Γυμνάσιο τῆς Κέρκυρας. Είχε δάσκαλο τόν Ίωάννη Ρωμανό, ἔγκριτο φιλόλογο τῆς ἐποχῆς, γνωστό ἀπό τήν συγγραφή «'Ιστορία τῆς 'Εβραϊκῆς Κοινότητος Κερκύρας». Τελείωσε τό Γυμνάσιο, ὅπως γράφει ὁ Βελέλης, «μέ ἄριστα, πῆρε καί μετάλλιο». Στό Instituto di Studii Superiori τῆς Φλωρεντίας συνέχισε τίς σπουδές του, ἀνακηρύχθηκε ἐκεῖ διδάκτωρ τῆς φιλολογίας. 'Ο Ρωμανός τόν είχε συστήσει στόν Βαρῶνο Ποντεστά, Έφορο τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Φλωρεντίας, ὅπου μέ πάθος ρίχτηκε στή μελέτη καί πρίν ἀπό τό 1895 διδάσκει έβραιολογία ώς καθηγητής τῶν 'Εβραϊκῶν σχολείων τοῦ Λιβόρνου στήν Ἰταλία. Στά 1894 ὁ Ν.Α. Παπαγιαννόπουλος ἐκδίδει στήν 'Αθήνα τό ἔργο του «'Ερμηνεία τοῦ Ύμνου τοῦ ᾿Αββακούμ», ὡς διατριβή γιά τήν ὑποψηφιότητά του στήν ἔδρα τῆς 'Εβραϊκῆς τοῦ 'Εθνικοῦ Πανεπιστημίου. 'Ο Βελέλης μελετάει τό κείμενο καί περίπου ένα χρόνο μετά, στά 1895, δημοσιεύει μιά κριτική μελέτη τοῦ ἔργου μέ τόν τίτλο «Οἱ μνηστῆρες τῆς ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίω "Εδρας τῆς 'Εβραϊκῆς ἀπό πάσης πλευρᾶς γραμματικής, μεταφραστικής, γλωσσολογικής, Ιστορικής» (ἔκδ. Ίωσήφ Ναχαμούλη, Κέρκυρα 15/1/1895). Στήν ἴδια ἔκδοση ὑπάρχει καί μιά ἄλλη κριτική, γιά πραγματεία τοῦ Σπύρου Κ. Παπαγιωργίου, πού ὑποστήριζε ὅτι στίς συναγωγές Κερκύρας οἱ Ἑβραῖοι ἔψελναν μεταβιβλικά ἄσματα ἐλληνικά, ἴταλικά καί πορτογαλικά. Αὐτός ὁ Παπαγιωργίου εἶχε συμμετάσχει ώς άντιπρόσωπος τῆς 'Ελλάδας στό Ε΄ Συνέδριο 'Ανατολιστῶν στό Βερολῖνο (1882) παρουσιάζοντας αὐτή τήν πραγματεία του. Ὁ Βελέλης, γνώστης τῶν θεμάτων κάνει τήν κριτική του καί παρατηρεῖ γιά τά ἄσματα, τά ίταλικά, ὅτι στήν κυριολεξία ἦσαν σέ ἀπουλιανή διάλεκτο καί τά «πορτογαλικά» δέν ἦσαν τέτοια ἄλλα Ισπανικά. Στό τέλος παρουσίαζε γραμμένο έλληνικά ἕνα ἄσμα ἀπό ὀκτώ τετράστιχα πού τὄψελναν κατά τήν Πεντηκοστή (δηλ. τό Σαβουώθ) στή συναγωγή τῆς Κέρκυρας, ἀλλά ἡ γλῶσσα του ήταν ή έβραϊκή, ήταν γραμμένο σέ στοιχεΐα έβραϊκά.

Τόν `Απρίλιο τοῦ 1904 ὁ Βελέλης ἔλαβε μέρος σ΄ ἔνα διαγωνισμό ποὖχε προκηρύξει ὁ ἀγωνοθέτης Μ. Κορτιαλένιος γιά τήν συγγραφή μελέτης «Περί τοῦ Κυβερνήτου Καποδίστρια ὡς θεμελιωτοῦ τῆς Δημοτικῆς Ἱεκπαιδεύσεως ἐν Ἱελλάδι». Τήν Κριτική Ἱεπιτροπή τοῦ Διαγωνισμοῦ ἀποτελοῦσαν οΙ τότε καθηγητές τοῦ Πανεπιστημίου Σπ. Λάμπρος καί Σ.Κ. Σακελλαρόπουλος καί ὁ Φ. Γεωργαντᾶς, Ἱεπιθεωρητής Δημ. Ἱεκπαιδεύσεως. Ὁ διαγωνισμός ματαιώθηκε γιατί ὑπῆρχε μόνο ἔνας ὑποψήφιος. Ξαναπροκηρύχτηκε, ὑποβλήθηκαν δυό ἐργασίες καί βραβεύτηκε ἡ μελέτη τοῦ Λάζαρου Βελέλη πού τό 1908 τήν τύπωσε: Ὁ Σύλλογος πρός Διάδοσιν Ὠρελίμων Βιβλίων, ᾿Αθήνα, μέ τίτλο «Ο Καποδίστριας» (σελ. 180).

Ένῶ ὅμως ὁ Βελέλης εἶναι γνώστης καί ἄριστος χειριστής τῆς καθαρεύουσας, τό μεγάλο μήνυμα τοῦ Ψυχάρη ἀπό τό 1888 μέ τό περίφημο «Ταξίδι» του ἔχει συνεπάρει πολλούς λόγιους Ἑλληνες καί τό πρῶτο ξεσπάθωμά τους γίνεται ἀπό τό Ιστορικό γιά τή δημοτική πρωτοπορεία του περιοδικό «Ό Νουμᾶς», πού ἄρχισε νά κυκλοφορεῖ ὁ Πᾶνος Ταγκόπουλος στήν ᾿Αθήνα καί μαζί τους ξεσπαθώνουν γιά τή δημοτική καί οΙ δύο δικοί μας Βελέλης καί Χαϊμης μέ ἄρθρα τους στό «Νουμᾶ», ὅπου τό 1903 μέ τό ξεκίνημά του παρουσιάστηκαν κι΄ αὐτοί ἀπό τίς στῆλες του, καλοδεχούμενοι γιά τόν προοδευτικό καί φιλοσημίτη Ταγκόπουλο. Ἐκεῖ, ἀνάμεσα σέ ἄλλους πρωτοπόρους ἔδωσαν τό παρών οΙ κατόπιν ἔνδοξες μορφές τῆς Ἑλλ. Λογοτεχνίας, ὁ ᾿Αλ. Πάλλης, ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς, ὁ Ζαχ. Παπαντωνίου, ὁ Γρηγ. Ξενόπουλος, ὁ Παῦλος Νιρβάνας, ὁ Ἡλίας Βουτιερίδης, ὁ



Στήν Κορακιάνα τῆς Κερκύρας: Κ. Θεοτόκης, Σ. Δεσύλλας, Λ. Μαβίλης, Α. Κεφαλληνος, Μαρτζοϋκος, Η. Σταϋρος, Ε. Δεντρινοϋ, 'Αλ. Πάλλης καί Μ. Χαΐμης ('Από τόν «Νουμᾶ», 8 Μαΐου 1905).

Νίκος Βέης, ὁ Ρῶμος Φιλλύρας, ὁ Μένος Φιλήντας καί τόσοι ἄλλοι.

Ό Ψυχαρισμός παρά τίς γλωσσικές ὑπερβολές του στάθηκε εὐεργετικός γιά τήν ἐλληνική πραγματικότητα καί σήμερα ἐκατό περίπου χρόνια μετά τό κίνημά του ὁ καθένας πού νιάζεται γιά τή Γλῶσσα τοῦ τόπου του μπορεῖ νά ἐκτιμήσει τά θετικά στοιχεῖα πού πρόσφερε. Κυριολεκτικά μέ τά μοῦτρα ρίχνονται οἱ δυό μας ἤρωες, ψυχαριστές, παθιάρηδες κι΄ αὐτοί μέσα στούς τόσους ἄλλους. Εἶναι Δεκέμβρης τοῦ 1903 ὅταν ἀπό τό Λονδίνο ξεκινάει ὁ Βελέλης, βασικά καθαρευουσιάνος μ΄ ἔνα του γράμμα στό «Νουμᾶ» καί στέλνει τήν πρώτη του συνεργασία: ἔνα ἄρθρο τοῦ Γερμανοῦ Κάρλ Ντῆτριχ γιά τή μετάφραση στή δημοτική γλῶσσα τῶν ἀρχαίων ἐλληνικῶν κειμένων τό μεταφράζει στή δημοτική μ΄ ἔνα προλογικό του σημείωμα, ὅπου ὁ Βελέλης γράφει:

«... Πρώτη φορά προβάλλω στόν τύπο μέ τή δημοτική, ἔπειτα ἀπό κάμποσα ἐλληνικά ποῦγραψα γιά ἐφημερίδες καί βιβλία: Θ΄ ἀρχίσω καί πάλε στήν καθαρεύουσα, κι΄ ἔπειτα θά ξαναγράψω ἀκόμα ρωμέικα κατά τό φύλλο καί ὅπως τό φέρνει ἡ περίσταση...»

'Από τή μεριά του ὁ ἀρχισυντάκτης τοῦ «Νουμᾶ» ὑποσημειώνει γιά ἐνημέρωση τῶν ἀναγνωστῶν του: «'Ο κ. Βελέλης εἶναι ὁ γνωστός Ραβίνος ἀπό τούς Κορφούς, πολύγλωσσος καί βαθειά διαβασμένος στήν Ἑβραϊκή Ιστορία καί γλῶσσα. Εἶναι μερικά χρόνια, στήν ἐποχή τοῦ Τρικούπη, εἴτανε νά διοριστεῖ καθηγητής τῆς Ἑβραϊκῆς στό Πανεπιστήμιο, ἀλλά ἡ θρησκεία ἐμπόδισε. ἕτσι τόν ἄφησε τό ἀνεξίθρησκό μας κράτος καί ζήτησε τύχη στά ξένα. 'Ο «Νουμᾶς» θεωρεῖ τιμή τή συνεργασία του».

Αὐτό τό βιογραφικό γιά τό Βελέλη στοιχεῖο ἐνισχύεται διευκρινιστικά ἀπ΄ τόν ἴδιον, ὅταν στή νέα του συνεργασία πού στέλνει τόν Άπρίλη τοῦ 1904 μέ τό ἄρθρο του «Άθηκαί Γερουσαλημνοί» («Νουμᾶς», άρ. 118 /17.10.1904), ὑστερόγραφο σημείωμα διάψευδε ὅτι εἶναι Ραββίνος καί πληροφοροῦσε ὅτι, σάν τέλειωσε τό Γυμνάσιο, ὁ Νομάρχης Κερκύρας ἔγραψε τοῦ Κουμουνδούρου νά τόν στείλει ἡ Κυβέρνηση στή Γερμανία νά σπουδάσει «Θεολογία 'Οβρέικη γιά νά γίνει μιά μέρα Ραββίνος στούς Κορφούς». Καί συνεχίζει: «Έγώ δέ δέχθηκα γιατί ἔβλεπα πού δέν εἶταν δουλειά δική μου. Σπούδασα ὅμως ὑΟβρέικα καί Θεολογία ἀκόμα, μά πάντοτε σάν Ιστορικός καί φιλόλογος, πολύ ἐλεύτερα καί ἀνεξάρτητα». Καί παρακάτω: «Νά διοριστῶ στό Ἑλληνικό Πανεπιστήμιο δέν ἔχω πιά καμιάν έλπίδα, μάλιστα τώρα πού θέλοντας πάλι νά εἶμαι ἀνεξάρτητος τὄριξα στή δημοτική κ΄ ἔτσι ἔχασα, φοβᾶμαι, τή φιλία μερικῶνε πού μέσα στό Φλογερό Καμίνι συμπαθοῦσαν μιά φορά γιά μένα. Ἡ ἀλήθεια ὅμως εἶναι πού, ἄν τ΄ ἀποφάσιζαν νά μέ διορίσουν, θἄμπαινα ἐκεῖ μέσα γιά νά κάνω δουλιά γερή καί πλέρια, καί οἱ φοιτητάδες δέ θά μάθαιναν μονάχα 'Οβρέικα ὅπως πρέπει μά θἄψαχναν ἀκόμα μαζί μου τίς άρχαιοτητες τῆς Κύπρου τῆς Κρήτης καί ἄλλων τόπων γιά νά βροῦμε πῶς τά γράμματα καί ὁ πολιτισμός πέρασαν ἀπό τήν 'Ασία καί τήν Αἴγυφτο στήν 'Ελλάδα. Αὐτός εἶναι κάμπος σπουδῆς πού ταίριαζε νά δοθεῖ σέ μένα, γιατί ἀπό τά μικράτα μου εἶμαι βουτηγμένος μέσα στήν κλασική φιλολογία καί στίς σημιτικές γλῶσσες. "Αν ήμουν ἐγώ στήν 'Αθήνα καί στήν Κρήτη, ποιός ξέρει ἄν ὁ Evans θά παιδεύονταν ἀκόμα γιά νά ξεδιαλύσει αὐτά τά ἀλλιώτικα γραψίματα πού βρῆκε στήν Κνωσσό;»

Θά μποροῦσε πολλά νά πεῖ κανείς καί νά σχολιάσει τίς σκέψεις τοῦ Βελέλη, ὅμως πρέπει κάποτε νά φτάσουμε στόν καυγᾶ. ὑΩστόσο δέν παραλείπω νά πῶ ὅτι άξιώθηκε πρίν πεθάνει (1940) νά γνωρίσει ὡς καθηγητής, κατά τό 1929 ἤ 1930, τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τήν ἔδρα

τῆς Ἑβραιολογίας (πληροφορία κ. Ἰωσήφ (Πέπου) Ὁβα-δία), ἀλλά τακτικός ἤ ἔκτακτος, εἶναι ἀνεξακρίβωτο καί χρειάζεται πολλή ἔρευνα ἀκόμα, γιά τή συμπλήρωση τῶν βιογραφικῶν του.

Ό Βελέλης καί ὁ Χαΐμης (κατά πέντε χρόνια νεώτερός του, γεννήθηκε τό 1864) ήσαν συμπατριῶτες καί γνωστοί, τούς βρίσκουμε δέ μαζί, στίς 30 Σεβάτ τοῦ ἔτους ἀπό Δημιουργίας 5651, (δηλαδή τοῦ 1891) στήν πρώτη ἐπέτειο τοῦ θανάτου τοῦ ἀρχιραββίνου Κερκύρας Ἰωσήφ Λεύη, νά ἐκφωνοῦν λόγους, ὅπως φαίνεται ἀπό τόν ἀρ. 3738 τῆς Βιβλιογραφίας Legrand, ὅπου βιβλιογραφεῖται (φυλλάδιο, 13 σελίδων, ἔκδοση Ἰωσήφ Ναχαμούλη, σέ λευκό χαρτί). Προηγεῖται πρόλογος σύντομος μέ ὑπογραφή Χ καί ἀκολουθοῦν ὁ λόγος τοῦ πρώτου μέ ὑπογραφή Lazare Belleli καί τοῦ δευτέρου μέ ὑπογραφή Μ. Caimi, καί οὶ δυό στά ἰταλικά.

