XPONIKA 7111721

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

TEYXOΣ 25 • IANOYAPIOΣ 1980 • TEBET 5740



וכי תכאו אל הארץ ונמעתם כל עץ מאכל...

«Καί όταν είσέλθητε είς τήν γῆν καί φυτεύσητε πάν δένδων τρόφιμον...» (Λευτ. 19:23)

Ο ΛΑΟΣ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΠΙΑ...

ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ γιά τήν Ἰσραηλιτική Κοινότητα Βόλου, πού δημοσιεύεται στίς σελίδες πού ἀκολουθοῦν, ἀποδεικνύει, γιά μιά ἀκόμη φορά, ἐκεῖνο πού κατ΄ ἐπανάληψιν ἔχει ἐξετάσει αὐτή ἐδῶ ἡ στήλη: τό πόσο δηλαδή εἰρηνικά, ἀδελφικά καί δημιουργικά ἔζησαν πάντα οἱ Ἑλληνες Ἑβραῖοι μέ τούς ἄλλους Συνέλληνες.

ΑΠΟ ΤΗΝ πρό Χριστοῦ ἐποχή, ὅπως ἀνέφεραν ἱστορικά ἄρθρα τοῦ προηγουμένου τεύχους τῶν «Χρονικῶν», μέχρι σήμερα, οἱ Ἑβραῖοι εἶχαν μιά συνεχῆ παρουσία καί μιά συνάλληλη πορεία μέ τούς ἄλλους Ἑλληνες. Μέ μιά μόνο διαφορά ὅτι, ἐνῶ οἱ Ἑλληνες ἄλλαζαν τά θρησκευτικά τους πιστεύω (ἀπό τήν εἰδωλολατρία καί τό Δωδεκάθεο ἦλθαν στήν πνευματική θρησκεία τοῦ Ἑνός καί Μοναδικοῦ Θεοῦ, στόν Χριστιανισμό), ἐμεῖς, οἱ Ἑβραῖοι, παραμείναμε πιστοί στήν ἴδια θρησκεία, τή θρησκεία πού προετοίμασε τόν Χριστιανισμό. (Γι΄ αὐτό, ἄλλωστε, καί ὁ Ἰησοῦς Χριστός, ὅταν ρωτήθηκε ἀπό τούς μαθητές Του ποιά εἶναι ἡ πρώτη ἐντολή, ἀνεφέρθη στήν ἰουδαϊκή προσευχή τοῦ Σεμᾶ (Ματθ. κβ΄, 37). Ὁ δὲ Ἀπόστολος Παῦλος στούς Ἑβραίους, κατά κύριο λόγο, ἀπευθύνθηκε γιά νά διδάξη τή νέα θρησκεία).

ΑΝ ΦΥΓΟΥΜΕ, ὅμως, ἀπό τά θρησκευτικά θέματα κι ἔλθουμε σ΄ ἐκεῖνα τῆς κοινωνικῆς ζωῆς, θά δοῦμε ἀνάγλυφα αὐτή τήν ἀδιατάρακτη παρουσία καί πορεία τῶν Ἑβραίων στόν ἐλλαδικό χῶρο. Μιά πορεία πού χαρακτηρίζεται ἀπό ἀγάπη, ἐγκαρτέρησι, θρησκευτική ἀνοχή.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ δέν ἄνθισε ποτέ αὐθόρμητα ὁ ἀντισημιτισμός. Οἱ Ἑλληνες, ἀπό τή φύσι τους ἐλεύθεροι καί δημοκράτες, παρέμειναν τέτοιοι καί στά θέματα τῆς ἀνεξιθρησκείας. (Δικός τους βωμός ἦταν ὁ βωμός ὁ ἀφιερωμένος «Τῷ ἀγνώστῳ Θεῷ»). 'Οσάκις, λοιπόν, στήν 'Ελλάδα γεννήθηκαν ἀντισημιτικές τάσεις καί διωγμοί, αὐτοί δέν ὀφείλονται στόν ἐλληνικό λαό: ὀφείλονται σέ κακούς θρησκευτικούς, πολιτικούς, κοινωνικούς ἀρχηγούς κι ὁδηγούς, πού γιά δικά τους ὀφέλη δίδαξαν τό μῖσος κατά τῶν 'Εβραίων.

Η ΤΑΚΤΙΚΗ τοῦ ὅτι «γιά τό κάθε κακό πού γίνεται φταῖνε οἱ Ἑβραῖοι» ἀπεδείχθη πολλές φορές (ἀπό τήν ἀρχαιότητα, τήν ἐποχή τῆς Ἱερᾶς Ἐξετάσεως, τήν πρόσφατη τοῦ Χίτλερ, τή σύγχρονη τοῦ ἐνεργειακοῦ προβλήματος κλπ.) ἀποτελεσματική καί προσοδοφόρα. Σέ κρίσιμες στιγμές, ἡ μετάθεσις τῶν εὐθυνῶν βολεύει. Εἶναι μιά λύσις στά ἀδιέξοδα!

ΓΙ΄ ΑΥΤΟ σήμερα πού — χωρίς ἐπιχειρήματα, ἀποδείξεις, λογική στά γραφόμενα, ἐπιστημοσύνη ἀλλά κι ἔλλειψι στοιχειώδους ἐντιμότητος — μερικά ἔντυπα (ἀκόμη καί μιά Ἐγκυκλοπαίδεια πού αὐτοαποκαλεῖται «μνημειῶδες ἔργο») καί μερικές ὁμάδες, γιά τά δικά τους συμφέροντα καί ἀφελήματα ἡ κάθε μία, ἐπιχειροῦν νά δημιουργήσουν, στή χώρα μας, ἀντισημιτικό πνεῦμα, δέν ἀνησυχοῦμε: Ὁ ἐλληνικός λαός μέ τό ὑψηλό δημοκρατικό φρόνημα καί τό ἀνεπτυγμένο πνευματικό ἐπίπεδο, γνωρίζει πιά καί τούς μέν καί τούς δέ. Κι ἀνάλογα τούς βαθμολογεῖ, τώρα πού ἔπεσαν τά προσωπεῖα...



Ή νέα Συναγωγή πρό τῶν σεισμῶν. Διακρίνεται ὁ ἀείμνηστος πρόεδρος Δρ. Ἰωσήφ Κοέν.



'Από τό ἔργον ἀνεγέρσεως τῶν Συναγωγῶν μετά τήν άπελευθέρωσι.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΒΟΛΟΥ

Συνεχίζοντας τά ἀφιερώματα στίς Ἰσραηλιτικές Κοινότητες τῆς Ἑλλάδος τά «Χρονικά» παρουσιάζουν τό παρακάτω ἄρθρο, πού δίνει μιά συνοπτική εἰκόνα τῆς ζωῆς αὐτῆς τῆς Κοινότητος.

Ή Ίσραηλιτική Κοινότητα Βόλου — ἡ ὁποία συνεστήθη μέ τήν ἐγκατάσταση Ἰσραηλιτῶν ἀπό ἄλλες Κοινότητες τῆς Ἑλλάδος καί κυρίως ἀπό τήν Χαλκίδα, Ἰωάννινα καί Λάρισα — εἶναι μιά ἀπό τίς παλαιότερες καί ἄλλοτε μεγαλύτερες Κοινότητες τῆς χώρας.

Έχει πάνω ἀπό 140 χρόνια ζωή συνδεδεμένη μέ τήν ἴδια τή ζωή τῆς πόλεως. Κατά τά προπολεμικά χρόνια ἡ Κοινότητα ἀριθμοῦσε περίπου 1200 μέλη, οἱ περισσότεροι δέ ἀπό αὐτούς ἦταν ἐπαγγελματίες, βιοτέχνες, ὑπάλληλοι, ἐργάτες, μικροπωλητές καί λίγοι ἐπιστήμονες καί ἔμποροι.

Αὐτά τά χρόνια ἡ Κοινότητα εὐημεροῦσε, οἱ δέ ἐλάχιστοι ἄποροι καί ἀνίκανοι γιά ἐργασία περιεθάλποντο ἀπό τούς ὑπάρχοντες συλλόγους καί φιλανθρωπικά σωματεῖα «Μπικούρ - Χολίμ», «'Αγκουντάθ - 'Αχίμ» καί «'Οζέρ - Νταλίμ». Οἱ σύλλογοι αὐτοί ἀνέπτυξαν μεγάλη δραστηριότητα στόν τομέα τῆς περιθάλψεως γιά τήν ἀνακούφιση τῶν ἀπόρων καί ἀνταποκρίθηκαν ἰκανοποιητικά στήν ἀποστολή τους.

Οἱ ἄμεσες ἀνάγκες τῆς Κοινότητας καλύπτονταν μέ άθρόες εἰσφορές μελῶν καί μέ κρατική καί δημοτική ἐπιχορήγηση, ἔτσι ὥστε νά ὑπάρχει ἰσοσκελισμένος προϋπολογισμός καί μάλιστα μέ σχετική εὐχέρεια γιά τήν κάλυψη ἐκτάκτων ἀναγκῶν τῶν ἀπόρων (ἰατροφαρμακευτική περίθαλψη, ἀγορά κρέατος, γάλακτος, καυσοξύλων κλπ.).

"Αλλωστε ή Κοινότητα διατηροῦσε τόν «οἶκο γερόντων», ἀπό τήν δωρεά τῶν ἀδελφῶν Μωϋσῆ Λεβῆ (ἀπό τά Ἰωάννινα), τήν Ἱερά Συναγωγή, πού ἀνηγέρθη τό 1870 καί ἄλλα Ιδρύματα.

Τά πρόσωπα πού διοίκησαν κατά καιρούς τήν Κοινό-

τητα ἦταν ἀπό τά πιό ἰκανά καί ἐνδεδειγμένα, προωθοῦσαν τά συμφέροντά της καί ἐνδιαφέρονταν γιά ὅλα τά ζωτικά ζητήματά της. "Έτσι τά ὀνόματά τους συνδέθηκαν πιό στενά μέ τήν ἰστορία της, ὅπως ἐκεῖνα τῶν ἀειμνήστων: Κάρολο Τίβολι, Χαΐμ Πολίτη, Ἰσαάκ Κοέν, Ἰάκωβο Ὁββαδία, ἀνσέλμο Μουρτζοῦκο, Δρ. Ἰωσήφ Κοέν, Χαΐμ Μιζραχῆ, Μ. Σαμουηλίδη καί τῶν εὐρισκομένων σήμερα στή ζωή: Βίκτωρ ἀβδελᾶ, Δαβίδ Λεβῆ καί Ἰωσήφ Σαμουήλ.

ΟΙ ΕΒΡΑΪΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ

"Ενας ἀπό τούς πιό σοβαρούς συλλόγους καί τέ ἀριθμό μελῶν καί σέ ὅραστηριότητα, ἦταν ὁ «Σιωνιστικός Σύλλογος Βόλου» — Ποαλέ Σιών — πού ἰδρύθηκε περίπου τό 1910 ἀπό τούς: Ντονάτο Φραντζῆ, Χαΐμ Μιζραχῆ, 'Αβραάμ Πολίτη, Σαούλ Μιζάν, Λέων Νουχαμή, Βιτάλη Κάουφμαν, 'Αλμπέρτο Κοέν, 'Ασέρ Φρεζῆ, Χαΐμ Λεβῆ καί τόν ἰατρό Κοφίνα.

Ό Σιωνιστικός Σύλλογος ἦταν ἀπό τούς πρώτους τῆς Ἑλλάδας πού διεκήρυξε τήν σιωνιστική Ἰδέα, καί κράτησε ψηλά τό ἐβραϊκό αἴσθημα καί ἔδινε μιά καθαρά ἐ-βραϊκή ζωή. ἀποτελοῦσε τό κέντρο τοῦ Σιωνισμοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἀφοῦ συνεννοεῖτο ἀπ΄ εὐθείας μέ τήν Βασιλεία τῆς Ἑλβετίας, ὅπου ἦταν ἡ ἔδρα τοῦ διεθνοῦς, Σιωνισμοῦ, μέχρι τήν προσάρτηση τῆς Μακεδονίας, ὁπότε ἡ Θεσσαλονίκη ἀπετέλεσε κέντρο τοῦ Σιωνισμοῦ.

Στό ένεργητικό του ἔχει τήν ἔκδοση φυλλαδίων καί περιοδικῶν σιωνιστικοῦ περιεχομένου, συγκεντρώσεις καί διαλέξεις, ἐντευκτήριο, ὁμάδα μανδολινάτας, βιβλιοθήκη καί, γενικά, ἐκδηλώσεις καί ἐορτασμούς μέ τήν εὐκαιρία διαφόρων γεγονότων, ὅπως ἡ Δήλωση Μπάλ-

φουρ τό 1917, μέ τήν όποία ἡ ἀγγλική κυβέρνηση, πού κυριαρχοῦσε στήν Παλαιστίνη, ὑποσχέθηκε τήν ἴδρυση Ἑβραϊκοῦ Κράτους σ΄ αὐτή.

"Αλλωστε ή θεατρική παράσταση, πού δόθηκε στό Δημοτικό Θέατρο μέ τό ἔργο «Έσθήρ», ἄφησε ἐποχή καί τίς καλλίτερες ἀναμνήσεις, ὥστε ἀκόμη καί σήμερα νά θυμοῦνται πολλοί αὐτή τήν παράσταση πού πραγματοποιήθηκε κατόπιν μεγάλων προσπαθειῶν τῆς Σαρίνας Μιζραχῆ, τοῦ Βιτάλη Κάουφμαν καί τῆς 'Ωρεοζύλ Λεβῆ, πού ἦταν καί ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ ἔργου.

Ή ὕπαρξη τοῦ Συλλόγου αὐτοῦ ἀπετέλεσε ἐξάλλου καί ἔναν δεσμό τῶν Ἑβραίων τῆς διασπορᾶς μέ τήν Παλαιστίνη, ὁ δέ Σιωνιστικός Σύλλογος ἔχει ἀκόμη στό ἐνεργητικό του τή μετανάστευση πολλῶν μελῶν στό σημερινό κράτος τοῦ Ἱσραήλ.

Παράλληλη δραστηριότητα ἀνέπτυξε καί τό Προσκοπικό Σωματεῖο «Μακκαβαῖοι» (Μακαμπί), πού Ιδρύθηκε τό 1930 ἀπό τήν τότε ὑπάρχουσα ὁμάδα Νέων ΑΚΟΑΧ καί τόν ἀείμνηστο Σάμπυ Κοέν.

Ή δράση τῶν Μακαμπί ἦταν καί ἀθλητική, κέρδισαν δέ πολλές νίκες σέ ἀθλητικές συναντήσεις. Στελέχη τῶν Μακαμπί ἦταν οΙ: Μωϋσῆς Πολίτης, Ἰσαάκ Κοέν, Ζάκ Μιζάν, Πέπο Μπενσουσάν, Βίκτωρ Ζακάρ καί ὁ Μεναχέμ Λεβῆς (πού συνελήφθη κατά τόν διωγμό καί ἐκτελέστηκε ἀπό τούς Γερμανούς).

Έπίσης τό Κέρεν Καγιέμετ ἐκπροσωπεῖτο ἐπί σειράν ἐτὧν ἀπό τόν ἀείμνηστο μεγάλο Σιωνιστή Ζάκ Μιζραχῆ. Ἐπίσης ἡ Ἐπιτροπή Κυριὧν WIZO ἀσχολεῖτο μέ φιλανθρωπικό καί κοινωνικό ἔργο.

Ο ΑΡΧΙΡΑΒΒΙΝΟΣ Μ. ΠΕΣΑΧ

Μιά ἀπό τίς μεγαλύτερες φυσιογνωμίες τοῦ Ἑβραϊσμοῦ τῆς Ἑλλάδος, πού εὐτύχησε νά ἔχει ἡ Κοινότητα Βόλου, ἦταν ὁ Ἡρχιραββίνος Μωϋσῆς Σ. Πέσαχ.

Γεννήθηκε στή Λάρισα τό 1869, γιός τοῦ ᾿Αρχιραββίνου παλαιᾶς Ἑλλάδος Συμεών Πέσαχ καί τῆς Λέα, πῆρε ταλμουδική, φιλολογική καί φιλοσοφική μόρφωση στό Ραββινικό σπουδαστήριο τῆς Λάρισας καί στή συνέχεια φοίτησε στή Θρησκευτική Σχολή Σοχετίμ στή Θεσσαλονίκη, ὅπου πῆρε τό δίπλωμά του.

Τό 1894 παντρεύτηκε τήν Σάρρα Μπουρλᾶ, ἀπέκτησε ἔξι παιδιά, τά ὁποῖα εὐτύχησε νά δεῖ ἀποκαταστημένα μέχρι τό ναζιστικό διωγμό, ὁπότε δυό ἀπ΄ αὐτά μαζί μέ ἄλλους συγγενεῖς του συνελήφθησαν καί ἐξοντώθηκαν ἀπό τούς Γερμανούς.

Τό 1883 ἀνέλαβε ὡς θρησκευτικός λειτουργός στή Λάρισα καί τό 1892 ὡς θρησκευτικός ἠγέτης τῆς Κοινότητας Βόλου, ὅπου καί ἔμεινε μέχρι τό θάνατό του.

Τό 1907 έκλέγεται πρόεδρος ὅλων τῶν φιλανθρωπικῶν Συλλόγων τῆς Κοινότητάς μας. Τό 1939 τοῦ ἀπονέμεται ἀπό τόν Βασιλιά Γεώργιο τόν Β΄ ὁ χρυσός Σταυρός τοῦ Φοίνικα μέ τόν τιμητικό τίτλο τοῦ Μεγάλου Άρχιραββίνου καί τοῦ οἰκείου διπλώματος.

Κατά τήν πολεμική περίοδο 1940 - 41 ὑπῆρξε ὁ ἐμψυχωτής καί ἔγραφε δημοσιεύματα ἐναντίον τῶν Ἱταλῶν καί Γερμανῶν.

Μετά τήν κατάρρευση τοῦ 1940 διέσωσε καί φυγάδευσε στό έξωτερικό συμμάχους στρατιωτικούς, κατά δέ τό ναζιστικό διωγμό προειδοποίησε καί διέσωσε πολλούς όμοθρήσκους του. Γι΄ αὐτές τίς υπηρεσίες ἔλαβε τό 1945 τιμητικό δίπλωμα τοῦ Στρατηγείου Μέσης Άνατολῆς. Λόγω τῆς μεγάλης προσωπικῆς καί θρησκευτικῆς του ἀξίας, τό 1952 ἀπονέμεται σ΄ αὐτόν ἀπό τόν Βασιλιά Παῦλο ὁ Σταυρός τοῦ Γεωργίου Α΄, σέ ἐκτίμηση τῶν προσφερθεισῶν ὑπηρεσιῶν του.

Ή ζωή καί τό ἔργο τοῦ ᾿Αρχιραββίνου Μ. Πέσαχ δέν μπορεῖ νά συνοψισθεῖ σέ λίγες γραμμές. Κατά τή διάρκεια τῆς πολύπλευρης δράσεώς του ἐξέδωσε 27 συγγραφικά ἔργα καί δημοσίευσε πολλές μελέτες καί πραγματεῖες θρησκευτικοῦ περιεχομένου.

Ο 'Αρχιραββίνος Μωϋσῆς Πέσαχ πέθανε στίς 13 - 11 - 1955 στήν Θεσσαλονίκη, ὅπου εἶχε μεταφερθεῖ γιά νοσηλεία, ἐνταφιάστηκε δέ στό Βόλο. Στίς 24 - 1 - 1957 ἔγινε ἡ ἐκταφή καί ἡ μεταφορά τῶν ὀστῶν του στό Ίσραήλ, ὅπου ἐνταφιάστηκε στό είδικό κοιμητήριο στό Λόφο τῶν Σοφῶν, μέ δαπάνη καί φροντίδα τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Ίσραήλ.