"Όπως εἶχα πεῖ στήν όμιλία μου γιά τόν Μωϋσἢ Χαΐμη, ὁ Χαΐμης ξεκίνησε τή συνεργασία του μέ τό «Νουμᾶ», στέλνοντας τό λόγο του πού εἶχε ἐκφωνήσει στίς 9 Μαρτίου 1905 κατά τήν παράσταση στήν Κέρκυρα τοῦ Εὐεργετικοῦ Ταμείου τοῦ ὁποίου ἦταν Γεν. Γραμματέας («Νουμᾶς», άρ. 148/15.5.1905, «Ένας Λόγος»). Ἐκεῖ εἶχε πεῖ ὁ Χαΐμης ὅτι μιλάει στή δημοτική «γιατί εἶναι ἡ γλῶσσα πού μιλήσανε γιά αἰῶνες ὡς μητρική τους οὶ πρόγονοί μας, οὶ Ἑβραῖοι, πού ἤρθανε στόν δωδέκατο αἰῶνα ἀπό τή Θήβα γιά νά φέρουν στόν τόπο τοῦτο βιομχανία καί ἐμπόριο». Έγραφε ἀκόμα ὅτι ὁ Παῦλος κατέκτησε τόν κόσμο μὲ τήν τότε δημοτική καί ὅτι, γιά τούς Ἑβραίους τῆς Κέρκυρας, εἶχε γραφτεῖ σὲ ρωμαίικη γλῶσσα τό βιβλίο τοῦ Προφήτη Ἰωνᾶ καί ὅτι τό κείμενο αὐτό βρισκόταν στή βιβλιοθήκη τῆς ᾽Οξφόρδης.

Αύτά τά διαβάζει ὁ Βελέλης, καί ἀπό τό Βρετανικό Μουσεῖο ὅπου βρισκόταν (καί ὅπως φαίνεται, ἐργαζόταν ἐπαγγελματικά) στέλνει ένα γράμμα στόν Ταγκόπουλο, («Nouμᾶ», ἀριθ. 153 τῆς 19/6/1905), μέ τίτλο «Πεταχτά καί Σύντομα», ἀποκρούοντας «αὐτό τό ξανακουσμένο παραμύθι καί ὑποστηρίζοντας ὅτι ἡ μετάφραση τοῦ Ἰωνᾶ δέν ἔγινε στούς Κορφούς άλλά στό Ἡράκλειο τῆς Κρήτης» «ὅπου οί 'Οβραΐοι εἶταν πολλοί καί γραμματισμένοι ἴσια μέ τά 1669, ὅπου τό μεγάλο κάστρο ἔπεσε στά χέρια τῶν Τούρκων κι αὐτοί ἔφυγαν ἤ ἐσκορπίστηκαν, οἱ περισσότεροι πηγαίνοντας στή Ζάκυνθο, ὅπου ἔχτισαν τό λεγάμενο Κρητικό Ζυναγώγι, ἔνα σωρό ἐρείπια τώρα μέ τούς σεισμούς πού έχάλασαν τό νησί τό μυρωδᾶτο». «Ἐπίσης γράφει ὅτι πῆγε στήν 'Οξφόρδη, πῆρε ἀντίγραφο πού μετάγραψε στά έλληνικά καί τώχει ἔτοιμο γιά δημοσίευση. Όπως φαίνεται, τό κείμενο τῆς Ὀξφόρδης ἦταν σέ γλῶσσα ἐλληνική άλλά τά στοιχεῖα, τά γράμματά του ἦσαν ἐβραϊκά. Δίνει ἀκόμα τήν πληροφορία ὁ Βελέλης ὅτι ἡ Βιβλιοθήκη τῆς Μπολώνιας έχει κι' αὐτή ἕνα δικό της χειρόγραφο μέ τήν ἵδια μετάφραση τοῦ βιβλίου τοῦ Ἰωνᾶ, καινούργια ὅμως στούς γλωσσικούς τύπους» «... τήν ἐμελέτησα καί βαστάω άντίγραφο πού θά μέ βοηθήσει νά κάμω τήν κριτική ἔκδοση αὐτοῦ τοῦ κειμένου. Μέσα σ΄ αὐτό τό χειρόγραφο τ΄ δνομα Candia, βρίσκεται γραμμένο κάμποσες φορές, κ' ξπρεπε, μιά κι ἀποδείχτηκε τό ἐναντίο, νά μή λέν καί ξαναλέν ἀκόμη σέ 'Ανατολή καί Δύση πώς τήν ήμέρα τῆς Μεγάλης Νηστείας στά Συναγώγια τῶν Κορφῶνε διάβαζαν τόν Ίωνᾶ στή ρωμέικη γλῶσσα. ἀπ' αὐτό καμιά μαρτυριά δέν ὑπάρχει ὄσο γιά τούς Κορφούς τό ξέρουμε ὅμως Θετικά ἀπό βιβλία τῆς ἐποχῆς πού ἐγίνονταν στήν Κρήτη ἴσια μέ τόν καιρό πού ἔνας ραββίνος Ἡλίας Καψάλης μέ τ' ὄνομα διάταξε νά πάψει ή συνήθεια κατά τά 1540 ἀπάνου κάτου». Στό σημεῖο αὐτό ὁ Βελέλης προσθέτει μιά ὑποσημείωση στό κείμενο τῆς πρό Νουμᾶ ἐπιστολῆς του. Τήν ώρα πού τήν ἔγραφε πληροφορήθηκε, ὅπως γράφει, «ὅτι

τή ρωμέικη μετάφραση τοῦ Ἰωνᾶ τή διάβαζαν καί στῆς Πάδοβας τό συναγώγι ἀπό ἔνα βιβλίο τοῦ 1553 (Πληροφ. τῆς τότε ᾿Αμερικανικῆς Ἐγκυκλοπαίδειας τ΄ 4ος, λήμματα Bibla Modern Greek). Ἡ πληροφορία ὅμως αὐτή βγῆκε λαθεμένη. Τό μόνο πού εἶχε συμβεῖ ἦταν ὅτι ὁ Ραββίνος τῆς Πάδοβας εἶχε γράψει γράμμα στόν Καψάλη ρωτώντας τον γιατί κατάργησε αὐτό τό ὡραῖο ἔθιμο, ἔστω κι΄ ἄν στή συναγωγή τῆς Κρήτης κατά τό Γιόμ Κιπούρ διάβαζαν ὅλο τό ρωμέικο κείμενο τοῦ Ἰωνᾶ, ἀφοῦ πρῶτα διάβαζαν τά πρῶτα ἐδάφιά του στό ἐβραϊκό πρωτότυπο, σύστημα πού ἔβρισκε παράξενο ὁ Ραββίνος καί ὼστόσο θεωροῦσε τό ἔθιμο σεβαστό καί ἀποροῦσε στό γράμμα του γιά τήν κατάργησή

Στό ἄλλο ζήτημα τῆς καταγωγῆς τῶν Ἑβραίων τῆς Κέρκυρας ἀπό τή Θήβα, ὁ Βελέλης παρασυρμένος ἀπ΄ τό Ραββίνο Βενιαμίν τῆς Τουδέλας, πού εἶχε βρεῖ τόν 12ο αἰῶνα 2.000 ἐβραίους στήν Θήβα, ἄριστους μεταξουργούς καί βαφεῖς καί ἔνα μονάχα στήν Κέρκυρα, εἶχε πιστέψει κι αὐτός παληότερα καί εἶχε γράψει τό ἴδιο πράγμα, ὅτι δηλ. οἱ Ἑβραῖοι Κερκυραῖοι κατάγονταν ἀπό τή Θήβα.

Ένα ἄλλο στοιχεῖο πού εἶχε ἐνισχύσει αὐτή τήν ἄποψή του, ἦταν ὅτι τήν ἴδια ἐποχή πού ὁ Ρογῆρος τῆς Σικελίας εἶχε καταλάβει συγχρόνως Κέρκυρα καί Θήβα, ἄρχισαν καί στή Σικελία νά δουλεύουν τό μετάξι, αὐτό τό εἶχε γράψει δ Παπαρρηγόπουλος στήν Ιστορία του. Σκέφθηκε λοιπόν δ Βελέλης ὅτι οἱ Ἑβραῖοι πού ἀκολούθησαν τό Ρογῆρο καί τά νικηφόρα στρατεύματά του φεύγοντας ἀπό τή Θήβα πρός τή Σικελία καί τήν Κέρκυρα, πιθανόν νά μετέφεραν τήν τέχνη τοῦ μεταξιοῦ στή Σικελία. Ἐπίσης, ἀργότερα, ἐξηγεῖ ὁ Βελέλης, ὄντας φοιτητής στή Φλωρεντία καί ἐτοιμάζοντας μιά μελέτη πάνω στόν 'Αριστοφάνη καί διαβάζοντας τόν «'Αθηναῖο» σέ μιά παμπάλαιη ἔκδοσή του, πληροφορήθηκε τήν «Ιστορίτσα ένός καυγά» μεταξύ Θηβαίων καί Κρισσαίων (κατοίκων τῆς ἀρχαίας Κρίσσας τοῦ σημερινοῦ Χρυσοῦ δηλαδή). Καυχιόντουσαν οἱ Θηβαῖοι ὅτι ἡ πατρίδα τους ἡ Θήβα ἔχει τ΄ ὄνομα ΣΙΔΑΙ ἐπειδή ΣΙΔΗ εἶναι λέξη Θηβαίικη καί σημαίνει ροδιά καί ο κάμπος τῆς Θήβας έχει πολλές ροδιές. Διαπιστώνει ἀκόμα ὅτι SIDA εἶναι τό ὄνομα πού οἱ Ἑβραῖοι τῆς Κέρκυρας καί μόνον αὐτοί, δίνουν στό ρόδι. Είχε συμπεράνει ἀπ΄ ὅλα αὐτά ὅτι σίγουρα οί πρῶτοι Έβραῖοι κάτοικοι τῆς Κέρκυρας ἦσαν Θηβαῖοι. Έτσι, έξομολογεῖται ὁ Βελέλης ἐρμηνεύοντας τήν ποίηση τοῦ Πινδάρου (ποὖταν Θηβαῖος) στό Πανεπιστήμιο τῆς Φλωρεντίας, καυχιόταν καί καμάρωνε ὅτι ἦταν συμπατριώτης τοῦ ποιητῆ!!!

Κάποτε ὅμως, ξαναδιαβάζοντας τόν «᾿Αθήναιο» στά 1905 («᾿Αθήναιο», Ι΄Δ, 650—651) βρῆκε ὅτι ὁ καυγάς ἦταν μεταξύ Θηβαίων καί ᾿Αθηναίων στά χρόνια τοῦ ἹΕπαμεινώνδα (καί ὅχι τῶν Κρισσαίων) καί συνεχίζει στό γράμμα του: «Τήν τελευταία στιγμή βρίσκω τό δέντρο σιδεά σέ μιά ἀπέραντη ἐπιγραφή τῆς Σικελίας (ΒΟΕCVΗ 3594) καί σ΄ ἄλλα βιβλία: ὤστε πάει ἡ Θήβα καί ἡ συγγένειά μου μέ τόν Πίνταρο». Ἦμεινε τελικά ὁ Βελέλης μέ τήν ἀμφιβολία πάνω στό ζήτημα αὐτό καί συνιστοῦσε σ΄ ὅσους βρίσκονταν στήν Ἑλλάδα νά ψάξουν σέ κανένα παληό ἐβραϊκό νεκροταφεῖο τῆς Θήβας μήπως βροῦν ἐβραϊκά ὀνόματα Κερκυραίων.

Ένα τρίτο σημεῖο τῆς διαφωνίας Βελέλη — Χαΐμη ἦταν ὅτι ὁ Παῦλος εἶχε γράψει στή δημοτική τῆς ἐποχῆς. Ὁ Βελέλης χαρακτηρίζει αὐτή τήν ἐκδοχή ὡς «φαντασία» καί τονίζει πόση σημασία δίνει στήν ἐπιστημονική ἔρευνα πού παρέχει τίς ἀποδείξεις στά διάφορα προβλήματα. Γράφει κι΄ ἄλλα, Ιστορικογεωγραφικά, γιά τήν "Αρτα, ὅμως αὐτά θά τά δοῦμε παρακάτω.

ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΕΛΕΛΗ

Ο ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

ΩΣ ΘΕΝΕΛΙΩΤΗΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΒΥΣΒΩΣ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ



EN AΘHNAIΣ 1908

Τώρα ἄς δοῦμε ποιά ἦταν ἡ ἀντίδραση τοῦ Χαΐμη στά γραφόμενα τοῦ συμπατριώτη του. Στό φύλλο 155/10.7.1905 τοῦ «Νουμᾶ» ἀπαντάει σέ ἄρθρο του μέ τόν τίτλο: «'Απάντηση στά «Πεταχτά καί Σύντομα»». Φανερά πειραγμένος καί δηκτικά άλλά μέ σεμνότητα, βεβαιώνει ότι τά λόγια του γιά τό βιβλίο τοῦ «Ἰωνᾶ», ἦταν μιά παρένθεση λίγο ποιητική, λίγο Ιστορική. Δέν τοῦ πέρασε ἀπ' τό νοῦ «νά κάμη ἀνακάλυψες στόν κάμπο τῆς ἐπιστήμης», κι' αὐτή ἡ ἀθώα του παρένθεση «σκανδάλισε ἕναν τρανό κριτικό πού ζεῖ στή Λόντρα μέσα καί μᾶς σφενδονίζει ἀπό κεῖθε πέρα κάμποσες σοφές ἐπικρίσες καί πατρικές ὁρμήνιες». Δέν εἶπε ὅτι τή μετάφραση τοῦ Ἰωνᾶ τήν κάμανε οὶ Έβραῖοι τῆς Κέρκυρας, ἀλλά ὅτι ἔχει διαβάσει μιά φορά «ὅτι τό πρῶτο κείμενο σέ ρωμέικη γλῶσσα βρίσκεται στό "Όξφορδ καμωμένο» γιά τούς 'Εβραίους τῆς Κερκύρας. Τήν εἴδηση αὐτή τήν εἶχε πρωτοδώσει ὁ κ. Νοϋμπάουερ, βιβλιοθηκάριος τῆς 'Οξφόρδης, τήν πῆρε ὁ κ. Λάμπρος κι ἀπ΄ αὐτόν τήν ἔμαθε ὁ Ρωμανός καί τήν ἔγραψε στήν Ἱστορία τῆς Ἑβραϊκῆς Κοινότητας τῆς Κερκύρας καί ἀπό κεῖ τήν πληροφορήθηκε ὁ Χαΐμης. Κι ὅμως, συνεχίζει ὁ Χαΐμης, ὁ ίδιος ὁ κριτικός «πού τώρα ἀστράφτει καί βροντάει, ἐργάστηκε άρκετά γιά τή διάδοση τῆς εἴδησης» μέ τή μετάφρασή του σέ μιά εὐρωπαϊκή γλῶσσα τῆς Ἱστορίας τοῦ Ρωμανοῦ, χωρίς νἄχει ἀκόμα πάει καί δεῖ τό περίφημο κείμενο τοῦ "Οξφορδ. Βρίσκει κανείς τόν μπελὰ του ὅταν δέν πάει ἐπί τόπου γιά ἔρευνες, λέει παρακάτω, καί γιά παράδειγμα παρατηρεῖ πώς ὁ «ἀκριβολόγος κριτικός» μέ τό νά μήν ἔχει γνωρίσει τό Βόλο ἔχει γράψει ὅτι οἱ Βολιῶτες ἐκεῖ μιλοῦν έλληνικά, ἐνῶ εἶναι ἱσπανόφωνοι. Στή συνέχεια γιά τό θέ- 🖊 μα τῆς γλώσσας τῶν Εὐαγγελίων (δέν περιορίζεται ὁ Χαϊμης στόν Παῦλο), ὁ Χαΐμης ἐπιμένει ὅτι ἦταν ἡ δημοτική τῆς ἐποχῆς τους, γιατί ἀπευθύνονταν στούς ταπεινούς καί ἀπόκληρους τοῦ λαοῦ ποὺ ἤθελαν νά προσηλυτίσουν. Τό ἴδιο εἶπε καί ὁ Κρουμπάχερ. Τό ἄν τό ἐλληνικό, τό κείμενο εἶναι τό πρωτότυπο ἡ μετάφρασή του δέν εἶχε νά κάμει τίποτε μέ τά λόγια του. ᾿Ακόμα καί ἄν ἀποδειχθεῖ ὅτι ἡ μετάφραση εἶναι ἀπό σημιτικό κείμενο καί ἔχει ἐβραϊσμούς, τό πράγμα δέν ἀλλάζει, γιατί καί οἱ ἐλληνικές μεταφράσεις τῆς Γραφῆς τῶν Ἑβραϊων τῆς Ἡπείρου ἔχουν ἐβραϊσμούς χωρίς αὐτό νά σημαίνει ὅτι δέν εἶναι γραμμένες στή δημοτική.

Στό θέμα τῆς Θηβαϊκῆς καταγωγῆς τῶν Ἑβραίων τῆς Κέρκυρας ἐπιμένει ὁ Χαΐμης ὄντας σίγουρος, ὅπως γράφει, ἀπό τή βεβαιωμένη γραικική καταγωγή τους, ἀπό τή σύγχρονη κατάκτηση ἀπ΄ τό Ρογῆρο τῆς Θήβας καί τῆς Κέρκυρας, ἀπ΄ τήν «τοπαλλαξιά» πολλῶν Ἑβραίων ἀπό τή Θήβα στά κράτη τοῦ Ρογήρου καί ἡ ὅχι πολύ ἀργότερα «ἡ παρουσία ἡ πλήθεια» τῶν Ἑβραίων στήν Κέρκυρα καί ὁ ἕνας ἤ δυό βαφιάδες πού βρῆκε ὁ Τουδέας τόν 12ο αἰώνα, πού μπορεῖ νά ἠταν ἡ ἐμπροσθοφυλακή τῶν κατοπινῶν πού ἡ τέχνη τους αὐτή εἶναι Θηβαίικη τέχνη. Καί τελειώνει στό θέμα αὐτό μ' αὐτά τά λόγια, ἐπί λέξει: «... καί τέλος ἡ χαριτωμένη αὐτή Σίδα (τό ρόιδο, λέξη Θηβαϊκή) πού ὕστερα άπό τόσες τρυφερές άγάπες κάτου στό ρωμαντικό οὐρανό τῆς Φιρέντζας τήν ἀπαρνιέται σήμερα (ὁ κριτικός μας) μή βαστώντας νά τή δεῖ νά φλερτάρει μέ ἄλλους!» Προσθέτει τελειώνοντας καί ένα ἀκόμη ἐπιχείρημα ὅτι οἱ Ἑβραῖοι τῆς Γραικικής Συναγωγής, πού λειτουργοῦσε στήν Κέρκυρα άπό 700 χρόνια, γιορτάζουν μέ τούς ἄλλους Έβραίους τή γιορτή τοῦ Πουρίμ στίς 14 'Αδάρ, ἀλλά μόνον στό θρησκευτικό μέρος, ένῶ τό γλέντι, τίς μασκαράτες κλπ., τά κάνουν στίς 15 'Αδάρ, ὅπως δηλαδή εἶχε θεσπίσει ὁ Μαρδοχαῖος καί ὄρισαν οἱ ραββίνοι μόνο γιά τά Σοῦσα καί τίς μεγάλες καί τειχισμένες πολιτεῖες. Κι' αὐτό δείχνει τήν καταγωγή τους ἀπό τήν πανάρχαια καί τρισένδοξη πολιτεία τή Θήβα, πού ὑπῆρξε καί μεγάλη καί τειχισμένη.

Στό ἴδιο ὅμως γράμμα τοῦ Χαΐμη ὑπάρχει καί μιά ἄλλη άναφορά, μιά ἀπάντηση στό πρόβλημα τῆς ὀνομασίας τῆς Αρτας, πού εἶχε προσθέσει ὁ Βελέλης στό γράμμα του, ὅπως εἴπαμε παραπάνω. ᾿Από κάποιο βιβλίο γνωμοδοτήσεων ένός ραββίνου τῆς Κέρκυρας, γραμμένο στήν Κέρκυρα στά 1497 καί τυπωμένο στήν Κων/πόλη τό 1537 ἀπό τό γιό τοῦ συγγραφέα, προκύπτει ἀπό ἕνα διαζευκτήριο ὅτι στά παληά χρόνια τό ὄνομα τῆς Ἄρτας ἦταν Καρνανία ἤ Καρνανιά. Όταν ἔφτασεν ἐκεῖ ὁ Βενιαμίν στόν 12ο αἰώνα, τοῦ τήν εἶπαν ΑΧΤΑ καί μέ τό ἄρθρο μπροστά αὐτός ἔγραψε ΛΑΧΤΑ. Τό ΑΧΤΑ είχε ὑπερισχύσει τοῦ ΑΡΤΑ. Σ΄ ὅλες ὄμως τίς ἐκδόσεις τοῦ Βενιαμίν βρίσκουμε ABTA (καί μέ τό ἄρθρο ΛΑΒΤΑ), γιατί στά ἐβραϊκά τό Β μοιάζει μέ τό Χ καί οἱ ἱσπανοί γραφιάδες πού δέν ἤξεραν τόν τόπο τό ἄλλαζαν εὔκολα. Άρχικά ἡ Άκαρνανία ἦταν ἕνα βυζαντινό θέμα, ἕνα ἐπαρχιακό τμῆμα, ἀργότερα, ἄγνωστο πῶς, τ΄ ὅνομά της μετακινήθηκε πρός τήν πρωτεύουσα, σήμαινε ἴσως τήν πρωτεύουσα δηλαδή τήν "Αρτα. Τό ίδιο ἔγινε ἐπί Βενετοκρατίας κατά τρόπο ἀντίστροφο, στήν περίπτωση τοῦ τοπωνυμικοῦ CANDIA πού ἀρχικά σήμαινε τήν Κρήτη δλη καί άργότερα λεγόταν μόνο γιά τό 'Hράκλειο καί τό NEGROPONTE πού ἀρχικά σήμαινε μόνο τή Χαλκίδα. Σ΄ αὐτά ὅλα ὁ Χαϊμης δέν συμφωνεῖ καί γράφει ὅτι τήν Καρνανία 1) δέν τήν ξέρουν οἱ Χριστιανοί τῆς Ἄρτας καί 2) οὔτε ἕνας νοικοκύρης 'Αρτινός 'Εβραῖος πού ρώτησε δέν μπόρεσε νά τοῦ ξεδιαλύσει «ἄν ἡ λέξη «'Ακαρνανία» δέ θέλει νά φανερώσει καλλίτερα τήν ἐπαρχία ἤ ἄν δέν εἶναι παραμόρφωση τῆς λέξης «'Αμβρακία».

΄Ο Βελέλης διάβασε τά γραφόμενα τοῦ Χαΐμη κι΄ ἀπ΄ τήν

καμαρούλα του στό Hampstead τοῦ Λονδίνου, ὅπως μᾶς πληροφορεῖ, κάθεται στίς 14 Ίουλίου 1905 καί κάνει τήν άντεπίθεσή του κι ἡ ἀρένα τοῦ ἀγώνα θά εἶναι πάλι ὁ «Νουμᾶς» (άρ. Θ 156/22.7.1905). Καί ἔρχεται τώρα, ὄχι βέβαια γιά πολύ, ἡ δεύτερη φάση του μέ τίς ἀκόλουθες παρατηρήσεις: 1) Ότι ή ρωμέικη μετάφραση τοῦ Ίωνᾶ ἔγινε στήν Κρήτη γιά Κρητικούς καί ἀπό Κρητικούς (δηλ. ὅχι γιά Κορφιῶτες). Αὐτό τό δέχτηκε ὁ Ρωμανός καί ὁ Νοϋμπάουερ στήν 'Οξφόρδη δέν ἔφερε καμιά ἀντίρρηση, τοὔδειξε μάλιστα τοῦ Βελέλη καί ὅλα τά ἐβραίῖκα χειρόγραφα ἀπό τούς Κορφούς πού φυλάγονταν στήν Μποντλεϊανή Βιβλιοθήκη, 2) Ψέγει τόν Χαΐμη γιατί άναφέρει στό θέμα τοῦ Πουρίμ «ἡ Σούσα» καί ὄχι «τά Σοῦσα», 3) Ξανατονίζει ὅτι δέν ἀποδεικνύεται ἡ προέλευση τῶν Κερκυραίων Έβραίων ἀπό τή Θήβα, τήν ἴδια δέ ἐποχή ὑπῆρχαν Έβραῖοι στό Μιστρᾶ, Μεθώνη, Κορώνη, Ναύπακτο, Τρίπολη κι ὁ Πεταχιᾶς ἔγραψε ἀπό τή Ρατισβώνα ὅτι οἱ Έβραῖοι τοῦ Βυζαντίου ἦσαν περισσότεροι ἀπό ὄσους θά μποροῦσε νά χωρέσει ἡ Παλαιστίνη. Πληροφορεῖ ἐπίσης ὅτι στό «Jewish Chronicle» σχολίασε τά ὁβριορωμέικα μοιρολόγια πού ἐτύπωσε ἡ Ἐπετηρίδα τοῦ «Παρνασσοῦ» καί ὅτι στό Μουσεῖο τῆς Σπάρτης ὑπάρχουν ἐβραϊκές ἐπιγραφές πού ξέχασε ὁ Millet.

"Ερχεται πάλι ἡ σειρά τοῦ Χαΐμη νά ξαναπαντήσει («Νουμᾶς», ἀρ. 159/14.8.1905). Γράφει, λοιπόν, πρῶτα πρῶτα ὅτι ὁ κριτικός τῆς Λόντρας κάνει πνεῦμα μέ εἰρωνεία, άλλά οὔτε ὁ ἔνας οὔτε ὁ ἄλλος ὑστεροῦσαν σέ πνεῦμα, εἰρωνεῖες καί πειρακτικούς χαρακτηρισμούς γιατί ὅσο κι ἄν ὁ φιλολογικός καυγᾶς δέν ἔχει έλατήρια προσωπικά, ώστόσο ὁ κάθε ἀντίπαλος μέσα στή μέθη τῆς γνώμης πού ὑποστηρίζει ζητάει πάντα νά διεκδικεῖ τήν τιμή τῶν ὅπλων. "Υστερα ὁ Χαϊμης ξανάρχεται στό θέμα τῆς Θηβαϊκῆς καταγωγῆς τῶν Κερκυραίων καί ἐπιμένει ὅτι ἔχει δίκιο, ἐπαναλαμβάνοντας ὅτι ἐπί 700 χρόνια τόσο οἱ Ἑβραῖοι τῆς Κέρκυρας ὄσο καί οΙ Έβραῖοι τῆς Θήβας γιορτάζουν τό καρναβάλι τοῦ Πουρίμ στίς 15 'Αδάρ γιά τό λόγο πού παραπάνω άναφέραμε. Γράφει ἀκόμα ὅτι εἶναι ἀμφίβολο ἄν στήν ἀρχαία ἐποχή εἶχαν οἰκογενειακά ὀνόματα κι ἄν ἀλλάχτηκαν μέ τόν καιρό. Τά κορφιάτικα «Ναξών, Ἐλιέζερ, Μουστάκης» φαίνεται νά εἶναι τῆς ἴδιας πηγῆς. Οἱ Ἑβραῖοι πού στήν Ἐπανάσταση τοῦ 1821 πῆγαν ἀπ΄ τή Θήβα στή Χαλκίδα δέν εἶχαν ὀνόματα ποὔμοιαζαν μέ τά κορφιάτικα. Πιθανόν νά εἶχαν ὀνόματα ἀτομικά - βιβλικά σύμφωνα μέ τό σύστημα τῶν Ἑβραίων τῆς Ἡπείρου.

Αὐτός λοιπόν ἦταν ὁ φιλολογικός καυγᾶς τῶν δύο ἡρώων μας. "Οσο γιά τό ποιός τελικά δικαιώθηκε καί σέ ποιές ἀπό τίς ἀπόψεις του, αὐτό μπορεῖ ν' ἀποτελέσει ἀντικείμενο μιᾶς ἄλλης ἐργασίας.

[Όμιλία πού ἔγινε στό Ἐντευκτήριο τοῦ Συλλόγου «Φίλων», τό Φεβρουάριο τοῦ 1983.

Στοιχεῖα περί τῶν Λ. Βελέλη καί Μ. Χαΐμη ἔχουν δημοσιευθῆ σέ ἄρθρο τοῦ κ. Ἰ. Σιακκῆ στό περιοδικό Χρονικά, Τεῦχος 20 (Ἰούνιος 1979). Ἄρθρο τοῦ Μ. Χαΐμη γιά τοὺς Ἑβραίους τῆς Κέρκυρας ἔχει δημοσιευθῆ στά Χρονικά Τεῦχος 58 Ἀπρίλιος 1983].

 ^{&#}x27;Ο Λάζαρος Βελέλης εἶχε καί δεύτερο ἐβραϊκό ὄνομα, Μεναγέμ

^{2.} Βλέπε Χρονικά, τεῦχος 26 (Φεβρουάριος 1980).

ΛΟΓΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ

EKARNHORIE

ΕΝ ΤΩ: ΣΥΛΛΟΙΩ: « ΟΜΟΝΟΙΛ:

KALA THE EOPTES

ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΟΣΙΑΣ

1000

м. велели

. () Jø

EN KEPKYPA

ER TOY TYPOTPAMETOY . O KOPARS

I. NITIMOTER

1892

Όλοι οΙ τόποι σου σ΄ έκράξαν Χαιρετῶντας σε θερμά, Καί τά στόματα ἐφώναξαν "Όσα αίσθάνεται ἡ καρδιά. (Ύμνος τῆς ἐλευθερίας).

Διά τούτων τῶν λόγων ὁ ἀοίδιμος Σολομός προσαγορεύει τήν ἐκ μακροχρονίου ληθαργίας ἀφυπνιζομένην ελληνικήν ελευθερίαν. Ώ! ποῖον μαγευτικόν ὄνομα γλυκέως τίπτει μου τό οὖς καί ζωογονεῖ ἀπάσας τοῦ σώματός μου τάς ἵνας διά τῆς ὑψηλῆς αὐτοῦ ἐννοίας! Καί τίς ὁ μή λατρεύων καί τά πάντα θύων ἐπί τοῦ βωμοῦ τῆς ἐλευθερίας. Ἡν ἡ μέν φύσις ἐνέπνευσε καί ἐδίδαξεν, ἡ δέ ἀνθρωπότης παραληροῦσα ἐκάθισεν ἐπί θρόνου, εἰς οὖ τινος τούς πόδας προθύμως καί εὐσεβάστως γονυπετοῦσι καί ἐπουράνιοι καί ἐπίγειοι ἄσμενοι κύπτοντες τόν αὐχένα ὑπό τοιοῦτον θεάρεστον καί εὐγενῆ ζυγόν. Τί δέ σήμερον δέν μηνύει ἐλευθερίαν. Καί αὐτά τά δένδρα ὀργῶντα πρός ταύτην ἐκβάλλουσιν ἐκ τῶν κλάδων φύλλα καί ἄνθη ἀπαλλαγέντα τῶν αλύσεων τοῦ παγεροῦ χειμῶνος· αἰ χελιδόνες διασχίζουσαι τόν ἀπέραντον αἰθέρα ἀφικνοῦνται εἰς τήν ἡμετέραν χώραν ἀγγελιαφόροι τῆς έλευθερίας άνέλαι καί ποίμνια καταλείποντα τάς μελαγχολικάς τοῦ χειμῶνος διαμονάς ἐξέρχονται, ἵνα ἀπολαύσωσι τοῦ λαμπροῦ θεάματος, ὅπερ ἡ φύσις κατά τήν ἐποχήν ταύτην ἐκτυλίσσει εἰς τά ὄμματα τῶν θνητῶν. Τέλος ὁ πεπολιτισμένος κόσμος καί ἐν Εὐρώπη καί άλλαχοῦ μετά ψυχῆς ἀγαλλομένης πανηγυρίζει κατά τάς ἡμέρας ταύτας ἐλευθερίαν, εἴτε ἐθνικήν εἴτε πνευματικήν».

ΜΩΥΣΗΣ ΧΑΪΜΗΣ

Σχετικά μέ τό παλιό ἄρθρο τοῦ Μωϋσῆ Χαΐμη, τό ὁποῖο ἐδημοσιεύθη εἰς τό τεῦχος ἀρ. 58 (Ἀπρίλιος 1983) τῶν «Χρονικῶν», καί ἐν συνεχεία ὅσων ἐδημοσιεύθησαν γιά τήν προσωπικότητα τοῦ Μωϋσῆ Χαΐμη εἰς τό τεῦχος ἀρ. 20 (Ἰούνιος 1979) ἔχω νά προσθέσω καί τά ἀκόλουθα:

Ό Φῶτος Γιοφύλλης σέ δημοσίευμά του είς τό περιοδικό «ΗΩΣ» (Ἰούλιος 1947), ὑπό τόν τίτλον «Ἡ Φιλολογική Ἡθήνα πρό σαράντα ἐτῶν, Ἡναμνήσεις ἀπό τά Γραφεῖα τῆς Ἡκροπόλεως» γράφει γιά τόν Μωϋσῆ Χαΐμη:

Στήν «'Ακρόπολη» ἐργάζονταν ὡς μεταφραστής καί ὁ πολύ μορφωμένος 'Εβραΐος τῆς Κέρκυρας Μωϋσῆς Χαϊμης, πού ἤτανε πρῶτα δημοδιδάσκαλος, κατόπιν καθηγητής σέ γυμνάσια καί τέλος ἀνταποκριτής τῆς Ίταλικῆς «Τριμπούνας». Ήτανε πραγματικός λόγιος, μέ πολλές γνώσεις καί πρόθυμος γιά συζήτηση.

Είς τό ἴδιο ἄρθρο δημοσιεύεται καί σκίτσο τοῦ Μωϋσῆ Χαΐμη ἀπό σχέδιο τοῦ μεγάλου Ἑλληνα ζωγράφου Γ. Ροϊλοῦ.

ΜΩΫΣΗΣ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

Η ΕΒΡΑΪΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

'Από ἄρθρο τοῦ κ. 'Άγγ. Βλάχου

Γράφοντας γιά τήν κακοδαιμονία τῆς ἐλληνικῆς γλώσσης («Ἡ γλωσσική ἰλαρά μας», «Καθημερινή», 15.5.1.983), ὁ Πρέσβυς Γεν. Δ/ντής τῆς Ε.Ρ.Τ. καί γλωσσολόγος κ. Ἅγγ. Βλάχος σημειώνει, μεταξύ ἄλ-

«Κανείς μας δέν ἔχει προσέξει τό φαινόμενο Ἰσραήλ. Τήν νεκρανάσταση τῆς ἐβραϊκῆς γλώσσας. Πρωτεργάτης της ὁ πολυτιμημένος ἀπό τούς Ἑβραίους Μπέν Γιεχούντα, πού στίς ἀρχές τοῦ αἰώνα δούλεψε γιά νά προσαρμόσει τά παλιά Ιουδαϊκά στίς σύγχρονες άνάγκες, καί τώρα στό Ίσραήλ τρία σχεδόν ἐκατομμύρια ἄνθρωποι μιλοῦν, γράφουν, ἀγορεύουν, ἀρθρογραφοῦν, διαπληκτίζονται, βρίζονται ἐβραϊκά, ἐνῶ πρίν ἀπό 50 περίπου χρόνια οἱ Ἑβραῖοι Ἐσκενάζι μιλοῦσαν τό Γίντις καί οἱ Ἑβραῖοι Σ εφαρντί τό Λαντίνο καί οἱ Ἑβραῖοι Γεμενίτες τήν ἀραβική. ἀπό τό 1948, όταν Ιδρύθηκε τό Κράτος τοῦ Ίσραήλ, όλοι οἱ μετανάστες γιά νά γίνουν πολίτες τοῦ Ἰσραήλ ἔπρεπε, σέ 6 μῆνες μέσα, νά μιλοῦν τήν ἐβραϊκή. Πῶς; Πηγαίνοντας στό σχολεῖο 6 ὧρες τήν ἡμέρα, μέ Δάσκαλο καί Μαῦρο Πίνακα, γιά νά μάθουν νέα γλῶσσα, δύσκολη καί δυσπρόφερτη, μέ ἄγνωστο γι' αὐτούς άλφάβητο. Κι ἀπό νεκρή, ἡ ἐβραϊκή ἔγινε ὁλοζώντανη γλώσσα, τόσο ὧστε δύο όδηγοί ταξί, ὁ ἔνας Πολωνοεβραΐος κι ὁ ἄλλος Γεμενίτης, νά βρίζονται πλούσια, αὐθόρμητα καί ἀνεξάντλητα ἐβραϊστί. Ἡ διαβολεμένη αὐτή φυλή κατόρθωσε κι αὐτό τό θαῦμα».



Ὁ Ἅιχμαν, ὁ δήμιος τῶν Ἑβραίων, λίγο πρίν πεθάνει. Τότε «βολτάριζε» στόν περίβολο τῶν φυλακῶν.

Τό δράμα τῶν Ἑβραίων τῆς Ἑλλάδας, κατά τή διάρκεια τῆς ναζιστικῆς κατοχῆς καί τά τεχνάσματα, πού προσπάθησαν νά χρησιμοποιήσουν μερικοί ἀπό αὐτούς γιά νά σωθοῦν, ἀποκαλύπτει ὁ "Αντολφ "Αιχμαν στά ἀπομνημονεύματά του, πού κυκλοφόρησε στή Γερμανία ή γυναίκα του μέσω, τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου Ντρῦφφελ.

Όπως δήλωσε ἡ γυναίκα τοῦ διώκτη τῶν Έβραίων, ὁ ὁποῖος κατάφερε μετά τόν πόλεμο νά διαφύγει στήν 'Αργεντινή, ὅπου ἐντοπίσθηκε καί ἐκτελέσθηκε στό Ἰσραήλ, τό βιβλίο αὐτό τό εἶχε γράψει ὁ "Αιχμαν ἀπό τό 1951 ὥς τό 1959.

Ο ἐκδότης διαβεβαιώνει, ὅτι πρόκειται γιά τά αὐθεντικά ἀπομνημονεύματα τοῦ "Αιχμαν. "Ένα μεγάλο μέρος ἀπό αὐτά τό εἶχε ὑπαγορεύσει ἀρχικά σέ μαγνητόφωνο καί κατόπιν διόρθωσε ὁ ἴδιος τό καθαρογραμμένο κείμενο, πού τό συμπλήρωσε σέ πολλά σημεῖα. Ὁ ἐκδοτικός οἶκος διαθέτει τίς μαγνητοταινίες καί τά χειρόγραφα. Σύμφωνα μέ ἔνορκο βεβαίωση τῆς γυναίκας του, πού δημοσιεύεται στόν πρόλογο τοῦ βιβλίου, ὁ Ἅιχμαν ἄφησε ἐντολή νά δημοσιευθοῦν τά ἀπομνημονεύματά του μετά τό θάνατό του.

Ή έξιστόρηση τῶν γεγονότων ἀρχίζει μέ τή δήλω-

τάφο μιλάει γιά τούς Έβραίους τῆς Έλλάδας!

> 'Ο ἄγνωστος Βούλφ καί ἡ ἐξαγορά τῆς Γκεστάπο ● Τό «κόλπο» τοῦ τυφοειδοῦς πυρετοῦ ● Οἱ γάμοι μέ Ἰταλούς ἀξιωματικούς • ἀποκαλυπτικές σελίδες ἀπό τό Ἡμερολόγιο τοῦ Δήμιου τῶν Ἑβραίων.

ση τοῦ "Αιχμαν, ὅτι τά ὅσα γράφει ἀποτελοῦν τή μοναδική άλήθεια γιά «ἕνα τρομερό κεφάλαιο τοῦ τελευταίου πολέμου». Ἡ δήλωση αὐτή φέρει ἡμερομηνία 9 Φεβρουαρίου 1959.

'Ο φανατικός ναζιστής, άφοῦ μιλάει πρῶτα γιά τή ζωή του, τή σταδιοδρομία του στήν Γκεστάπο καί τόν ρόλο του μέσα στόν μηχανισμό τῆς χιτλερικῆς ᾿Αστυνομίας, περιγράφει κατόπιν τά ποικίλα μέτρα γιά τήν «λύση τοῦ ἐβραϊκοῦ προβλήματος» καί παραθέτει λεπτομέρειες γιά τίς δραστηριότητες τῆς Ύπηρεσίας του στίς διάφορες χῶρες.

Σύμφωνα μέ τά στοιχεῖα τοῦ "Αιχμαν, ὁ ἀριθμός τῶν Ἑβραίων, πού μεταφέρθηκαν ἀπό τήν Ἑλλάδα μέ τή δική του «τεχνική βοήθεια» στά διάφορα στρατόπεδα συγκεντρώσεως καί ἔχασαν τή ζωή τους, άνέρχεται «μόνο» σέ 30.000. Στήν πραγματικότητα τά θύματα αὐτά εἶναι περισσότερα. Άλλά ὁ ναζιστής έγκληματὶας νόμιζε, φαίνεται, ὅτι ἡ μείωση τοῦ ἀριθμοῦ τους θά περιόριζε τίς εὐθῦνες του και θά ἐλάφρυνε τή θέση του.

ΟΙ ΔΩΡΟΔΟΚΙΕΣ

Άπό τήν ἄλλη μεριά ὁ Ἅιχμαν ἀποδίδει σημασία στό νά δείξει, ὅτι ἡ ὑπηρεσία του ἐργαζόταν καλά καί άποτελεσματικά. Έτσι σπεύδει ἀπό τήν ἀρχή νά διαψεύσει τίς πληροφορίες, ὅτι πολλοί Ἑβραῖοι ἀπό τήν Έλλάδα, πού ἐπρόκειτο νά μεταφερθοῦν γιά ἀναγκαστική ἐργασία στή Γερμανία, κατάφεραν νά «ἀπαλλαγοῦν τῆς ὑποχρεώσεώς τους» μέ τήν πληρωμή σημαντικών ποσών στούς ἐκπροσώπους του στήν 'Ελλάδα. «Κάτι τέτοιο», γράφει, «μοῦ εἶναι τελείως α-γνωστο».

Σχετικά μέ τίς θρυλούμενες δωροδοκίες Γερμανῶν ἀξιωματικῶν ἀπό ελληνες Ἑβραίους ἔχει ἀναφερθεῖ καί τό ὄνομα κάποιου Α. Βούλφ, πού εἶχε πάει στήν `Ελλάδα σάν είδικός ἀπεσταλμένος τῆς «ὑπηρεσίας "Αιχμαν». «"Αν ή μεταπολεμική φιλολογία» παρατηρεῖ ὁ δήμιος ἐκατομμυρίων Ἑβραίων, «ἰσχυρίζεται ότι αὐτός ὁ Βούλφ εἶχε σταλεῖ σάν ἐκπρόσωπος τῆς ύπηρεσίας μου στήν 'Ελλάδα καί ὅτι ἀργότερα πῆγα καί έγώ ὁ ἴδιος ἐκεῖ, θά πρέπει νά διευκρινίσω: πρῶτο, ὅτι ἡ ὑπηρεσία μου δέν εἶχε κανένα «σύμβουλο» μέ τό ὄνομα Βούλφ, οὕτε ὑπῆρχε κανένας άξιωματικός τῶν Ἔς - Ἅς μέ τό ὄνομα αὐτό στήν Ἑλλάδα. Δεύτερο, ὅτι γιά πρώτη καί τελευταία φορά στή ζωή μου πάτησα έλληνικό ξδαφος τό 1937, ὅταν ξκανα **ἔνα ταξίδι στή Μέση ἀνατολή. Τέτοιοι ἰσχυρισμοί** τῶν μεταπολεμικῶν συγγραφέων ἐπιτρέπουν πολλά συμπεράσματα γιά τήν φιλαλήθειά τους».