Πολλά βιβλία του μεταφέρθηκαν στό Ίσραήλ μέ ἐπιθυμία τῆς Κυβερνήσεως καί τοποθετήθηκαν στό Ίνστιτοῦτο Μπέν - Τσβῆ, σέ εἰδική αἴθουσα πού φέρει τό ὄνομά του.

Ό Θάνατος τοῦ ᾿Αρχιραββίνου Μ. Πέσαχ ἄφησε στήν Κοινότητα Βόλου ἕνα δυσαναπλήρωτο κενό καί τήν στέρησε ἀπό ἕνα σοφό καί σεμνό ἰεράρχη, πού ἡ βιβλική του μορφή κυριαρχοῦσε σ΄ ὅλες τίς ἐκδηλώσεις τῆς Κοινότητας Βόλου. Σήμερα καθήκοντα θρησκευτικοῦ λειτουργοῦ ἐκτελεῖ ὁ κ. Ἰωσήφ Βιτάλ.

ΔΙΩΓΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Κατά τόν πόλεμο τοῦ 1940 στήν Κοινότητα Βόλου ἦταν ἐπιστρατευμένα 71 μέλη πού ὑπηρετοῦσαν στόν Στρατό, Ναυτικό καί 'Αεροπορία, ἐνῷ ἄλλοι ὑπηρετοῦσαν στήν Παθητική 'Αεράμυνα καί τήν 'Υγειονομική ὑπηρεσία (νοσοκόμοι κλπ.). Σ' αὐτή τήν περίοδο ἡ Κοινότητα εἶχε 1 νεκρό (τόν 'Ανσέλμο Μουρτζοῦκο πού ἔπεσε ἡρωϊκά κατά τίς μάχες μέ τούς 'Ιταλούς), 2 ἀνάπηρους, 5 τραυματίες καί 3 αἰχμαλώτους.

Ή ἀπογραφή τοῦ 1943 — πρίν ἀπό τόν διωγμό — δείχνει 900 μέλη, μέ ἀναλογία προσφύγων ἀπό τήν Μακεδονία καί Θράκη ἐξ αίτίας τῆς βουλγαρικῆς κατοχῆς. Αὐτή ἡ μείωση τῶν μελῶν ὀφείλεται στίς ἀθρόες ἀναχωρήσεις, κυρίως τῶν εὐπόρων μελῶν, πρός τήν Άθήνα καί ἀλλοῦ, ὕστερα ἀπό τά δραματικά γεγονότα τῆς Θεσσαλονίκης (ὅπου οΙ Γερμανοί συνέλαβαν, ἐξόρισαν καί ἐξόντωσαν τό μεγαλύτερο μέρος τοῦ ἐβραϊκοῦ πληθυσμοῦ στά στρατόπεδα συγκεντρώσεως τῆς Πολωνίας καί τῆς Γερμανίας).

Ό διωγμός τῶν Ἰσραηλιτῶν τοῦ Βόλου διατάχτηκε ἀπό τίς ᾿Αρχές Κατοχῆς τόν Σεπτέμβριο 1943. Οὶ Ἰσραηλίτες τοῦ Βόλου εἶχαν τήν προστασία καί τήν συμπαράσταση τῶν Ἑλλήνων Χριστιανῶν, πού μέ ἀνθρωπιστικά αίσθήματα ἀλλά καί μέ κίνδυνο τῆς ζωῆς τους τούς ἔδωσαν καταφύγιο στά σπίτια τους, στά χωρά τοῦ Πηλίου καί στό ἐσωτερικό τῆς Θεσσαλίας.

'Ιδιαίτερα στό σημεῖο αὐτό πρέπει νά έξαρθεῖ ἡ συμβολή τοῦ ἀοιδίμου Μητροπολίτου Ίωακείμ, ὁ ὁποῖος ἰδιαίτερα συμπαρεστάθη, καθώς καί τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν πού ἐξέδωσαν ἀθρόως ταυτότητες, πού παρουσίαζαν τούς Ἰσραηλίτες ὡς Χριστιανούς.

'Αμέσως μετά τήν άπελευθέρωση, τό 1944, ἄρχισε ἡ ἐπιστροφή τῶν 'Ισραηλιτῶν τοῦ Βόλου, μετά ἀπό 14 μῆνες διωγμοῦ καί ταλαιπωριῶν πού στοίχισαν: 117 συνελήφθησαν καί έξοντώθηκαν στά στρατόπεδα τῆς Γερμανίας, 2 σκοτώθηκαν στήν 'Αντίσταση, 5 σκοτώθηκαν κατά τίς ἐπιχειρήσεις τῶν Γερμανῶν στὰ χωριά, 7 ἐκτελέσθηκαν μέσα στό Βόλο καί 8 πέθαναν ἀπό τήν ἔλλειψη ἰατροφαρμακευτικῆς περιθάλψεως καί ἀπό τήν πείνα.

Οἱ ὑλικές ἀπώλειες ἦταν ἀνυπολόγιστες σέ ἐμπορεύματα καί οἰκιακά σκεύη. Οἱ ζημιές ἀνῆλθαν, κατά τούς τότε πρόχειρους ὑπολογισμούς, σέ 700 ἐκατομμύρια δραχμές τῆς ἐποχῆς.

Τό 1944 - 45 ή άπογραφή άνεβάζει τά μέλη σέ 700, σ΄ αὐτό δέ τόν άριθμό συμπεριλαμβάνονταν καί μέλη ἄλλων άδελφῶν Κοινοτήτων, πού μετά ἀπό λίγο χρονικό διάστημα, μέ τήν ἀποκατάσταση τῆς εἰρήνης καί τῆς ήσυχίας, ἐπέστρεψαν στίς ἐστίες τους. Ἐπίσης συμπεριλαμβάνονταν καί 22 ὄμηροι πού ἐπέστρεψαν ἀπό τήν Γερμανία καί 2 αίχμάλωτοι πολέμου.

Εἶναι εὐνόητο ὅτι ἡ Κοινότητα Βόλου μετά τήν ἀπελευθέρωση εἶχε νά ἀντιμετωπίσει πάρα πολλά προβλήματα, πού βρῆκαν τή λύση τους μέ τή συμπαράσταση καί τή γενναιόδωρη συμμετοχή τῆς ՝ Άμερικανικῆς Φιλανθρωπικῆς 'Όργανώσεως «American Joint Distribution Committee» καί τοῦ 'Ανώτερου Συντονιστικοῦ 'Όργάνου τῶν 'Ισραηλιτικῶν Κοινοτήτων Ἑλλάδος, τοῦ Κ.Ι.Σ., πού συνεστήθη ἐκείνη τήν ἐποχή καί μέ τήν Κεντρική του Ἐπιτροπή περιθάλψεως ἀπόρων 'Ισραηλιτῶν.

Οἱ ἰθύνοντες τότε τήν Κοινότητα Δρ. Ἰωσήφ Κοέν, Δαβίδ Χ. Λεβῆς, Βίκτωρ ὨΑβδελᾶς, Ραφαήλ Δασκαλάκης, Ἡλίας Χ. Πολίτης, ἐργάστηκαν μέ αὐταπάρνηση γιά τήν ἐπίλυση τῶν δυσχερῶν προβλημάτων.

"Ετσι ἡ 'Ιερά Συναγωγή, πού βρίσκεται στήν ὁδό Μωυσέως 7, καί πού εἶχε λεηλατηθεῖ ἀπό ἰερά σκευ ι καί ἔπιπλα καί εἶχε καταστραφεῖ ὁλοκληρωτικά ἀπό τούς Γερμανούς, κατασκευάστηκε ἐκ νέου μέ τή συμμετοχή τῆς AJDC, τοῦ ΚΙΣ καί τῶν Ἑβραίων τοῦ Βόλου.

Οὶ ἀνάγκες τὧν ἀπόρων (πού ἀνέρχονταν σέ 46 χῆρες, 48 ὁρφανά, 33 ἀσθενεῖς ἀπό χρόνια νοσήματα, 2 ἀναπήρους, 103 ἄνεργους καί 33 ὑπερήλικες καί ἀνίκανους γιά ἐργασία), ἀντιμετωπίσθηκαν μέ τήν παροχή

βοήθειας, δηλαδή χρηματικών βοηθημάτων, Ιατροφαρμακευτικής περιθάλψεως, τροφίμων, ρουχισμοῦ, οίκιακών σκευών κλπ. μέσω τῆς Κεντρικῆς Ἑπιτροπῆς Περιθάλψεως.

Έξάλλου δόθηκαν σέ ἐπαγγελματίες καί βιοτέχνες εὐεργετικά δάνεια ἀπό τό Ἰδρυμα Ἐπαγγελματικῆς Ἡποκαταστάσεως, πού συστάθηκε μ΄ αὐτό τόν σκοπό, σέ μαθητές δόθηκε ἡ δυνατότητα τῆς δωρεάν φοιτήσεως στήν Τεχνική Σχολή Ο.Ρ.Τ. Ἑλλάδος, στούς γέροντες ἄπορους ἡ τοποθέτησή τους στό Γηροκομεῖο, στούς ἄπορους φυματικούς ὅμηρους ἡ νοσηλεία τους στό Σανατόριο Πηλίου Καραμάνη καί γενικά ἐπετεύχθη μέ κάθε μέσο ἡ ἀνακούφιση τὧν ἀναξιοπαθούντων μέ διάφορες ἐνισχύσεις.

Ή πικρή πείρα τοῦ διωγμοῦ καί ἡ ἐμφάνιση στό προσκήνιο (μόλις τελείωσε ὁ β΄ παγκόσμιος πόλεμος), τοῦ δικαίου αἰτήματος τῶν διεσπαρμένων 'Εβραίων γιά τήν ἵδρυση 'Εβραίκοῦ Κράτους στήν Παλαιστίνη, ὀδήγησε πολλούς νέους γιά μετανάστευση ἐκεῖ.

Άργότερα ἡ ἀπαγόρευση τῆς μετανάστευσης ἀπό τούς "Άγγλους ὅχι μόνο δέν περιόρισε τούς ἐνδιαφερόμενους στήν ίδἐα τῆς ἐγκαταστάσεώς τους στήν Παλαιστίνη, ἀλλά παρ΄ ὅλη τή γνώση τὧν κινδύνων τῆς συλλήψεώς τους ἀπό τούς "Άγγλους καί τοῦ περιορισμοῦ τους σέ στρατόπεδα συγκεντρώσεως, δέν ἐγκατέλειπαν τήν ἰδἐα νά ἐπιστρέψουν στήν «παλαιά - νέα γῆ»... Πολλοί ἔφθασαν ἀσφαλεῖς στό λιμάνι τοῦ προορισμοῦ τους, ἄλλοι συνελήφθησαν καί περιορίσθηκαν στά στρατόπεδα μέχρι νά ἔλθει ἡ σειρά τους, βάσει τοῦ ἀριθμοῦ είσδοχῆς, ἄλλοι περιπλανήθηκαν, κολύμβησαν ἀποστάσεις, ἔχασαν ὅλα τὰ ὑπάρχοντά τους γιά νά φτάσουν στά ἀπόμερα ἀκρογιάλια τῆς Παλαιστίνης.

Ή Παλαιστίνη ἦταν ἡ ἐλπίδα τους νά βροῦν τό δρόμο τῆς ζωῆς, νά συμβάλουν στή δημιουργία μιᾶς νέας πατρίδας (πολλοί ὑπηρέτησαν στίς όργανώσεις 'Άγκανά καί Ίργκούν). Σήμερα εἶναι ἀποκατεστημένοι στό Κράτος τοῦ Ίσραήλ καί οἱ περισσότεροι ἐργάζονται σάν ἀγρότες, ἐκπληρώνοντας ἔτσι τό ὄνειρό τους, ἀλλά καί τό βασικό προορισμό τους, σύμφωνα μὲ τή σιωνιστική Ίδὲα.

Στήν προσπάθεια αὐτή συνέβαλε ἡ Παλαιστινιακή

Κατά τά έγκαινια τῆς νέας Συναγωγῆς, τό τότε Δ.Σ. τῆς Κοινότητος: Ἰωσήφ Σαμουήλ, πρόεδρος, ἸΗλ. Πολίτης, ἀντίδρος, Ρ. Φρεζῆς, γεν. γραμ. Ζάκ Μιζραχῆς, ταμίας, Ἡλίας Κονές, σύμβουλος καί ὁ θρησκ. λειτουργός κ. Ι. Βιτάς.



'Η ὀμάδα «Μακκαβαίων» προσκόπων (τό 1937), τῆς Ίσραηλιτικῆς Κοινότητος Βόλου. Διακρίνεται ὁ ἀείμνηστος Σάμπος Κοέν καί Ἡλίας Β. Πολίτης (μέ πολιτικά).



Η ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΒΟΛΟΥ

Έπιτροπή πού συστάθηκε και πού διευκόλυνε τούς μετανάστες, ἀποτελεῖτο δέ ἀπό παλαιούς Σιωνιστές ὅπως ὁ Μωϋσῆς Πολίτης, Χαΐμ Λεβῆς, ᾿Ασέρ Φρεζῆς, Ραφαήλ Σαμπεθάι, Ζάκ Λεβῆ, Ἡλίας ᾿Αμπαστάδο.

Ή Κοινότητα Βόλου ἐπλήγη ἀπό τούς σεισμούς τοῦ 1953 καί 1955.

Τά μέλη εἶχαν σημαντικές ζημιές στά σπίτια τους, ἀπό δέ τήν στατιστική προκύπτουν τά ἐξῆς στοιχεῖα: Ἡ Ἱερά Συναγωγή, πού ἐπλήγη ἀπό τούς σεισμούς τοῦ 1953, τό 1955 ἔγινε ἐπικίνδυνα ἐτοιμόρροπη καί γιά κατεδάφιση. Τό οἴκημα τοῦ Νεκροταφείου καί ὁ περίβολος ἔπαθαν βαριές ζημιές. Ἡ Ἡρχιραββινεία κατέρρευσε. Ἡ «οἰκία γερόντων» ἔπαθε σοβαρές ζημιές. Τά γραφεῖα τῆς Κοινότητας γκρεμίστηκαν. 68 σπίτια μελῶν καταστράφηκαν. 5 σπίτια μελῶν ἐπαθαν ἐλαφρές ζημιές πού δέχονταν ἐπισκευή.

'Αμέσως ἐκδηλώθηκε τό ἐνδιαφέρον τῶν ἀδελφῶν Κοινοτήτων τῆς Θεσσαλονίκης, 'Αθήνας, Καβάλας, Καστοριᾶς, Λάρισας κλπ. καθώς καί τῶν Ἑβραϊκῶν 'Οργανισμῶν Κ.Ι.Σ., Κ.Ε.Π., Α.J.D.C., πού ἔστειλαν ἀντιπροσώπους τους γιά τήν ἐξέταση τῶν ἀναγκῶν καί κάλυψαν τίς ἄμεσες ἀνάγκες σέ ἀντίσκηνα, τρόφιμα, κλινοσκεπάσματα κλπ.

Κατ΄ αὐτές τίς ἡμέρες τό Διοικητικό Συμβούλιο τῆς Κοινότητας, ὑπό τόν κ. Βίκτωρα Ἡβδελᾶ, Ραφαήλ Δασκαλάκη, Ἡλία Χ. Πολίτη, Σολ. Γκανῆ καί Σαμουήλ Κοέν, μαζί μὲ τή νεοσύστατη Συντονιστική Ἐπιτροπή σεισμοπαθῶν, πού ἀπετελέσθη ἀπό τούς κ. Β. Ἡβδελᾶ, Ἡλία Χ. Πολίτη, Δαβίδ Λεβῆ καί Ζάκ Μιζραχῆ, ἀσχολήθηκαν μὲ αὐταπάρνηση γιά τά ζητήματα τῶν ἀστέγων, ιδιαίτερα δέ ὅταν οἱ πλημμύρες τοῦ φθινόπωρου μεγάλωσαν τό δράμα τῶν σεισμοπλήκτων.

Όλόκληρο τό στεγαστικό πρόβλημα άντιμετωπίστηκε μέ πολλή σοβαρότητα άπό Έπιτροπή τοῦ Κ.Ι.Σ. στήν 'Αθήνα καί μέ τή συμπαράσταση τοῦ κ. 'Ανσ. Μουρτζούκου, καταστρώθηκε τό πρόγραμμα άποκαταστάσεως πού όλοκληρώθηκε μέ τήν οἰκονομική συμμετοχή τῶν ὀργανώσεων ἐξωτερικοῦ καί τῶν ἀδελφῶν Κοινοτήτων τῆς Ἑλλάδος.

Έτσι στεγάστηκαν 20 οίκογένειες σέ άντισεισμικές πολυκατοικίες, ένῶ ἄλλες 30 περιπτώσεις κατηγορίας ὑπαλλήλων καί μικροβιοτεχνῶν ἀντιμετωπίστηκαν μέ τή χορήγηση δανείων γιά ἀνέγερση κατοικιῶν. Οἱ περιπτώσεις τῶν εὔπορων ρυθμίστηκαν μέ βραχυπρόθεσμα δάνεια ἀπό τό ἑΙδρυμα ᾿Αποκὰταστάσεως.

"Αλλωστε, μετά τούς σεισμούς τοῦ Βόλου, βάσει τοῦ 'Αμερικανικοῦ Νόμου «περί προσφύγων» ἀναχώρησαν καί ἐγκαταστάθηκαν στίς ΗΠΑ μέ τίς φροντίδες τῆς ΗΙΑS SERVICE πάνω ἀπό 60 μέλη τῆς Κοινότητας.

Οἱ ὁμόθρησκοι πού ἐγκαταστάθηκαν εἴτε στήν ᾿Αμερική εἴτε στό Ἱσραήλ δέν παραλείπουν νά ἐκδηλώνουν τό ἐνδιαφέρον τους γιά τήν Κοινότητα Βόλου καί κατά περιόδους τήν ἐπισκέπτονται, διατηρώντας ἔτσι ἕναν ἀκατάλυτο δεσμό.

Σήμερα ή Κοινότητα Βόλου διοικεΐται ἀπό πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο πού τό ἀπαρτίζουν οἱ κ.κ. Ραφ. Φρεζῆς, πρόεδρος, Γαβριήλ Σαμπεθάι, ἀντιπρόεδρος, Χαΐμ Μαΐσης, γεν. γραμματέας, Μαρσέλ Σολομών, ταμίας καί Ἡλίας Κονές σύμβουλος - ἐλεγκτής.

Τό Διοικητικό Συμβούλιο έκλέχτηκε ἀπό τήν 20μελή Κοινοτική Συνέλευση γιά δεύτερη φορά καί ἀνέλαβε ὅ-λες τίς φροντίδες τὧν κοινοτικὧν πραγμάτων, προσπά-

Η ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΩΝ ΙΣΡΑΗΛΙΤΩΝ ΒΟΛΟΥ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΝΑΖΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ

Ή Ἰσραηλιτική Κοινότης Βόλου ἀπηύθυνε πρός τούς δημάρχους Βόλου καί Νέας Ἰωνίας τήν παρακάτω ἐπιστολή, τήν ὁποία ὑπογράφει ὁ πρόεδρος κ. Ραφ. Φρεζῆς:

« Άξιότιμοι κ.κ. δήμαρχοι,

Μέ τήν συμπλήρωση 35 χρόνων ἀπ΄ τήν ἀπελευθέρωση τοῦ Βόλου, οὶ Ἰσραηλ!τες τῆς Κοινότητάς μας συμμετέχουν στόν πανηγυρικό ἐορτασμό.