Καί γιά νά ἀποκλείσει τελείως τό ἐνδεχόμενο νά κατόρθωσαν μερικοί ἀπό τούς ελληνες Εβραίους νά σωθοῦν πληρώνοντας κάποιο χιτλερικό ὄργανο, ὁ Αιχμαν προσθέτει, ὅτι ὁ ἄγνωστός του Βούλφ μπορεῖ ἴσως νά ἀνῆκε σέ κάποιο γραφεῖο τῆς Κεντρικῆς Ύπηρεσίας 'Ασφαλείας τοῦ Ράιχ. 'Οπωσδήποτε ὅμως δέν θά εἶχε δικαίωμα ὑπογραφῆς καί θά ἦταν τελείως ἀναρμόδιος νά παίρνει τόσο μεγάλες ἀποφάσεις.

'Η έξαγορά τῆς «συνειδήσεως» τῶν ἐκπροσώπων τοῦ ναζισμοῦ μέ χρήματα δέν ἦταν ὁ μόνος τρόπος, πού προσπαθοῦσαν νά χρησιμοποιήσουν οΙ Ἑβραῖοι γιά νά ἀποφύγουν τό ταξίδι χωρίς γυρισμό. 'Ο "Αιχμαν περιγράφει στό βιβλίο του καί ἔνα τέχνασμα, πού δοκίμασαν πολλοί Ἑβραῖοι τῆς Ἑλλάδας γιά νά ἐπιτύχουν τή σωτηρία της. Χωρίς ἀποτέλεσμα ὅμως. Γιατί ἐπενέβη ὁ ἴδιος καί ματαίωσε τά σχέδιά τους.

«Θυμᾶμαι», γράφει «ὅτι κάποτε ἔγινε μία προσπάθεια στήν Έλλάδα νά ἐμποδισθεῖ ἡ μεταφορά Έβραίων μέ τήν ἐπίκληση κάποιας δῆθεν ἐπιδημίας (τυφοειδοῦς πυρετοῦ). Ἔδωσα ἐντολή νά ἐξετασθεῖ ή περίπτωση καί ἀποφάσισα τελικά νά γίνει ή μεταφορά γιατί διαπίστωσα, ὅτι δέν ὑπῆρχε καμία ἐπιδημία. "Αν δέν τό ἔκανα αὐτό θά εἴχαμε ξαφνικά ἀνάλογες «ἐπιδημίες» καί σέ ὅλες τίς ἄλλες χῶρες. ᾿Από τά στρατόπεδα, στά όποῖα όδηγήθηκαν αὐτές οἱ δῆθεν μολυσμένες «φουρνιές», δέν άναφέρθηκε οὔτε μία περίπτωση τυφοειδοῦς πυρετοῦ. Αὐτό δέν μπορεῖ νά τό άμφισβητήσει κανείς, λέγοντας ἴσως, ὅτι οἰ Έβραῖοι πού ἀρρώσταιναν, στέλνονταν κατ' εὐθεῖαν γιά έξόντωση. Γιατί έκεῖ ὑπῆρχαν καί ἄλλοι Ἑβραῖοι διαφόρων έθνικοτήτων, πού ξμειναν τελικά στή ζωή καί δέν ἄκουσαν τίποτα γιά τυφοειδή πυρετό καί γιά έκτέλεση των αρρώστων».

ΓΙΑΤΙ ΕΠΕΤΡΕΠΑΝ

Έπιτυχία εἶχε ἀντιθέτως μία ἄλλη μέθοδος σωτηρίας τῶν Ἑβραίων τῆς Ἑλλάδας καί συγκεκριμένα τῶν γυναικῶν: τελοῦσαν γάμους μέ Ἰταλούς ἀξιωματικούς. «Εἶναι ἀλήθεια» παρατηρεῖ ὁ Ἅιχμαν στά ἀπομνημονεύματά του «ὅτι πολλοί Ἰταλοί ἀξιωματικοί παντρεύονταν πλούσιες 'Ελληνίδες 'Εβραίες καί τίς πήγαιναν μετά στήν 'Ιταλία. Τέτοιοι στήν πραγματικότητα είκονικοί γάμοι ἔναντι καταβολῆς τρομακτικῶν ποσῶν ἔδιναν καί ἔπαιρναν. Τίς πιό πολλές φορές οἱ γάμοι αὐτοί διαλύονταν κατόπιν, ἀμέσως, μόλις τά ζευγάρια ἔφταναν σέ σίγουρο ξένο ἔδαφος».

Τό ἐρώτημα εἶναι γιατί οἱ ναζί ἐπέτρεπαν τούς γάμους αὐτούς, ἀφοῦ ἤξεραν τί κρυβόταν πίσω ἀπό τήν τέλεσή τους. Τήν ἀπάντηση δίνει ὁ "Αιχμαν μέ τήν «καθησυχαστική» πληροφορία, ὅτι ἦσαν σχετικά λίγοι καί ὅτι δέν εἶχαν φθάσει σέ σημεῖο νά δημιουργήσουν πρόβλημα. «Πίσω ἀπό τήν πλάτη τῶν 'Εβραίων», συμπληρώνει, μέ ὑποκριτική συμπόνοια, «παιζόταν ὅ,τι μπορεῖ νά φαντασθεῖ κανείς: οἰκονομικά συμφέροντα, μεταξύ τῶν ἄλλων καί τῶν Ἰταλῶν, ποικίλες δραστηριότητες τῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν, ένέργειες τῶν ἀνταρτῶν κλπ. Οἱ εἰκονικοί γάμοι πάντως δέν ἔφερναν ἐμπόδια στή γενικότερη ἐφαρμογή τῶν μέτρων μας. Οὶ διάφοροι «σύμβουλοι», πού ὑπηρετοῦσαν στήν 'Ελλάδα, θά εἶχαν στείλει ἀσφαλῶς πολλές δακρύβρεκτες ἐκθέσεις, ἄν ἔβλεπαν ὁποιοδήποτε κίνδυνο στούς γάμους αὐτούς».

Όπωσδήποτε ὁ "Αιχμαν δέν δείχνει νά ἔτρεφε ίδιαίτερη συμπάθεια πρός τούς Ελληνες Έβραίους δπως ἀποκαλύπτει ἔνας ὑπαινιγμός του γιά τή συμπεριφορά μερικῶν ἀπό αὐτούς στή «Τερέζιενστατ», τό γνωστό στρατόπεδο, πού τό χρησιμοποιούσαν οἱ ναζί σάν βιτρίνα γιά νά έξαπατοῦν τόν Ἐρυθρό Σταυρό καί νά ἀποδεικνύουν, ὅτι μεταχειρίζονταν καλά τούς κρατουμένους τους. «Ένας ἀριθμός ἀπό τούς Έλληνες Έβραίους», γράφει «μεταφέρθηκε στήν Τερέζιενστατ, πράγμα πού ἔμεινε στή μνήμη μου, γιατί ἔκαναν έκεῖ ίδιαίτερη ἐντύπωση — ἴσως γιατί ἦσαν οἱ πιό πονηροί ἔμποροι ἀπό τούς ἄλλους. Τό συμβούλιο τῶν γερόντων τῆς Τερέζιενστατ ἦταν δυστυχισμένο, πού ύποχρεώθηκε νά δεχθεί αὐτούς τούς Έλληνες Έβραίους. Άργότερα τούς μεταφέραμε στό "Αουσβιτς».

Σέ πολλά σημεῖα τοῦ βιβλίου του ὁ "Αιχμαν ἐπικαλεῖται ἄγνοια ὀρισμένων περιστατικῶν, τά ὁποῖα ὅμως θυμάται καί περιγράφει. Αὐτό συμβαίνει π.χ. μέ τή μεταφορά μιᾶς «φουρνιᾶς» 'Εβραίων ἀπό τή Ρόδο τόν Αῦγουστο τοῦ 1944, λίγες δηλαδή ἐβδομάδες πρίν ἀρχίσει ἡ ὑποχώρηση τῶν Γερμανῶν ἀπό τήν 'Ελλάδα. «Γιά τό θέμα αὐτό» λέει, «δέν μπορῶ νά πῶ πολλά πράγματα. Γιατί ἀπό τό Μάρτιο ὤς τό Δεκέμβριο τοῦ 1944 βρισκόμουν στήν Οὺγγαρία καί ἐμφανιζόμουν ποῦ καί ποῦ στό Βερολίνο γιά νά λύσω προβλήματα σχετικά μέ τούς Έβραίους τῆς Οὺγγαρίας. Μέ τά ἄλλα θέματα τῆς ὑπηρεσίας μου δέν εἶχα καιρό νά ἀσχοληθῶ. Βέβαια ὁ ἀναπληρωτής μου, πού ἤθελε πάντα νά ξέρει τίς ἀπόψεις μου γιά νά κατοχυρώνει τή θέση του, θά μέ είχε ένημερώσει. Σήμερα όμως δέν μπορῶ νά θυμηθῶ ἔνα τέτοιο θέμα σάν τή μεταφορά τῶν Ἑβραίων ἀπό τή Ρόδο».

'Ο ''Αιχμαν Ισχυρίζεται στά ἀπομνημονεύματά του, δτι ἡ μεταφορά 'Εβραίων ἀπό τήν 'Ελλάδα γινόταν «κάτω ἀπό Ιδιαίτερη πίεση ἀπό πάνω, ἀπό τήν πλευρά τῆς κυβερνήσεως». Γιά τόν λόγο αὐτό

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Διωγμοί 'Εβραίων στήν 'Αλβανία τό 1953

Σύμφωνα μέ τηλεγραφήματα ἀπό τήν Καστοριά (στίς 2.3.1953), πληροφορίες πού ἐλήφθησαν ἀπό τήν ᾿Αλβανία ἀναφέρουν ὅτι ἔγινε ἐντονότερος ὁ διωγμός τῶν λίγων Ἑβραίων πού μένουν ἐκεῖ. Κάθε συλλαμβανόμενος Ἑβραῖος κλείνεται στή φυλακή, ἀπ΄ ὅπου μόνο νεκρός εἶναι πιθανόν νά βγεῖ. ΟΙ ἐβραϊκές περιουσίες δημεύονται. Γιά νά δικαιολογήσει τά μέτρα αὐτά, ἡ ἀλβανική κυβέρνηση ισχυρίζεται ὅτι οἱ Ἑβραῖοι ἀντιπολιτεύονται τό καθεστώς. Φαίνεται, ὅμως, ὅτι ὁ Ισχυρισμός αὐτός δέν ἀληθεύει καί ὅτι ἡ ἀλβανική κυβέρνηση γιά νά φανεῖ πιστή στήν Κόμινφορμ ἐξοντώνει συστηματικά τό Ισραηλιτικό στοιχεῖο. ᾿Απόπειρα ἀποδράσεως Ἑβραίων μέ πλοιάρια πρός τήν Ἱταλία ἀπέτυχε καί κατόπιν αὐτοῦ διετάχθη ἡ σύλληψη ὅλων τὧν Ἑβραίων.

Τήν πληροφορία γιά τήν κατάσταση πού έπικρατοῦσε στήν Αλβανία τό 1953 αναδημοσιεύουμε ἀπό τό περιοδικό 'Ιστορία, Μάρτιος 1983. Σύμφωνα μέ στοιχεῖα τῆς Έγκυκλοπαίδειας Judaica τό 1969 ἀπέμεναν στήν 'Αλβανία περίπου 200 'Εβραῖοι (στά Τίρανα, Σκούταρη καί Βαλόνα) πού δέν εἶχαν κοινοτική όργάνωση, ραββίνους, οὔτε κι ἐκπαιδευτικές δυνατότητες.

χρειάσθηκε νά στείλει στήν Ἑλλάδα τό συνεργάτη του Βισλιτσένυ, γιά νά ἐνισχύσει τόν Ἀλόις Μπροϋννερ, πού ἦταν ὁ κανονικός ἀντιπρόσωπος τῆς ὑπηρεσίας του, τῆς διευθύνσεως IV Β4, στήν Ἑλλάδα. «Θυμᾶμαι ἀκόμη», συνεχίζει, «ὅτι ἀναγκάσθηκα νά στείλω στήν Ἑλλάδα πολλούς ἀπό τούς ἄνδρες μου».

Σέ ίδιαίτερο «ἐνδιαφέρον» τῆς κυβερνήσεως τοῦ Βερολίνου γιά τούς 'Εβραίους τῆς 'Ελλάδας ἀποδίδει ὁ "Αιχμαν τή συνέχιση τῶν μεταφορῶν τους στή Γερμανία, ὤς τό τέλος σχεδόν τῆς παραμονῆς τῶν χιτλερικῶν στρατευμάτων στήν 'Ελλάδα. 'Η Βέρμαχτ εἶχε διαθέσει μάλιστα γιά τή δουλειά αὐτή φορτηγά τραῖνα. «'Από δικῆς μου πλευρᾶς», καταλήγει ὁ "Αιχμαν, «ἔστειλα ἐκεῖ τούς καλύτερους ἄνδρες μου, τόν Βισλιτσένυ γιά τίς διαπραγματεύσεις καί τόν Μπροῦννερ καί τόν Μποῦργκερ γιά τίς τεχνικές λεπτομέρειες τῆς ἐπιχειρήσεως».

Α. ΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

«ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΟ ΙΣΛΑΜ»

'Από τό βιβλίο τοῦ κ. 'Αντ. Μ. Οἰκονομίδη

Παρουσιάζοντας ὁ κ. Γ. Μαρῖνος στόν «Οἰκονομικό Ταχυδρόμο» (21.4.1983) τό βιβλίο τοῦ κ. Άντ. Οἰκονομίδη «Πόλεμος καὶ Εἰρήνη στό Ἰσλάμ» (Ἐκδοσις Ἰνστιτούτου Διεθνοῦς Δημοσίου Δικαίου καὶ Διεθνῶν Σχέσεων Θεσσαλονίκης, 1980), σημειώνει, μεταξύ ἄλλων:

Έδῶ στήν Ἑλλάδα, πού τόσο συνηθίζομε νά κάνουμε (ἄκριτη) χρήση τῆς ἔννοιας τοῦ Ἀραβικοῦ Έθνους, ἀγνοοῦμε ὅτι ἰσχύει ἡ ἔννοια τοῦ Μουσουλμανικοῦ Έθνους.

...«"Ολοι οἱ πιστοί Μουσουλμάνοι εἶναι ἀδελφοί» διακηρύσσει τό Κοράνι, πρᾶγμα πού ἔχει δυσμενέστατη σέ βάρος τῶν Ἑλλήνων παρενέργεια, ἀφοῦ Μουσουλμάνοι εἶναι καί οἱ Τοῦρκοι, ἄρα ἀδελφοί τῶν ᾿Αράβων κατά τήν ἐντολή τοῦ Προφήτη τους. 'Αντίθετα ὁ ἐθνικισμός θεωρεῖται μεταξύ τῶν «ψευδῶν θεῶν πού δανείστηκε τό Ἰσλάμ ἀπό τή Δύση» (Gibb). Πάντως ἡ ἰδέα τοῦ Παναραβισμοῦ πού πῆρε τή μορφή τῆς διακηρύξεως τῆς ἰδέας τοῦ «᾿Αραβικοῦ "Εθνους» βρῆκε τή συνταγματική της διατύπωση στό Σύνταγμα στήν 'Ελλάδα καί τήν Αἴγυπτο. Κι ἀπό κεῖ πρέπει νά προέρχεται καί ή σχετική σύγχυση πού παραπλανᾶ ὄχι μόνο ἐμᾶς τούς "Ελληνες, ἀλλά καί ἀρκετούς ρομαντικούς "Αραβες, Ιδίως νεαρούς καί Ιδιαίτερα Παλαιστίνιους, πού γαντζώνονται πάνω στήν ίδέα αὐτή, ὅπως ὁ πνιγμένος πάνω σέ μιά σανίδα. Ἐπίσης θά καταλάβουμε καλύτερα τά όσα συμβαίνουν στό Ἰράν καί τά ὅσα πράττει ὁ ἀκατανόητος σέ μᾶς Καντάφι, ἄν λάβομε ὑπ΄ ὄψη ὅτι ἡ παγκοσμιότητα τοῦ προφητικοῦ μηνύματος συνεπάγεται ὡς ἀπώτερο σκοπό τήν κατάκτηση όλόκληρης τῆς άνθρωπότητας καί τήν ὑπαγωγή της ὑπό τήν πολιτική αἰγίδα τοῦ Ἰσλάμ. (Ἡ ὑπογράμμισις εἶναι τοῦ περιοδικοῦ «Χρονικά»). «"Οσο δέν πραγματοποιεῖται αὐτό τό Ιδανικό, ὅσο δέν ὑπακούει ὁ κόσμος σ' ἔνα μοναδικό ἀρχηγό, διάδοχο τοῦ προφήτη, οί πιστοί, πρέπει νά πολεμοῦν γιά νά ἐπεκτείνουν τήν Dar - Ui islam καί να περιορίσουν μέχρι έκμηδενίσεως τήν περιοχή τῶν ἀπίστων (Đar - Ui - Habr). Έξ οὖ καί προκύπτει γιά τόν Μουσουλμάνο τό ἱερό καθῆκον, ἐξεχόντως ἀξιέπαινο, νά συμμετάσχει στόν Ιερό πόλεμο (τζιχάντ)».

זכרונות XPONIKA

Γραφεῖα: Σουρμελῆ 2 'Αθῆναι (109) — Τηλ. 88.39.953

- * Έκδότης: τό Κ.Ι.Σ. έκπροσωπούμενον υπό τοῦ Προέδρου του κ. Ἰωσήφ Λόβιγγερ, ὁ όποῖος εἶναι καί ὑπεύθυνος συμφώνως τῷ νόμῷ (Σουρμελῆ 2 ᾿Αθῆκαι ΤΕΥΧΟΥΣ ΑΡΧ 2
- ★ 'Επιμέλεια ἐκδόσεως: **Νῖκος Τσαπίδης**, μέλος τῆς 'Ενώσεως Συντακτῶν Περιοδικοῦ Τύπου.
- ★ Ύπεύθυνος φωτοσυνθέσεως: **FOTOMCA** Ε.Π.Ε. Σπ. Δοντᾶ 10, Άθῆναι.
- ★ Τά ἐνυπόγραφα ἄρθρα δεσμεύουν μόνον τό συγγραφέα τους.
- Η ἀναδημοσίευσις κειμένων εἶναι ἐλευθέρα, μέ τήν προϋπόθεσι, δτι θά ἀναφέρεται ἡ πηγή: Περιοδικό «Χρονικά», Κεντρικοῦ Ἱσραηλιτικοῦ Συμβουλίου.



ΠΩΛ ΦΡΗΝΤΜΑΝ:

Πρόδρομος ένός κράτους

Σήμερον πού τό Ίσραήλ ἔχει καταστῆ κράτος ἰσχυρόν, προκόπτον καί ἐπίφοβον, ἄς ἀναδράμωμεν εἰς τήν χαραυγήν τῆς ὑπάρξεως αὐτοῦ, ὑπό τήν σύγχρονον μορφήν του — ἐδῶ καί 90 χρόνια.

Ό πρῶτος συλλαβών τήν ίδέαν τῆς ἀναβιώσεως τῆς ἀρχαίας πατρίδος τοῦ περιουσίου λαοῦ τοῦ Κυρίου, ἐκ τῶν κόλπων τοῦ ὁποίου ἀνεδύθη ὁ ἀναμορφωτής τῆς ᾿Ανθρωπότητος, ὑπῆρξεν ὁ Γερμανοεβραῖος διανοούμενος Παῦλος Φρήντμαν, τά κατά τόν ὁποῖον ἄς πληροφορηθῶμεν ἐκ πρώτης πηγῆς:

«Ό Παϋλος Φρήντμαν διέτριβεν εἰς τό Βερολῖνον, ἦτο ἱστορικός, ἄνθρωπος ἀνωτέρας περιωπῆς, τιμώμενος εἰς τούς ἀνωτάτους κύκλους τῆς γερμανικῆς πρωτευούσης, συγγραφεύς βιβλίου περί "Αννας Μπόλεϋν, τό ὁποῖον ἀπέκτησε φήμην μεγάλην. Τήν σημαντικήν αὐτοῦ περιουσίαν μετεχειρίζετο χάριν φιλανθρωπικῶν σκοπῶν καί ἀφειδέστατα πρός τοῦτο ἐδαπάνα».

'Ο Φρήντμαν (κατά τό ἔτος 1892) σαρανταπέντε ἐτῶν, εἶχε γεννηθῆ εἰς τό Καίνιξμπεργκ τῆς τότε ἀνατολικῆς

Πρωσσίας, καίτοι δέ Ιουδαϊκής καταγωγής εἶχε λάβει χριστιανικήν ἀγωγήν — μή συναναστρεφόμενος τούς ὁμοεθνεῖς του. Ἐνδιατρίβων εἰς Ιστορικάς μελέτας, ἐταξίδευε συχνά εἰς τάς μεγάλας πρωτευούσας, ὁ δέ ἀραιός κύκλος του ἦσαν ἄνθρωποι ἀριστοκρατικῆς τάξεως, διανοούμενοι καί ἀξιωματικοί. Ἦτο μετριοφρονέστατος καί φιλήσυχος καί διῆγε βίον μᾶλλον μονήρη.

Όταν οἱ Ἰουδαῖοι ἤρχισαν νά μεταναστεύουν ἀπό τήν Ρωσίαν, θύματα τοῦ ἐκσπάσαντος τότε ἐκεῖ ἀντισημιτικοῦ κύματος καί διεσπάρησαν ὡς πρόσφυγες ἀνά τάς χώρας ὅπου ἦσαν ἀνεκτοί, εἰς τήν ψυχήν τοῦ Φρήντμαν ἐγεννήθη αἴσθημα βαθείας συγκινήσεως καί συμπαθείας πρός τούς ἀποκλήρους ἐκείνους παλαιούς ὁμοφύλους του. Καί ὑπό τήν ἐπήρειαν ἀταβιστικῶν παρορμήσεων ἠσθάνθη τήν ἀνάγκην νά ἔρθη ἐπίκουρος αὐτῶν. Συνέλαβεν, ὅθεν, τήν ἰσέαν νά ἐπιδιώξη τήν ἀποκατάστασίν των εἰς τήν γῆν τῶν πατέρων των, δι΄ ἐποικισμοῦ χέρσων ἐκτάσεων παρά τήν ἀκτήν καί τήν ἐνδοχώραν τῆς ἀνατολικῆς ὄχθης τῆς Ἱερυ-

ΠΩΛ ΦΡΗΝΤΜΑΝ

Συγγραφέας, έμπνευστής τῆς ἐβραϊκῆς ἀποικίσεως τῆς περιοχῆς Μιντιάν (στό Σινά). Προτεστάντης, πρώην Ίσραηλίτης, ὁ Φρήντμαν γεννήθηκε στό Κένινσμπεργκ τῆς Πρωσσίας, ἀλλά ὁ τόπος καί ἡ χρονολογία τοῦ θανάτου του δέν εἶναι γνωστά. Ἀφοῦ ἀπόκτησε μιά τεράστια περιουσία, ταξίδεψε σέ ὅλη τήν Εὐρώπη γιά νά συγκεντρωσει ὑλικό γιά τά ἔργα του: «Les Depeches de G. Mchiel Ambassadeur de Venice en Angleterre pendaht les annees 1554 ά 1557» (1896) καί «Anne Boleyn - A Chapter of English History 1527 — 1535» (2 τόμοι, 1885). Τό \$1891 ἐξέδωσε τό ἔργο «Das Land Midian», ὅπου περιγράφει τίς δυνατότητες ἀποικίσεως τῆς χώρας αὐτῆς.

Έπηρεασμένος ἀπό τά ρωσικά πογκρόμ τοῦ 1880 κατά τῶν Ἑβραίων, ὁραματίσθηκε τή γῆ τῆς Μιντιάν σάν ἐκαταφύγιο γιὰ τὰ θύματα αὐτῶν τῶν διωγμῶν. Μέ τήν ἔλευση τοῦ σέρ Ἑβελυν Μπάρινγκ (μετέπειτα λόρδου κρομερ) ὡς Βρεταννοῦ ἀντιπροσώπου στήν Αἴγυπτο, ὁ Φρήντμαν ἄρχισε νὰ διαπραγματεύεται μὲ τίς βρεταννικές ἀρχες τυτόχρονα ἄρχισε νὰ προσελκύει τούς πρώτους ἀποίκους καί, τελικά, ἔπεισε μιὰ ὀμάδα 17 ἀνδρῶν, (6 γυναικὼν κοι 4 παιδιῶν) ἀπό τήν αὐστριακή Γαλικία νὰ συμμετάσχει στήν ἐξερευνητική ἀποστολή του. Ἁγόρασε ἔνα γιωτ πού τὸ ὁ ὑρασε « Ἰσραήλ», τό ὁποῖο ἔφθασε στό Σουέζ τήν 1 Δεκεμβρίου 1893, μὲ 46 ἄτομα. Ὁ ἐπικεφαλῆς τῆς ἀποστολής ἢορῶσσος ἀξιωματικός ἀσκοῦσε πολύ αὐατηρή πειθαρχία, μὲ ἀποτέλεσμα 18 ἄτομα νὰ ἀποχωρήσουν ἀπό αὐτή. Ἡδοῦ ἄφησαν τὰ γυναικόπαιδα στό Κάϊρο, ἡ ἀποστολή ἔφθασε τελικά στή χερσόνησο τοῦ Σινᾶ και. ἐνῶ ἦταν ἔτοιμη ὑριαπλεύσει τήν Ἑρυθρά Θάλασσα, πληροφορήθηκαν ὅτι ἡ περιοχή τῆς Μιντιάν καταλήφθηκε ἀπό τούς Τούρκ καί ὅτι, σύμφωνα μὲ τήν τουρκική νομοθεσία, ἀπαγορεύεται ἡ ἐγκατάσταση ἐκεῖ μή Μουσουλμάνων.

Ορισμένα ἄτομα ἐγκατέλε αν τόν Φρήντμαν καί ἐπιστρέφοντας στό Κάϊρο διέδωσαν τίς πλέον ἀπίθανες ἱστορῖες σχετικά μέ τήν ἀποστολή. Επειδή δέ τό σχέδιο τοῦ Φρήντμαν εἶχε τήν ὑποστήριξη τοῦ σέρ Evelyn Baring, (μετέπειτα Λόρδου Cromer), ἐκπροσώπου της Βρεταννίας στήν Αἴγυπτο, ὁ τοπικός Τύπος τό ἐξέλαβε σάν μιά βρετοντική προσπάθεια γιά νά καταλέβουν τή Μιντιάν, μέ ἀποτέλεσμα νά ξεσπάσουν διαμάχες μεταξύ τῶν βρεταννικών καὶ τῶν τουρκικῶν ἀρχῶν. Τεἰκά, ὁ Φρήντμαν ὑποχρεώθηκε νά ἐγκαταλείψει τό σχέδιό του. Ἡταν οἰκονομικο χρεοκοπημένος καί πνευματικί καταπονημένος. Παρόλον δέ ὅτι κέρδισε ἀρκετές δίκες ἐναντίον πολλῶν ἐφημερίδων πού τόν εἴχαν συκοφανή σει, ἡ δικαστική διαδικασία ὑπῆρξε μακρόχρονη, ὥστε ἡ τελική δικαίωσή του ἔμεινε χωρίς οὐσιαστικό ἀντίκρυομα.

Ι'Από τήν Ἐγκυκλοπαίδεια «Judaica, τόμος 7, σ. 193],



Τερουσαλήμ: ή καρδιά του Τσραήλ.

θρᾶς Θαλάσσης — τήν βιβλικήν «Γῆν Μαδιάμ». Έξέδωκε, λοιπόν, συνοπτικήν μελέτην εἰς τήν ὁποίαν περιέγραφεν τήν ἐγκαταλελειμμένην ἐκείνην περιοχήν, τήν ὁποίαν παρίστα ὡς κατάλληλον δι΄ ἐγκατάστασιν ἀποικιῶν τῶν μακρινῶν ἀπογόνων τῶν ἀρχικῶν οἰκιστῶν αὐτῆς καί ὡς ἐπιδεκτικήν λαμπρᾶς ἐξελίξεως καί προκοπῆς, καθ΄ ὅ εὐρισκομένης ἐπί τῆς χερσέας όδοῦ ἐπικοινωνίας μέ τάς Ἰνδίας. Οὶ ὀλίγοι "Αραβες νομάδες πού τήν διέσχιζαν τότε, ταχέως θ΄ ἀπεσύροντο ἐνώπιον τῆς εἰσβολῆς τοῦ πολιτισμοῦ — τόν ὁποῖον ὡραματίζετο ὅτι θά μεταλαμπάδευον ἐκεῖ οὶ μέλλοντες νά ἐγκατασταθοῦν προστατευόμενοί του περιπλανώμενοι Ἰουδαῖοι.