Οι Βολιῶτες Ἰσραηλῖτες, διασωθέντες ἀπό τήν χιτλερική λαίλαπα, ἐνθυμοῦνται γιά μιά ἀκόμη φορά τίς ζοφερές μέρες τοῦ τρόμου καί τῆς ναζιστικῆς θηριωδίας.

Ένθυμοῦνται, ὅμως, ἀκόμη κι΄ ὅλους ἐκείνους πού μέ κίνδυνο τῆς ζωῆς τους, μέ ἡρωϊσμό καί αὐτοθυσία τούς προσέφεραν τήν σωτηρία τους.

Γιά τοῦτο ἐπωφελούμεθα τῆς εὐκαιρίας νά ἐκφράσωμεν — κατά τήν σημερινή μεγάλη ἐπέτειο — τήν εὐγωμοσύνην μας πρός όλόκληρο τόν ἐλληνικό λαό, πρός τήν Ἑκκλησία, τήν 'Αστυνομία, πρός τήν πνευματική, πολιτική καί ἐπαγγελματική ήγεσία, πρός τό κίνημα τῆς ἀντιστάσεως καί ίδιαίτερα πρός όλους τούς συμπολίτες καί τούς κατοίκους τῆς περιοχῆς πού συνέβαλαν μέ ὑπέροχο άλτρουισμό στή διάσωση τῶν 'Ισραηλιτῶν τοῦ Βόλου.

Καί μέ βαθύτατα αίσθήματα συγκινήσεως κατά τήν ίστορικήν ἐπέτειο, μαζί μέ τίς ἐγκάρδιες εὐχαριστίες, σᾶς παρακαλοῦμεν νά δεχτῆτε τίς καλύτερες εὐχές μας γιά τήν πρόοδο καί τήν εὐημερία τοῦ Βόλου μας, τῶν ἀγαπητῶν συμπολιτῶν μας καί τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς».

θησε δέ καί πέτυχε νά έξασφαλίσει τήν οἰκονομική αὐτάρκεια τῆς Κοινότητας, τή βελτίωση τῶν ἐπιδομάτων τῶν ἀπόρων, τόν εὐπρεπισμό τοῦ Νεκροταφείου, τόν ἐξοπλισμό τῆς Λέσχης καί τήν τόνωση τῆς κοινοτικῆς ζωῆς.

Τό σημερινό δυναμικό τῆς Κοινότητάς μας εἶναι διαφορετικό τοῦ παρελθόντος. Τό ἀποτελοῦν 76 οἰκογένειες μέ συνολικό ἀριθμό 177 μελῶν (86 ἄνδρες καί 91 γυναῖκες). Ἡ σύνθεσή του εἶναι: 16 συνταξιοῦχοι, 65 οἰκιακά, 8 φοιτητές, 6 ἐπιστὴμονες, 36 ἔμποροι, 1 κτηματίας, 27 μαθητές, 5 ὑπάλληλοι, 1 ἄνεργος, 1 θρησκευτικός λειτουργός, 9 βρέφη, 2 στό Ἑμπορικό Ναυτικό.

Έπίσης 12 μέλη μένουν προσωρινά έκτός Βόλου καί 3 στό Γηροκομεῖο.

Παρά τό μικρό δυναμικό τῆς Κοινότητας, αὐτή έξακολουθεῖ νά δίνει τή νότα τῆς ἐβραϊκῆς ζωῆς τοῦ Βόλου. Οἱ γενιές πού μεγαλώνουν καί οἱ γενιές πού ἔρχονται θά χαρίσουν νέο ἔμψυχο ὑλικό. Καί θά κάνουν πάλι τήν Κοινότητα Βόλου μιά ἀπό τίς πρωτοπόρες καί ἀξιόλογες Κοινότητες τῆς Ἑλλάδος, ὅπως τά ἀξέχαστα ἐκεῖνα παλιά χρόνια...



Πρίν ἀπό χρόνια, παιδική γιορτή Πουρίμ στή Λέσχη Βόλου.



Ή άνεγερθεῖσα, μετά τόν γερμανικόν διωγμόν, Συναγωγή Βόλου. Κατεστράφη ὑπό τὧν σεισμὧν τό 1953 - 55.

Εἰδησεογραφικό Ἡμερολόγιο 1900 — 1920 - τῆς Ἰσραηλιτικῆς Κοινότητος Βόλου

Τά ἀποσπάσματα πού ἀκολουθοῦν παρακάτω παρουσιάζουν μιά ἡμερολογιακή εἰδησεογραφική εἰκόνα δράσεως καί ἐκδηλώσεων τῆς Ἰσραηλιτικῆς Κοινότητος Βόλου, κατά τήν πρώτη εἰκοσαετία τοῦ αἰῶνος μας. Οἱ εἰδήσεις αὐτές εἶναι παρμένες ἀπό τίς προπολεμικές ἐλληνο - ἰσραηλιτικές ἐφημερίδες καί περιοδικά: α) Ο ΙΣΡΑΗΛΙΤΗΣ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΣ, μηνιαῖο κοινωνικό καί φιλολογικό περιοδικό τοῦ Μωϋσῆ Χαΐμη, Κέρκυρα (1899 — 1901), β) ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ, μηνιαία φιλολογική καί εἰδησεογραφική ἐφημερίδα τοῦ Μ. Χαΐμη, ᾿Αθήνα (1912 — 1916), γ) ΙΣΡΑΗΛ μηνιαῖο περιοδικό ποὺ ἐξεδίδετο στά Τρίκαλα (1917 - 1919) ἀπό τοὺς Συλλόγους «Ἔρες - Σιών» Τρικάλων καί «'Οαβέ - Σιών» Λαρίσης, ὑπό τήν διεύθυνση καί διαχείριση τῶν ᾿Ασέρ Ρ. Μωϋσῆ, Γιομτώβ Γιακοέλ καί Ἰουδά Ματαθία.

"Όπως θά δεῖ ὁ ἀναγνώστης ἡ Ἰσραηλιτική Κοινότης Βόλου ἦταν τότε, πού ἦταν πολυάριθμος (ὅπως εἶναι καί σήμερα, πού εἶναι ὁλιγάριθμος) στενά δεμένη μέ τή ζωή καί τά γεγονότα τῆς πόλεως αὐτῆς.

Ο ΙΣΡΑΗΛΙΤΗΣ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΣ

Φύλλο Νοεμβρίου 1900, Έτος Β΄, ἀριθ. 3:

«Μανθάνομεν μετ΄ εὐχαριστήσεως ὅτι τά δύο ἀντιμαχόμενα κόμματα τῆς Ἱσραηλιτικῆς Κοινότητος Βόλου τελείως συνεφιλιώθησαν. ᾿Αποτέλεσμα πρῶτον εὐχάριστον τῆς συμφιλιώσεως ὑπῆρξεν ἡ ἐργολαβική εἰσχώρησις τοῦ Δικαιώματος τοῦ κρέατος Κασέρ (Γκαμπέλα) ἀντί δραχμῶν 4.500 ἐπί ἔνα ἔτος. Εὐχόμεθα εἰς τήν φιλοπρόδον Κοινότητα Βόλου, ἴνα ἡ συμφιλίωσις ἀποβῆ στάσιμος τοῦθ΄ ὅπερ δέν θέλει λείψη ἐάν τά πράγματα στηριχθῶσιν ἐπί τῆς λογικῆς καί τῆς νομιμότητος».

Φύλλο Ίανουαρίου 1901, "Έτος Β΄, ἀριθ. 5:

«Ἐγκριτός τις ἐφημερίς τοῦ Βόλου λόγον ποιούμενη περί τῆς ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ μελετωμένης νὰ εἰσαχθῆ Κυριακῆς ἀργίας, ἐπιπροσθέτει ὅτι ἐλπίζει ὅτι καί οὶ Ἱσραηλῖται τῆς πόλεως, οὶ διακρινόμενοι διά τήν εὐκοσμίαν καί τάξιν, θέλουσι δώσει τήν συναίνεσιν αὐτῶν διά τήν εὐόδωσιν τῆς καινοτομίας. Θεωροῦμεν καλόν, λόγῳ περιεργείας, ἐπειδή πολλάκις συμβαίνει παρ' ἡμῖν νά λαμβάνωμεν ὡς ὑπογραμμόν

συνταγματικής έλευθερίας καί θρησκευτικής άνοχής τήν 'Αγγλίαν, νά ὑπομνήσωμεν τί ἐν τῇ χώρᾳ ἐκείνη γίνεται, ὄσον ἀφορᾶ εἰς τήν Κυριακήν ἀργίαν. 'Ως γνωστόν ἐκεῖ ἡ Κυριακή ἀργία εἶναι ὑποχρεωτική, ἀπαλλάσσονται δέ μόνον ταύτης οὶ Ἰσραηλῖται οὶ μή ἐργαζόμενοι τό Σάββατον, καθότι θά ἀντέβαινεν είς τάς φιλελευθέρας ἀρχάς τοῦ τόπου ἐκείνου ἡ ὑποχρέωσις εἰς ἀνθρώπους ἄλλου δόγματος νά ἐορτάσωσιν ἀναγκαστικῶς, τόσον μᾶλλον καθόσον ἀργοῦσιν οὖτοι ἤδη μίαν ἡμέραν, τό Σάββατον».

Φύλλο Δεκεμβρίου 1901, Έτος Β΄, ἀριθ. 12:

«Κοινότης Βόλου όργᾳ πρός πρόοδον. Συνέταξε νομοσχέδιον περί Ίσρωηλιτικῶν Κοινοτήτων κατά τό σύστημα ὅπερ ἐπικρατεῖ ἐν Γαλλίᾳ. Συσταίνομεν τήν μελέτην τούτου πρός τούς ἐν Ἑλλάδι ὀμοδόξους».

ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Φύλλο Δεκεμβρίου 1912, "Ετος Α΄, ἀριθ. 10, σελ. 159:

«Καί έκ Βόλου πολλοί Ίσραηλῖται ἐπολέμησαν καί πολλά συνεισέφερον διά τάς οἰκογενείας τῶν ἐφέ-

δρων».