Προχωρῶν ἀπό τήν ίδέαν είς τήν πρᾶξιν, ὁ Φρήντμαν **ἤρχισεν ἀντιμετωπίζων τάς πραγματικάς δυσκολίας τῆς** θεωρητικής συλλήψεώς του. Συγχρωτισθείς μέ τούς ἐκ Ρωσίας όμοεθνεῖς του μετανάστας, ἔκρινεν ὅτι ἦσαν πολύ ἀποχαυνωμένοι καί πολύ έξουθενωμένοι, ὥστε νά ἐπιδοθοῦν είς τό τραχύ καί ἐπίπονον ἔργον τῆς μεταμορφώσεως τῆς ἐρήμου είς ἀργανωμένον καί εὐημεροῦντα οἰκισμόν. Διά τοῦτο ἐπροτίμησε νά ἐγκαινιάση τό πείραμά του μέ σφριγηλούς καί κατηρτισμένους Έβραίους τῆς Γαλικίας (ἐπαρχίας τῆς Αὐστρίας) καί ἐκλέξας πεντηκοντάδα έξ αὐτῶν ἐτέθη ἐπί κεφαλῆς των καί ἀνεχώρησε διά τήν ὑπό ἀναβίωσιν «Γῆν τῆς Ἐπαγγελίας». Πρός ἐπιτυχίαν τοῦ πειράματός του έναυπήγησε καί έπήνδρωσε πλοΐον, έφοδιασθέν μέ ὅλα τά χρειώδη ἀνέτου διαμονῆς, τό ὁποῖον ἔμελλε νά χρησιμεύση ώς κατοικία τῶν ἀποίκων μέχρις ὀργανώσεως τῆς ἀποικίας των. Συνεκέντρωσεν, ἐπίσης, συμπληρωματικῶς ἀπό ὁμόρους περιοχάς ἐργάτας καί χειρώνακτας καί ἐτέθη ἐπί τό ἔργον. Τά πράγματα ὅμως δέν ἦσαν ρόδινα, ἄν κρίνωμεν ἀπό τήν συνέχειαν τοῦ σχετικοῦ χρονικοῦ:

«Ό Φρήντμαν ἦτο λεπτοφυής, νευρικός καί πολύ καλομαθημένος ἄνθρωπος, διά τοῦτο πᾶς τις ἐθαύμαζε τήν αὐταπάρνησιν αὐτοῦ, ἀναλαμβάνοντος μετ' ἀνθρώπων κατωτάτης κοινωνικῆς βαθμίδος, είς ἀγρίους τόπους, τοιαύτην ἐπικίνδυνον ἀποστολήν. Καί ὁ θαυμαστός ἀνήρ μετέβη είς τόν γῆν τῆς ἀπαγγελίας. 'Αλλ' οἱ συνερνάται αὐτοῦ, οἵτινες περιέμενον νὰ Ἱδωσι χώραν διαρρεομενην ἀπό μέλι καί γά-

λα, ἔφριξαν πρό τῶν δυσχερειῶν τῆς διά τοῦ Ιδρῶτος τοῦ προσώπου αὐτῶν καί ποικίλων ἄλλων ταλαιπωριῶν εἰρηνικῆς κατακτήσεως τῆς νέας πατρίδος. Ἔγραψαν λοιπόν εἰς τούς συγγενεῖς των ἐν Γαλικία τοιαῦτα φρικτά πράγματα, ὥστε ἐσχηματίσθη ἡ πεποίθησις ὅτι ὁ μεγαλεπήβολος ἀρχηγός ἀπέβλεπεν εἰς Ιδίους ὑστεροβούλους σκοπούς, ἀναλώμασι τῶν πτωχῶν ἀποίκων».

Συνάγεται τό συμπέρασμα ὅτι ὁ Φρήντμαν εἶχεν ἀναχεκασθῆ νά μετέλθη αὐστηρά μέτρα πειθαναγκασμοῦ κατά τοῦ συρφετοῦ τόν ὁποῖον εἶχε συλλέξει, τά δέ βασικά στελέχη του, τά ὁποῖα ἐθεώρουν εὔκολον τό ἐγχείρημα καί ν ὑρρώδουν πρό τῶν δυσχερειῶν, προσεπάθησε νά τά φι- μλοτιμήση καί νά τά ἐμψυχώση, διά νά ἀχθῆ εἰς πέρας ἡ εὐ- γι- γενής ἀπόφασις τήν ὁποίαν εἶχον ἐπωμισθῆ.

Καί, κατά τήν ἐπωδόν τοῦ χρονικογράφου:

«Αὐτός δέ ὁ ἴδιος ὁ Φρήντμαν, ἐπιστέλλων συχνά πρός τόν «Νέον Έλεύθερον Τύπον» (τήν ἔγκυρον ἐφημερίδα τοῦ καιροῦ ἐκείνου) τῆς Βιέννης, φανερώνει μέν ὁπωσδήποτε ὅτι φανταστικά σχέδια ἔχει κατά νοῦν, δηλαδή τ/ν ἵδρυσιν ένός νέου βασιλείου τοῦ Ἱσραήλ, άλλά γνωρίζων μέ τί ὑλικόν ἀνθρώπων ἔχει νά κάμη, ὅχι διαφορετικῶν ἀπό τούς δούλους τούς οποίους ο Μωϋσῆς είχεν έξαγάγει, τῶ καιρῶ ἐκείνω, ἀπό τήν Αἴγυπτον, ζητεῖ πρῶτον δι΄ ἀναλόγου σκληραγωγίας νά καταστήση τέ ὄντα αὐτά θαρραλέα, ἀνθρώπους προικισμένους μέ αὐτοπεποίθησιν. "Οτι τό ἐγχείρημα τοῦτο δέν ἐπέτυχε εἶναι προφανές. Ὁ ἴδιος έξώδευσε πολλά, μέχρι τοῦ/ε, περιμένει δέ νά λάβη ἐπικουρίας καί παρ' ἄλλων Ίρραηλιτῶν. Άλλ' ἐνῶ οἱ πτωχοί έξ αὐτῶν τρέμοντες ἀποφεύγουσι τήν ἔρημον τοῦ Σινᾶ, οἱ πλούσιοι τρομάζουσι ιά θέσουν τάς χεῖρας αὐτῶν είς τά βαλάντιά των».

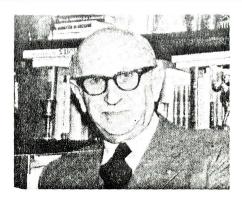
Μέ χρόνια καί και ούς τό θαῦμα συνετελέσθη. Τίς οἶδε δέ ἄν ὁ πρωτοπόρος αὐτός Φρήντμαν ἐπιβιοῖ ὡς ἀνάμνησις ἤ ὡς μνημειακή παρουσία, σήμερον, εἰς τό εὐτυχές κράτος τοῦ Ἰσραήλ.

|Τό παραπάνω σημείωμ^η τοῦ γνωστοῦ Ιστορικοῦ κ. Νώντα Ἡλιδπουλου — «ΜΝΗΜΩΝ», ἐδημοσιεύθη στήν «Ἑστία», 20.6. 1981|.

Πώλ Φρήντμαν



Οἱ Ἑβραῖο: στόν Κόσμο



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Κ.Ι.Σ. ΑΥΣΤΡΙΑΣ ΔΡ. Ι. HACKER

'Ο Πρόεδρος τοῦ Κεντρικοῦ Ἰσραηλιτικοῦ ἐς-ς συλίου τῆς Αὐστρίας Δρ. Ivan Hacker ἐόρτασε τό 75ο ἔτος τῆς ἡ-λικίας του.

Μέ τήν εὐκαιρία αὐτή ὁ νέος Καγκελλάριος τῆς Αὐστρίας Δρ. Sinowatz, σέ εἰδική τελετή, ἐπέδωσε στόν Δρ. Διαcker, τόν «παλιό φίλο του» ὅπως τόν ὀνόμασε, τόν τίτλο 'ofrat (Σύμβουλος τῆς Αὐλῆς), τίτλο ὁ ὁποῖος εἶναι ἔνας ἀτούς μεγαλύτερους ἀπό τήν ἐποχή τῶν Αὐτοκρατόρων Αὐστρίας. 'Ο Πρόεδρος τῆς Αὐστρίας Δρ. Kirschlager νεχάρη ἐπίσης τόν τιμηθέντα τηλεγραφικῶς μέ Θερμές χές.

'Ο Δρ. Hacker, πρίν γίνει Πρόεδρος τοῦ Κ.Ι.Σ. τῆς Αὐσὶ ρίας, διετέλεσε ἐπί μιά δεκαετία Πρόεδρος τῆς Β΄ καί Β΄ rit ἡς Βιέννης. Κατά τά ναζιστικά χρόνια ἦταν μαζί μέ τή γυναίχα του στό στρατόπεδο τοῦ Auschwitz.

★ ΤἶςΚ.Ι.Σ. ἐκφράζει τά θερμά του συγχαρητήρια στόν τιμηθέντὰ, Δρ. Hacker καί πολλές εὐχές γιά μακροημέρευση.

ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΣΤΟ ΧΑΡΙΣΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΒΡΑΙ-ΣΜΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μέ πρωτοβουλία τοῦ Κ.Ι.Σ.Γαλλία και τοῦ ᾿Αρχιραββίνου Γαλλίας κ. R.Sirat ἔγινε, στό Παρίσι, τέλετή γιά τά 40 χρόνια ἀπό τήν καταστροφή τοῦ Ἑβραισμοῦ τὸς Ἑλλάδος.

Ή ἐκδήλωση ἔγινε στή Συναγωγή Buffa , πού ήταν κατάμεστη ἀπό κόσμο. Παρέστη ὁ Σύμβουλος τῆς Ἑλληνικῆς Πρεσβείας κ. Π. Μαντζουράνης, Γάλλοι παλικί πολεμιστέ καί τῆς ἀντιστάσεως μέ τά λάβαρα καί τά ἐμβλήμετά τους καί πλῆθος κόσμου.

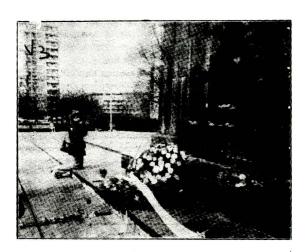
Μίλησε ὁ 'Αρχιραθβίνος κ. Sirat πού ἀνεφέρθη στούς διωγμούς καί στήν ἐξόντωση πού ὑπέστησαν οἱ Ἑβραῖοι τής Ἑλλάδος ἀπό τούς Ναζί.

ΣΦΥΓΜΟΜΕΤΡΗΣΗ: 49% ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑ-ΝΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΟ ΙΣΡΑΗΛ ΚΑΙ 12% ΤΟΥΣ ΑΡΑΒΕΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ: Ή 'Αμερικανική κοινή γνώμη έξακολουθεῖ γά ύποστηρίζει περισσότερο τό 'Ισραήλ (48%) ἀπό ὅσο τά 'Αραδικά ἔθνη (12%), σύμφωνα μέ τό πόρισμα μιάς νέας σφυγμομετρήσεως πού διενεργήθηκε μεταξί 21 καί 30 'Ιανουαρίου
άνάμεσα σέ 1.515 ἐνήλικους, ἀντιπροσωπευτῶν ἀπ' ὅλη τή
χώρα. Ἡ δημογραφική ἀνάλυση τῶν ἀποτελεσμάτων ἀπέδειξε ὅτι ἡ παιδεία καί ἡ οἰκονομική κατάσταση ἀποτελοῦν
παράγοντες πού ἐμπνέουν συμπάθεια γιά τό 'Ισραήλ "Οσο
ὑψηλότερο εἶναι τό εἰσόδημα καί ὅσο ἀνώτερο τό ἐπίπεδο τῆς
παιδείας τόσο περισσότερο ἐπιρρεπεῖς εἶναι οἱ ἄνθρωποι νά
ἐκφρασθοῦν μέ συμπάθεια ὑπέρ τοῦ 'Ισραήλ. "Ατομα ἀπό τίς
Δυτικές περιοχές εἶναι σημαντικά περισσότερο φιλοισραηλινοί ἀπό ὅσο οἱ κάτοικοι ἄλλων περιοχών.

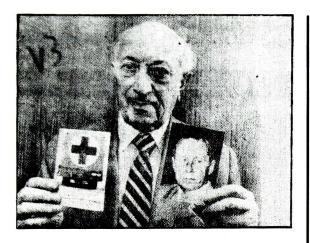
Παλαιότερη σφυγμομέτρηση πού ἔγινε τό Σεπτέμβριο τοῦ 1982 εἶχε δείξει ὅτι τό 32% τῆς ᾿Αμερικανικῆς κοινῆς γνώμης ὑποστήριζε τό Ἰσραήλ καί 28% ἤταν ὑπέρ τῶν ᾿Αραβικῶν ἐθνῶν. Σὑμφωνα μέ τούς διοργανωτές τῆς σφυγμομετρήσεως ἡ μεγάλη μεταστροφή πού παρατηρήθηκε τότε (τόν Σεπτέμβριο τοῦ 1982) ὀφειλόταν, χωρίς ἀμφιβολία στίς σφαγές τῆς Βηρυτοῦ πού εἶχαν μόλις πρό ὀλίγου λάβει χώρα. ᾿Από τό 1980 ἡ συμπάθεια τῶν ᾿Αμερικανῶν παραμένει ἀμετά-βλητη, μέ ἐξαίρεση στήν παραπάνω περίπτωση. Ἡ σφυγμομέτρηση διενεργήκε γιά λογαριασμό τῆς ᾿Αμερικανοεβραικῆς Ἐνώσεως.

(«Ζάιονιστ "Ινφορ. Σέρβις» - 4.3.1983).



Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΕΞΕΓΕΡΣΕΩΣ ΣΤΟ «ΓΚΕΤΤΟ» ΤΗΣ ΒΑΡΣΟΒΙΑΣ

'Ο Πολωνός πριμάτος, καρδινάλιος Γιόζεφ Γκλέμπ, τίμησε μέ είδική ἐπιμνημόσυνο ἀκολουθία, τήν κατά τῶν Γερμανῶν ἐξέρερση του Ἑβραϊκου «γκέττο» τῆς Βαρσοβίας, ἡ ὁποῖα ἔγι 🤫 πρό 40 ἐτῶν. Στό κήρυγμά του, ἐνώπιον πυκνῆς συγκεντρώσεως, ό καρδινάλιος Γκλέμπ κατεδίκασε τόν ἀντισημιτισμό, μέ τήν ἐπίκλησι τοῦ ὁποῖου οἱ Γερμανοί κατακτητές περιώρισαν, τό 1939, τούς 400.000 Έθραίους τῆς Βαρσοβίας σέ «γκέττο καί τό θέρος του 1942 μετέφεραν περί τούς 300.000 ἐξ αὐτῶν στό στρατόπεδο τῆς Τρεμπλίνκα, ὅπου σχεδόν ὅλοι ἐξετελόθησαν, κατά τήν ὑποχώρησι τῶν Γερμανῶν. Τήν 19ην `Απριλίου 1943, ἐξεγέρθησαν οἱ ἐναπομείναντες 70.000 Έβραῖοι τῆς Βαρσοβίας, άλλά μέχρι τῆς 10ης Μαίου ὁ ἄπελπις ἀγών των είχε τερματισθεί, μέ χιλιάδες πεσόντων καί ἐκτελεσθέντων. Στή φωτογραφία, γυναίκα προσεύχεται ἐνώπιον τοῦ μνημείου τῆς ἐξεγέρσεως τοῦ «Γκέττο» τῆς Πολωνικῆς πρωτευούσης, τό ὁποῖον καλύπτεται ὑπό στεφάνων καί ἀνθέων.



Ο ΒΙΖΕΝΤΑΛ ΖΗΤΑΕΙ ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΗΓΚΑΝ ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΑΣΕΙ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΤΗΣ ΓΚΕΣΤΑΠΟ

Τήν βοήθεια τοῦ προέδρου Ρήγκαν ζήτᾶ ὁ γνωστός κυνηγός τῶν ναζί ἐγκληματιῶν πολέμου Σίμων Βιζένταλ γιά τήν σύλληψη τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Γκεστάπο Βάλτερ Ράουφ, ὁ ὁποῖος ζεῖ στό Σαντιάγκο τῆς Χιλῆς.

'Ο Βιζένταλ κρατά στά χέρια του τήν φωτογραφία τοῦ ναζί ἐγκληματία καί μιά φωτογραφία «νοσοκομειακοῦ» μέ τό ὁποῖο κουβαλοῦσαν τά πτώματα 'Εβραίων. 'Ο ἴδιος ζήτησε ἀπ' τόν 'Αμερικανό πρόεδρο νά μεσολαβήσει στίς ἀρχές τῆς Χιλῆς γιά τήν σύλληψη τοῦ Ράουφ.

15.868 ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΤΡΟΜΟ-ΚΡΑΤΙΑΣ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ 12 ΧΡΟΝΙΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ: Μιά όμάδα είδικῶν σέ θέματα διεθνοῦς τρομοκρατίας άπηύθυνε προειδοποίηση, ότι τό παγκόσμιο τρομοκρατικό κίνημα, ἄν ὄντως δέν ἐλέγχεται ἀιτό τή Σοβιετική Ένωση, ἔχει ἀναλάβει μιά ἐκστρατεία γιά νά ὑποσκάψει τή Δυτική κοινωνία. Διατύπωσαν ἐπίσης τήν ἄποψη ὅτι οἱ δημοκρατίες θά μπορέσουν νά ἀντισταθοῦν μόνο ἄν κατανοήσουν ότι «ή τρομοκρατία γεννήθηκε γιά νά τίς καταπονήσει καί, τελικά, νά τίς καταστρέψει». Ό δρ. Γιόνα 'Αλεξάντερ, καθηγητής Διεθνών Σπουδών, παρουσίασε στατιστικές μελέτες γιά νά ἀποδείξει τό συμπέρασμά του ὅτι, «τό κόστος της ίδεολογικής καί πολιτικής βίας είναι έντυπωσιακό». 'Ο ίδιος άνέφερε ὅτι, «μεταξύ τῶν ἐτῶν 1970 καί 1982 ἔλαθαν χώρα συνολικά 15.868 κρούσματα διεθνοῦς τρομακρατίας. Μόνο κατά τό 1982 ἔλαθαν χώρα, 2.333 ἐπιθέσεις ἐναντίον ἀσκιτῶν καί στρατιωτικών στόχων, πού προκάλεσαν τό θάνατο 5.671 άτόμων καί τραυμπτσαν 2.638. Ἐφέτος ἡ χρονιά θά εἶναι μάλλον περισσότερο παραγωγική». Κατέληξε δέ μέ τήν παρατήρηση ὅτι: «μέτά τήν ἀπώλεια τῆς Βηρυτοῦ σάν ἔνα μεγάλο κέντρο τῆς διεθνοῦς τρομοκρατίας, θά πολλαπλασιασθεί, κατά τούς ἀμέσως προσεχεῖς μῆνες, ἡ σημασία ἄλλων τρομοκρατικών βάσεων».

Μεταξύ ἄλλων τέτοιων βάσεων κατονόμασε τίς έξῆς πόλεις: Δαμασκό Τεχεράνη, Λευκωσία, Τρίπολη, Λιβύη, Άθήνα, Ρώμη, Παρίσι, καί Στοκχόλμη. Άναφερόμενος σέ μιά πρόσφατη δημοσιευθεῖσα ἔκθεση, παρατήρησε ὅτι συνολικά 117 ὁμάδες, ἐκπροσωποῦσες 71 διαφορετικές ἐθνικότιτες, ἔχουν ἀναλάβει τήν εὐθύνη γιά διεθνεῖς τρομοκρατικές ἐνέργειες καί ἀπειλές πού ἔλαβαν χώρα τό 1982.

Οί Έβραῖοι στήν Έθνική Άντίσταση



ΛΑΖΑΡΟΣ ΑΖΑΡΙΑ

Γεννήθηκε τό 1913 στή Βέρροια τῆς Μακεδονίας. Στά πρῶτα σχολικά του χρόνια, πῆρε τά φῶτα στό τοπικό Ἑβραϊκό Σχολεῖο.

'Ο πατέρας του ἦταν ἔμπορος στή Βέρροια καί διετέλεσε ἐπί σειρά ἐτῶν Πρόεδρος τῆς Ἑβραϊκῆς Κοινότητος.

Τίς γυμνασιακές καί πανεπιστημιακές του σπουδές περάτωσε μέ τιμητική διάκριση. Στίς άρχές τοῦ 1938 ένεγράφη στούς καταλόγους τῶν ἀποφοίτων τοῦ Γεωπονικοῦ Τμήματος τῆς Γεωπονικῆς καί Δασολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλογίκης μέ τόν βαθμόν ἄριστα. Λίγους μῆνες ἀργότερα μετά ἐπιτυχῆ διαγωνισμό προσελήφη εἰς τήν Τεχνικήν Ύπηρεσίαν τῆς Άγροτικῆς Τραπέζης. Ὠς Γεωπόνος τῆς αὐτῆς Τραπέζης ὑπηρέτησεν εἰς διάφορα Ύποκαταστήματά της, στήν Πελοπόννησον, Εὔβοιαν καί Θεσσαλίαν. Ὅπου κι΄ ἄν ἐργάσθηκε, προσέφερε τίς ὑπηρεσίες του μέ ἐπιστημονικήν ἐμβρίθειαν καί ἀγάπην πρός τόν Ἑλληνα ἀγρότη.

Έπιστημονικές του ἐργασίες καί δή γεωργοοικονομικές μελέτες, στίς όποῖες διέπρεψε, ἐδημοσιεύθηκαν τό ἔτο 1940 στό Δελτίο Τύπου τῆς Ἁγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλάδος.

Κατά τήν κατοχικήν περίοδον 1941 — 1942 ὑπηρε ຝντας στό Ὑποκατάστημα τῆς Α.Τ.Ε. Κύμης Εὑβοίας ἀνεπτυξεν καί φιλανθρωπικήν δράσιν. Ἡργάνωσε μέ ἐπιτυχίαν συσσίτια διά τήν ἀνακουφησιν τῶν πεινασμένων τής κατοχικῆς ἐποχῆς.

Τήν πρώτην έπαφήν μέ τόν ἀπελευθερωτικόν ἀγώνα τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ ἐναντίον τῶν Γερεανῶν καί Ἱταλῶν κατακτητῶν ἔκανε μέ τήν προσχώρων του εἰς τάς τάξεις τοῦ Ε.Α.Μ. τό 1942, λαβαίνοντας ενεργό μέρος στό ἀγώνα. Τό 1943 ἐργαζόμενος στέ ποκατάστημα τῆς Α.Τ.Ε. Καρδίτσης ἐνετάχθη εἰς νε, ππιμελητείαν τοῦ ἀντάρτη (Ε.Τ.Α.), τῆς ὁποίας ἀργόρουν διετέλεσεν ὑπεύθυνος διά τήν Θεσσαλίαν. Εἰς τερείγον του αὐτό διέθεσε ὅλη του

TA «XPONIKA» TO KANOKAIPI

'Όπως κάθε χιόνο τά «Χρονικά» δέν θά ἐκδοθοῦν τούς μῆνες 'Ιούλι' καί Αὔγουστο. Τό ἐπόμενο φύλλο μας θά κυκλοφορίζει στίς 15 Σεπτεμβρίου 1983.



Με το πλοιάριο «Ἐνριέττα - Σόλδ», σ' ἔνα ξηρονῆσι τοῦ Αἰγαίου, πρίν τή σύλληψη ἀπό τοὑς Ἅγγλους.

τήν πεΐρα καί όργανωτικές του Ικανότητες ἀποβάς σέ σύντομο χρονικό διάστημα ὁ διευθύνων νοῦς τῆς Ὑπηρεσίας Ἑφοδιασμοῦ τοῦ Ε.Λ.Α.Σ. στήν περιοχή τῆς Θεσσαλίας ἡ ὁποία ὑπῆρξε τροφοδότης τῶν Μονάδων τοῦ Ε.Λ.Α.Σ. καί ἄλλων περιοχῶν ἀπό Μακεδονίας μέχρι Πελοποννήσου. Ἡ πλουσία πεῖρα τήν ὁποίαν ἀπέκτησεν κατά τήν ὀργάνωσιν τῆς ὑπηρεσίας ἐφοδιασμοῦ τοῦ ΕΛΑΣ (Ε.Τ.Α.) κατέπησεν τοῦτον ἀπαραίτητον σύμβουλον τοῦ Γενικοῦ Στρανέου τοῦ ΕΛΑΣ καί ἀργότερον τῆς Π.Ε.Ε.Α. στό ζήτημα τὸ ἐφοδιασμοῦ.

Α Αύγουστο τοῦ 1946 ἐπί κεφαλῆς 550 μεταναστατῶν, ὰ μεσα στούς ὁποίους 150 παιδιά καί βρέφη ἐπιβαίνοντας τοῦ μικροῦ σκάφους «Ἐνριέττα - Σόλδ» μέ προορισμό τό Ἰσρ. ἡλ γιά μιά καινούργια ζωή, συνελήφθησαν καί ἐξωρίστηκαν τήν Κύπρο. Ἡ κοινή γλώσσα καί ἐπαφή μέ τούς κατοίκους τοῦ νησιοῦ, ἡ ἐκμετάλλευσις τῆς ὀργανωτικῆς του πείρας τυνετέλεσαν στήν παροχήν πολυτίμων ὑπηρεσιῶν εἰς τήν ὑπόθεσιν τῆς παρανόμου μεταναστεύσεως (ἀπελευθέρωσι, καί διαφυγή τῶν ὀργάνων τῆς Τάγκανά, πλοιάρχων κ.λ.ι στήν ὀργάνωσιν τῆς ζωῆς τῶν πρώτων ἀποστολῶν μετι τοτατῶν πού ἐξωρίσθηκαν εἰς τά στρατόπεδα τοῦ Καραόλου, πρωτοῦ ἀκόμη οἱ φροντίδες τῆς Σοχνούτ προλάβουν νὰ ἐκδηλωθοῦν καί ἀναπτύξουν τήν δράσιν τους.

Έπαφή μέ τούς δημοσιογράφους τοῦ νησιοῦ, δημοσιεύσεις ἄρθρων εἰς τόν τοπικόν τύπον, συνετέλεσαν στήν δημιουργίαν καί ἐξάπλωσιν ἀτμοσφαίρας συμπαθείας εἰς τόν ἀγώναν τοῦ Ἑβραϊσμοῦ διά τήν ἐλευθέραν μετανάστευσιν.

Τόν Δεκέμβριον τοῦ 1946 μέ τήν πρώτην ἀποστολήν μεταναστατῶν ἐκ τῶν στρατοπέδων τῆς Κύπρου, μεταβαίνει εἰς Ἰσραήλ ὅπου ἐγκαθίσταται προσωρινῶς ὡς φιλοξενούμενος εἰς τό Κιμπούτς Νίρ - Δαΐό. Κατά τό διάστημα τῆς ἐκεῖ παραμονῆς του προσαρμόζεται στόν καινούργιο

τρόπο ζωῆς καί μαθαίνει τήν γλώσσαν. Τό δέ Σεπτέμβριον τοῦ 1947 ἐγκαταλείπει τό Κιμπούτς καί ἐγκαθίσταται εἰς τήν Χάϊφα ὅπου προσλαμβάνεται ὡς ἀπλός ἐργάτης εἰς τό ἐργοστάσιο γαλακτοκομικῶν προϊόντων ΤΝΟΥΒΑ, ἀρχίζοντας ἔτσι ἀπό τήν ἀρχήν τήν ἐπαγγελματική του σταδιοδρομία. Σέ λίγο χρονικό διάστημα κατακτᾶ ὅλα τά στάδια τῆς παραγωγῆς τῶν προϊόντων τοῦ ἐργοστασίου, μελετᾶ καί μαθαίνει τήν γλώσσαν, ἀναγνωριζομένης δέ τῆς ἀξίας καί Ικανότητός του διορίζεται Ὑποδιευθυντής τοῦ ἐργοστασίου ΤΝΟΥΒΑ Χάϊφας καί ἀργότερα διευθυντής.

Τό όργανωτικό του δαιμόνιο μαζί μέ τήν ἔμφυτη ἀνθρωπιά του συνετέλεσαν στό νά καλλιεργήση ὑποδειγματικάς σχέσεις τόσον μέ τούς ἐργαζομένους τοῦ ἐργοστασίου ὄσο καί μέ, τήν κεντρική διεύθυνσιν τῆς ΤΝΟΥΒΑ. Όντας δέ ἄνθρωπος τῆς πράξης κατόρθωσε ὥστε ὅλοι οἱ ἐργαζόμενοι νά βλέπουν στό πρόσωπο τοῦ ᾿Αζαριά τόν δάσκαλον, τόν καθοδηγητήν, τόν συνήγορον, τό κατηγορούμενον ἀλλά καί τόν κατήγορον, γι΄ αὐτό καί τόν ἐκτιμοῦσαν περισσότερον ἀπ΄ ὅσο μπορεῖ νά διατυπωθεῖ γραπῶς.

"Όπως στήν Έλλάδα ἔτσι καί στό Ίσραήλ παράλληλα μέ τήν ἐπιστημονική του ἐργασία διέπρεψεν καί εἰς θέματα ἐπιστημονικής ἐρεύνης, ἐδημοσιεύθησαν δέ σχετικές μελέτες του Ιδιαιτέρως ἐπί τοῦ κλάδου τοῦ γάλακτος εἰς τό Δελτίον τῆς ΤΝΟΥΒΑ.

Έκτός ἀπό τίς ἄλλες πτυχές τῶν δραστηριοτήτων του ἐργάσθηκε ὅσο μποροῦσε στό πλαίσιο τοῦ Συνδέσμου φιλίας ΕΛΛΑΣ — ΙΣΡΑΗΛ διά τήν ἐδραίωσιν, ἀνάπτυξιν καί σύσφυξιν τῶν σχέσεων μεταξύ τῶν δύο παναρχαίων λαῶν.

Έτσι ξζησε ὁ ΑΖΑΡΙΑ, ὁ λαμπρός ἐπιστήμων, τό ξεχωριστό μυαλό, ὁ ἐρευνητής, ὁ ἄνθρωπος τῶν πνευματικῶν ἀναζητήσεων, ὁ ἀκαταμάχητος ἀγωνιστής. Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ.



עץ חיים היא

Δένδρον ζωῆς εἶναι ἡ Τορά... (Παροιμ. 3:18)