«Ἡ Κοινότης ἐνήργησε ὑπογραφήν, ἡ ὁποία ἔφθασεν ἤδη εἰς δρχ. 9.000 ἐτησίως διά τόν διορισμόν Ἁρχιραββίνου. Ἡ Κοινότης Βόλου φρονεῖ δικαίως ὅτι ὁ πρῶτος παράγων προαγωγής αὐτῆς θά εἶναιἔς ἐπιστήμων ραββῖνος, ἐκ Γερμανίας κατά προτίμησιν, ὡς εὐκόλως μανθάνων τά ἐλληνικά. Διότι ὁ ραββῖνος μετά ταῦτα θά φροντίση διά τό Ἑβραϊκόν Σχολεῖον καί λοιπάς κοινοτικάς ἀνάγκας».

Φύλλο Ἰουλίου 1913, Ἔτος Β΄, ἀριθ. 5, σελ. 87:

«ΟΙ Ίσραηλῖται Βόλου ὑπέγραψαν πρός περίθαλψιν τῶν οἰκογενειῶν καί ἐφέδρων δρχ. 1.500 μη-νιαίως».

Φύλλο Αὐγούστου 1913, ετος Β΄, ἀριθ. 6, σελ. 103:

> «Ο ΙΑΤΡΟΣ Ι. ΛΕΥΗΣ (ἀναδημοσίευσις ἐκ τοῦ «Κήρυκος» Βόλου): Παρεπιδημεῖ ἐνταῦθα ὁ ἔγκριτος ἰατρός τῆς Θεσ/νίκης κ. Ἰάκωβος Λευῆς, ἀδελφός τοῦ τραπεζίτου τῆς πόλεώς μας κ. Μ. Σ. Λευῆ. 'Ο 'Ιάκωβος Λευῆς ἀπό τῆς ἀρχῆς τοῦ πολέμου προσεφέρθη καί εἰργάσθη μετά ἐνθουσιασμοῦ είς τά διάφορα έλληνικά νοσοκομεῖα τῆς μακεδονικῆς πρωτευούσης προσφέρων τά ἐπιστημονικά του φῶτα καί περιθάλπων τούς ἐνδόξους τραυματίας τοῦ ἀγῶνος μας. Σημειωτέον ὅτι ὁ κ. Λευῆς, ἐν τῆ ἐκτελέσει τῆς εὐγενοῦς ἀποστολῆς του, προσεβλήθη ὑπό σοβαρᾶς ἀσθενείας ἐκ τῆς ὁποίας εὐτυχῶς διεσώθη διά νά έξακολουθήση τό ὑψηλόν ἔργον του. Ἐπί τῆ εὐκαιρία ταύτη πρέπει νά έξαρθη ίδιαιτέρως ή δρᾶσις τοῦ μεγάλου μέρους τῶν ἐν Ἡπείρῳ Ἰσραηλιτῶν, οἵτινες, ἄμα τῆ ἀπελευθερώσει τῶν χωρῶν τούτων, έπέδειξαν άληθῆ αἰσθήματα φιλελληνισμοῦ καί παντοιοτρόπως έβοήθησαν τό ἔργον τοῦ στρατοῦ μας έξυπηρετοῦντες οὕτω τό ἔργον τοῦ πολιτισμοῦ καί τῆς ἀληθοῦς προόδου. Σημείωσις: Ι. Ε.: 'Ο Δρ. Ίάκωβος Λευῆς, διπλωματοῦχος τῶν Παρισίων ἐκ τῶν έγκριτοτέρων Ιατρῶν Θεσ/νίκης, ἀπετέλει μέρος τῆς κατά Φεβρουάριον παρουσιασθείσης είς τόν κ. Βενιζέλον Ἐπιτροπῆς ἵνα ἐκφράση τήν εὐτυχίαν τῶν Ίσραηλιτῶν τῶν περιελθόντων ὑπό τήν φιλελεύθερον έλληνικήν διοίκησιν».

Φύλλο Σεπτεμβρίου - 'Οκτωβρίου 1913, "Έτος Β΄, ἀριθ. 7 καί 8, σελ. 121:

> «ΕΛΛΗΝ ΙΣΡΑΗΛΙΤΗΣ ΣΥΝΗΓΟΡΩΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ».

> Τό ἄρθρο, ἀναφέρεται είς τόν λόγον τοῦ κ. Μ. Η. Γκανῆ, ἐμπόρου ἀπό τόν Βόλον, περιέχει ἀποσπάσματα τοῦ λόγου του καί εἶναι παρμένο ἀπό τήν ἐ-φημερίδα τῶν ὀμογενῶν τῆς 'Αμερικῆς «'Ατλαντίδα». 'Ο λόγος ἐξεφωνήθη τήν Κυριακή 17/9/1913 είς τήν Γενικήν Συνέλευσιν τοῦ μεγάλου 'Εβραϊκοῦ Συνδέσμου «Federation of Oriental Jews of America».

Φύλλο Νοεμβρίου 1913, Έτος Β΄, ἀριθ. 9, σελ. 151:

> «ΒΟΛΟΣ - 'Ο ένταῦθα Σιωνιστικός Σύλλογος θέλει ἐορτάσει ἐφέτος μεγαλοπρεπῶς τήν ἐορτήν τῶν Μακκαβαίων (Χανουκά). Ἐπί τἢ εὐκαιρίᾳ ταύτη θέλει μεταβἢ είς Βόλον ὁ Πρόεδρος τῆς ἐν Θεσ/νίκη Σιωνιστικῆς Ἑταιρείας Νορδάου κ. 'Αλτσέχ. 'Η ἐπί

σκεψις αὐτή εἶναι ἡ πρώτη περίστασις καθ΄ ἤν οἱ ὁμόδοξοι μας τῆς Παλαιᾶς καί τῆς Νέας Ἑλλάδος ἔρχονται εἰς συγχρωτισμόν, ὑπό τούς ἀρίστους οἰωνούς τῆς ἐορτῆς τῶν Μακκαβαίων».

Φύλλο Ἰανουαρίου 1914, Ἔτος Β΄, ἀριθ. 11, σελ. 184:

«ΒΟΛΟΣ - Τήν 26ην Δεκεμβρίου οἱ δύο ἀδελφοί Ίεουδᾶς Ζουβῆς καί ἡ δεσποινίς ἀδελφή του Ἰεδιδά έκ Λαρίσης, ἔκαμον διάλεξιν ἐν τῆ ἑβραϊκῆ περί τῆς σημασίας τῆς ἀναγεννήσεως τῆς παλαιᾶς γλώσσης τοῦ ἔθνους μας καί τῆς ἀνάγκης ἱδρύσεως ἐβραϊκοῦ σχολείου. Ίδία ἡ δεσποινίς Ζουβῆ ὡμίλησε περί τοῦ ρόλου τῆς Ἑβραϊδος ἐν τῆ ἑβραϊκῆ ἀναγεννήσει καί τῆς ἀνάγκης ἱδρύσεως ἐβραϊκῶν σχολείων θηλέων... Τούς νέους Ζουβῆ εἶχε παρουσιάσει ὁ πρόεδρος τοῦ Σιωνιστικοῦ Συλλόγου κ. Δ. Φρατζῆ. Εἰς τούς δυναμένους νά ἐννοήσουν, ἡ ρέουσα ὁμιλία τοῦ Ζουβῆ καί τό εὔηχον καί ἀρμονικόν τῆς γλώσσης τῆς Γραφῆς ἔκαμε πρωτοφανῆ ἐντύπωσιν. Τούς λόγους μετεγλώττισε ἄριστα καί ἐνθουσιωδῶς ὁ κ. Μ. Ἰωσαφάτ, γνώστης τῆς ἐβραϊκῆς, ἐγκυκλοπαιδικώτατος καί πρωτοτυπότατος λόγιος...

Ό κ. Ἰωσήφ Σίδης, ἄρτι ἐπανελθών ἐκ τοῦ στρατεύματος, ὅπου ὡς ἔφεδρος ὑπηρέτει, εὐχαρίστησε τούς προλαλήσαντας, διερμηνεύσας τήν χαράν πάντων ἐπί τῆ ἀναστήσει τῆς ἀρχαίας γλώσσης τῶν προφητῶν...

...Χάριτες δέ όφείλονται είς τόν ἰατρόν κ. Μ. Κοφίναν, ὁ ὁποῖος διωργάνωσε τήν διάλεξιν».

Φύλλο Μαρτίου 1914, "Έτος Γ΄, ἀριθ. 1, σελ. 14: «ΒΟΛΟΣ - Πρό δώδεκα ἡμερῶν ἀνεχώρησεν εἰς Ἱερουσαλήμ πρός ἀποπεράτωσιν τῶν σπουδῶν του εἰς τό ἐκεῖ ἐβραϊκόν Διδασκαλεῖον ὁ λαμπρός νέος κ. Ζουβῆς. Ἡ Κοινότης Βόλου ἐψήφισεν μικρόν μηνιαῖον εἰσόδημα εἰς τόν Ζουβῆ μέχρις ἀποπερατώσεως τῶν σπουδῶν, πρός δέ τῷ ἐπλήρωσε τό μέχρι 'Αλεξανδρείας εἰσιτήριον. Οἱ δέ κ. Δ. Καλαμάρος καί Σαμ. Λευῆ τό ἐκεῖθεν μέχρι 'Ιερουσαλήμ».

ΙΣΡΑΗΛ

Φύλλο Φεβρουαρίου 1918, "Ετος Α΄, ἀριθ. 4:

«ΒΟΛΟΣ - Εὐχαρίστως μανθάνομεν ὅτι ὁ ἀκαταπόνητος εἰς δρᾶσιν βουλευτής Θεσ/νίκης κ. Μ. Κοφίνας συνεχίζων τάς ἐνεργείας αὐτοῦ πρός διάδοσιν τῆς ἐβραϊκῆς γλώσσης εἰς τάς Ἱσραηλιτικάς Κοινότητας τῆς Ἑλλάδος καταβάλλει πᾶσαν προσπάθειαν ὅπως διορισθώσιν ἐν Βόλῳ διδάσκαλοι τῆς ἐβραϊκῆς ὑπό τῆς Κυβερνήσεως».

Φύλλο Ίουνίου 1918, Έτος Α΄, άριθ. 8:

«ΒΟΛΟΣ - Τήν Κυριακήν 27ην Μαΐου έ.ἔ. προσκλήσει τοῦ προέδρου τῆς ἐνταῦθα Ἰσραηλιτικῆς Κοινότητος κ. Χαΐμ Πολίτη, ἔλαβεν χώραν Γεν. Συνέλευσις τῶν μελῶν αὐτῆς, καθ΄ ἤν συγεζητήθησαν δύο ὑψίστης σημασίας καί σπουδαιότητος θέματα ἤτοι τό τοῦ Μπικούρ - Χουλήμ και τό τοῦ Ταλμούδ - Τορά, τῶν ὁποίων, δυστυχῶς, ἡ ἡμετέρα Κοινότης στερεῖται ἀπό πολλῶν ἐτῶν, παρά τήν οίκονομικήν εὐρωστίαν τῶν μελῶν αὐτῆς... Κατόπιν συζητήσεως... ἀπεφασίσθη ὑπό τῆς όλομελείας ὁ καταρτίσεως... ἀπεφασίσθη ὑπό τῆς όλομελείας ὁ καταρτίσεως...

σμός έπιτροπῆς ὑπό τῶν κ.κ. Ἰωνᾶ Σακκῆ, Σαμουήλ Ι. Κοέν καί Σάββα Κούλια διά τήν ὑπόθεσιν τοῦ Μπικούρ - Χουλήμ, καί ἐτέρας τοιαύτης ὑπό τῶν κ.κ. Φρειδερίκου Φόρτη, Ἰωσήφ Μ. Λευῆ, Ζαχαρία Λεβῆ καί Δαυΐδ Λευῆ διά τήν ὑπόθεσιν τοῦ Ταλμούδ -Τορά...»

Φύλλο 'Οκτωβρίου 1918, Έτος Α΄, άριθ. 12:

«ΒΟΛΟΣ - Συνεδριάσαντα τήν 7ην 'Οκτωβρίου έ.ἔ. τά μέλη τῆς ένταῦθα 'Ισραηλιτικῆς Κοινότητος ἀπεφάσισαν τήν 'ἴδρυσιν Λέσχης. Πρός τούτοις έξελέγη τριμελής ἐπιτροπή ἐκ τῶν κ. Μ. Κοφίνα, βουλευτοῦ, κ. 'Ιωσαφάτ καί κ. 'Αλβέρτου Κοέν, προέδρου Σιωνιστικοῦ Συλλόγου, εἰς τήν ὁποίαν ἀνέθεσαν τήν φροντίδα τῆς έξευρέσεως τῶν ἀπαιτουμένων χρημάτων καί τήν ἄμεσον ἐκτέλεσιν τῶν ἀποφασισθέντων...»

Φύλλο Φεβρουαρίου 1919, "Έτος Β΄, ἀριθ. 4:

«Τήν Κυριακήν 3 Φεβρουαρίου έ.ξ. περί ώραν 10. 30 π.μ. είς τό ένταῦθα Σχολεῖον τῆς Ἱσραηλιτικῆς Κοινότητος έγένετο λογοδοσία τῶν πεπραγμένων ἀπό τῆς ἱδρύσεως τοῦ Μπικούρ - Χουλήμ (1η Αὐγούστου 1917 - 31η Δεκεμβρίου 1918). Ό άντιπρόεδρος τῆς Ἰσραηλιτικῆς Κοινότητος καί μέλος τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς κ. Φρ. Φόρτης, ὁ καί ίδρυτής ἀμφοτέρων τῶν φιλανθρωπικῶν τῆς Κοινότητος ίδρυμάτων, διά λόγου ὄν έξεφώνησεν έξέθεσε τήν σημασίαν τοῦ Μπικούρ - Χουλήμ καί τά καθήκοντα τῶν μελῶν ἐκάστης ἐβραϊκῆς Κοινότητος πρός αὐτό, παρουσιάσας λεπτομερῶς καί ἀναλυτικῶς τήν δρᾶσιν τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς, ἀποτελουμένης ἐκ τῶν κ.κ. Φρατέλη Ναχμία, Σάββα Κούλτα, Σαμουήλ Ι. Κοέν, Φρ. Φόρτη, δρᾶσιν ὄντως πρωτοφανή καί ἀποτελεσματικήν κατά τήν περίοδον τῆς μεγάλης ἐντάσεως τῆς γρίππης, κατά τήν ὁποίαν ἐσώθησαν ἐκ βεβαίου θανάτου καί καταστροφῆς πλεῖσται ἄποροι οἰκογένειαι τῆς Κοινότητός μας, ὡς καί προσφύγων όμοθρήσκων μας προσωρινῶς έγκατασταθέντων ένταῦθα».

Φύλλο Μαρτίου 1919, "Ετος Β΄, ἀριθ. 6:

«ΒΟΛΟΣ - Τήν 3ην Μαρτίου έ.ἔ. επι τη εὐκαιρία της έορτῆς τοῦ Πουρίμ ὁ Σύλλογός μας «Ποαλέ Σιών» διωργάνωσεν ώραίαν χορο-προεσπερίδα έν τῆ άρχοντικῆ οἰκία τοῦ κ. Μάρκου Ἡλία Γκανή, Προξένου τῆς Ἱσπανίας, πάνυ εὐγενῶς προσφερθέντος, καθ΄ ήν ἐγένετο ἡ κλήρωσις λαχείου ὑπέρ τοῦ Ε.Ε.Κ., τήν διάθεσιν τοῦ ὁποίου εὐγενῶς ἀνέλαβον αἱ Δες Περιστέρα Κόφμαν, Εὐτυχία Ἡλ. Δασκαλάκη καί Ματθίλδη Μ. Τσεζάνα, διαθέσασαι ὑπέρ τά 150 λαχεῖα. Δυστυχῶς, ὅμως, ἀφ΄ ἐνός μέν τό πένθος ὅπερ ἐσκόρπισε κατά τήν διάβασίν της ἡ ἐπάρατος νόσος, ἀποκλεῖσαν πολλάς οἰκογενείας τῆς ὡραίας αὐτῆς συγκεντρώσεως... Παρ΄ όλα ταῦτα ἡ ἐορτή, ἥν ἐτίμησαν καί άρκεταί οἰκογένειαι άλλοδόξων συμπολιτῶν μας, μεταξύ τῶν ὁποίων διακρίνομεν τούς κ.κ. Γ. Μαϊμούκαν, διευθυντήν Κέντρου Ἐφοδιασμοῦ, Πατάλαν, μηχανικόν ἐλέγχου, "Αγγελον Παρθένην μετά τῆς Δος Χατζηαναγνώστου... διεξήχθη μετά μεγάλης εὐθυμίας καί ώραιότητος».

TA EBPAIÏKA

Ένας δρόμος τῆς Καρύστου, στό λιμάνι ἀριστερά...

Κεῖ πού δέναν τά καΐκια καί φορτώνανε τό μοῦστο...

Ήτανε τά χρόνια ἐκεῖνα, ἡ παληά ἡ ἀγορά Πού πηγαίναν νά ψωνίσουν, κι ἄλλοι πέρναγαν γιά... γοῦστο

Κι΄ ἤσανε ἀραδιασμένα, κάμποσα ἐμπορικά Πού στά ράφια τους ἀπάνω, εἶχαν... δύο τόπια... ντοίλι

Πιάτα, λάμπες πετρελαίου καί λογῆς... μπαχαρικά Τρεῖς κουβάδες γιά.. πηγάδι καί φιτίλια γιά... καντήλι...

Μέ αὐτά ὅμως τά εἴδη, ζάχαρι, σαποῦνι κι΄ ἄλλα Γίνονταν «ἀλισβερίσι», σἄν... κατέβαιναν χωριάτες Παίρνανε τά βούτυρά τους, ποὔφερναν σέ μιά μπουκ.ὐλα

Καί γι΄ ἀντάλλαγμα τούς δίναν, δύο γυάλινες... κανάτες

Θόρυβος πήγαινε - ἔλα, δέν ἐχάναν τόν καιρό τους Ψώνιζαν γιά νά προλάβουν, μέρα, τήν ἐπιστροφή Κι΄ ἄλλοι ποὕχαν τελειώσει κι΄ ἔδεσαν τόν... γάϊδάρό τους

Πήγαιναν νά κολατσίσουν, πάρα κάτω στή... στρο-Φή

Κι΄ ή καμπάνα τοῦ "Αη - Νικόλα, σἄν κτυποῦσε... μεσημέρι

Κλείνανε τά μαγαζιά τους, κι΄ ἔφευγαν γιά... φαγητό

Έχοντας μιά... νταμιζάνα, μέ κρασί στό ἕνα χέρι Κι΄ ἔπαιρναν τήν... ἀνηφόρα, δίχως... ἀργοπορητό

Κι΄ ὅπως λέει κι΄ ὁ λαός μας, «μπέϊκα» τήν ἐπερνοῦσαν

"Όλοι οἱ καταστηματάρχες, ποὔσανε σ΄ αὐτό τό δρόμο...

Καί «ΕΒΡΑΙΪΚΑ» τόν λέγαν καί ποτέ δέν τόν ξεχνοῦσαν

Νά τό γράψουν καί στό γράμμα, ποὕστελναν μέ... ταχυδρόμο

Σήμερα μές στό δρόμο αὐτό, μέ ζὧα οΙ χωριάτες Πάψανε νά κυκλοφοροῦν, ἀλλά μέ τροχοφόρα Τά πλούσια τά μαγαζιά, γεμάτα μέ πελάτες... Κι΄ ὁλόκληρη ἡ ἀγορά, ἔγινε... χρυσοφόρα

Κι΄ ἄν ἔμεινε κανείς παληός "Εμπορος σέ μιάν ἄκρη... "Οπως κυττάζει σιωπηλός Σκουπίζει κάποιο... δάκρυ...

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΛΑΣΚΑΡΗΣ

(`Από τήν ποιητική συλλογή «Καρυστινές... 'Ομορφιές», πού κυκλοφόρησε πρόσφατα)

Ιουδαϊκά Θέματα



Του - Μπισβάτ: Ὁ Ἑβραῖος κοντά στή φύση — Προστασία τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος

Τό παρακάτω ἄρθρο τοῦ Ραββίνου Ἡλία Σαμπετάϊ ἀναδημοσιεύεται, λόγω ἐπικαιρότητος, ἀπό τό βιβλίο «'Ομιλίες Περιόδου 1979» τῆς Μπενέ - Μπερίτ:

Θά ἐπιχειρήσουμε μία σύντομη ἱστορική ἀναδρομή γύρω ἀπό τή σημασία τοῦ Του - Μπισβάτ πού, κυριολεκτικά, σημαίνει ἡ 15η μέρα τοῦ μηνός Σεβάτ.

Ή Ιστορία τοῦ Ἰουδαϊσμοῦ εἶναι μιά Ιστορία γεμάτη ἀπό καινοτομίες, ἀπό καινούργιους καί ἐπαναστατικούς Θεσμούς ποῦ εἴσήγαγαν οἱ Ἑβραῖοι σὲ διάφορες περιόδους τῆς μακρόχρονης Ιστορίας τους καί ποῦ ἄφησαν ἀνεξίτηλη τἡ σφραγίδα τους πάνω στήν ἐν γένει πορεία τοῦ ἐβραϊκοῦ λαοῦ, ἀλλά καί δλάκληρης τῆς ἀνθρωπότητος. Σάν τέτοιους ἐπαναστατικούς Θεσμούς Θά μπορούσαμε νά ἀναφέρουμε τή διδασκαλία τοῦ ᾿Αβραάμ περί Μονοθεϊσμοῦ, τἡ νομοθεσία τοῦ Δεκάλογου, τήν ἐβδομαδιαία ἀργία τοῦ Σαμπάτ, τὸ νόμο τοῦ Ἰωβηλαίου καί πολλούς ἄλλους.

'Απ' αὐτήν τήν ἄποψη θά μπορούσαμε νά ποῦμε πώς καί τό Ιουδαϊκό ἡμερολόγιο, ὅπως αὐτό ἀναπτύχθηκε κατά τή διάρκεια αἰώνων, παρουσιάζει πολλές καινοτομίες ἀπέναντι σ΄ ὅλα τά ἄλλα γνωστά ἡμερολόγια. Τό ἐβραϊκό ἡμερολόγιο ἀναγνωρίζει τέσσερις ξεχωριστές μέρες τοῦ ἔτους σάν «πρωτοχρονιά». 'Η κάθε πρωτοχρονιά δέ, ὅπως ἐπεξηγεῖται στή Μισνά, Πραγματεία Ρώς — 'Ασσανά, ἔχει τό δικό της χαρακτήρα καί συμβολισμό.

Τό Του - Μπισβάτ άντιπροσωπεύει τή γεωργική πρωτοχρονιά τοῦ ίουδαϊκοῦ ἡμερολογίου, τό Ρώς - 'Ασσανά Λαΐλανότ. 'Η καθιέρωση αὐτῆς τῆς πρωτοχρονιᾶς ἔγινε γιά λόγους πρακτικούς: Κατά τήν ἐποχή τοῦ Ναοῦ΄ δηλαδή, ἔπρεπε νά ὑπάρχει μία ἡμέρα, σύμφωνα μέ τήν ὸποία θά γινόταν ὁ ὑπολογισμός τῆς ἐτήσιας προσφορὰς τῆς δεκάτης, ὅπως καί γιά τόν ὑπολογισμό τῶν ἄλλων γεωργικῶν προσφορῶν: τερουμά, ὁρλά, σεβιήτ, κλπ.

Όπως ὁ ἐτήσιος φόρος, πού ὁ καθένας ὑποχρεοῦται νά καταβάλλει στό κράτος, ὑπολογίζεται μέ βάση τό φορολογικό ἤ τό οἰκονομικό ἔτος ἤ ὅπως τά ἔτη σπουδῶν ὑπολογίζονται βάσει τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους, ἔτσι καί γιά τά ἀγροτικά προϊόντα καί τά φροῦτα τῶν δένδρων ὁ ὑπολογισμός τῆς ἐτήσιας παραγωγῆς γίνεται μέ βάση τήν 15η μέρα τοῦ Σεβάτ.

Ή καθιέρωση αὐτῆς τῆς ἡμέρας σχετίζεται, φυσικά, μέ τίς είδικές κλιματολογικές συνθῆκες πού ἐπικρατοῦν στό Ἔρετς - Ἰσραέλ, ὅπου μέχρι αὐτήν τήν ἡμερομηνία ἔχει πέσει τό μεγαλύτερο ποσοστό τῶν χειμερινῶν βροχῶν καί ἔκτοτε πλέον ἀρχίζει ἡ περίοδος τῆς ἀνθίσεως καί τῆς ἀνα-



Κερυμικό πιάτο μέ τά διάφορα εἴδη φρούτων καί τήν μπεραχά γιά τούς καρπούς τῶν δένδρων (Αὐστρία, 19ος αἰώνας).

πτύξεως τῶν φρούτων.

Ή ἡμέρα αὐτή, κατά τήν ἰουδαϊκή παράδοση, χαιρετίζει τήν ἐτήσια ἀνανέωση καί ἀναζωογόνηση τοῦ φυσικοῦ κόσμου, μετά τή βαρειά χειμερινή περίοδο, καί πάνω στά δένδρα ἀρχίζουν νά διακρίνονται τά πρῶτα ἴχνη τῶν καρπῶν. Ὠς ἐκ τούτου ἡ 15η μέρα τοῦ Σεβάτ θεωρεῖται ὡς ἡμέρα τῶν γενεθλίων τῶν φρούτων. Αὐτή ἡ ἡμέρα, λοιπόν σημαίνει τήν ἀπαρχή τῶν ὑποχρεώσεων καί τῶν καθηκόντων τοῦ κάθε Ἑβραίου ἀγρότη, σχετικά μέ τό ὑψος τῶν ἐτήσιων προσφορῶν του.

Εἶναι φανερό πώς ἡ σημασία τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἴσχυε κατά τήν περίοδο τοῦ Ναοῦ καί ὅταν τό ἀρχαῖο ἰουδαϊκό κράτος διοικεῖτο σύμφωνα μέ τήν ἰουδαϊκή νομοθεσία. Μέ τήν ἀπαρχή τῆς περιόδου τῆς Διασπορᾶς, τῆς καταστροφῆς τοῦ Ναοῦ καί τῆς περιπλανήσεως τῶν Ἑβραίων σέ ὅλο τόν κόσμο ἔπαψε, αὐτομάτως, ἡ 15η τοῦ Σεβάτ νά ἀποτελεῖ μία ἰδιαίτερη ἡμέρα ἤ ἡμερομηνία.

'Η ἀπασχόλησή μας, ὅμως, μέ αὐτήν τήν ἡμέρα τοῦ ἡμερολογίου μας, πέρα ἀπό τήν Ιστορική σημασία πού ἔχει, μᾶς προσφέρει καί τή δυνατότητα νά ἐντρυφήσουμε καί νά ἐμβαθύνουμε στό πνεῦμα καί τό νόημα τοῦ Ἰουδαϊσμοῦ καί νά ξεκαθαρίσουμε ὀρισμένες παρεξηγημένες ἀντιλήψεις ποῦ ὁ μἡ ἐβραϊκός κόσμος δημιούργησε γιά τούς Ἑβραίους καί τόν Ἰουδαϊσμό.

Κατά τή μακρόχρονη Διασπορά τῶν Ἑβραίων, οἱ τελευταῖοι, κυνηγημένοι καί ἀνυπεράσπιστοι, κλεισμένοι μέσα στό ἀσφυκτικό περιβάλλον τῶν γκέττο καί αίχμαλωτισμένοι ἀπό τά διεστραμμένα καπρίτσια τῶν ἐκάστοτε μισαλλόδοξων ἀφεντάδων τους, δημιούγησαν στόν κάθε ἐπιπόλαιο παρατηρητή τήν ἐντύπωση ὅτι ἀποτελοῦν ἔναν ἀντι κοινωνικό λαό, πού τά ἐνδιαφέροντά του περιστρέφονται μόνο γύρω ἀπό τό ἐμπόριο, ὅτι ἡ Τορά προτρέπει τόν Ἑβραῖο νά ἀσχολεῖται μόνο μέ χρηματιστηριακές δραστηριότητες καί ὅτι, τέλος, οἱ Ἑβραῖοι δέν ἔχουν κανέναν ἀπολύτως δεσμό μὲ τή φύση καί μὲ τίς χειρωνακτικές γεωργικές κὶ ἀγροτικές ἀσχολίες.

Γι΄ αὐτή τήν πλαστογράφηση τῆς εἰκόνας τοῦ Ἑβραίου καί τοῦ Ἰουδαϊσμοῦ δέν εὐθύνεται, φυσικά, οὕτε τό ἐβραϊκό μας πνεῦμα οὕτε ἡ θρησκευτική μας κληρονομιά. Ἡ ἄγρια καί κτηνώδης μεταχείριση τῶν Ἑβραίων ἀπό τούς

διάφορους ἀλλοεθνεῖς διῶκτες εἶναι ἡ μόνη ὑπεύθυνη γιά τόν ἀποπροσανατολισμό τοῦ Ἑβραίου καί τή στροφή του πρός τίς χρηματιστηριακές μόνο ἀπασχολήσεις.

Μία σύντομη ἱστορική ἀνασκόπηση τοῦ Του - Μπισβάτ ἀρκεῖ γιά νά μᾶς δείξει ποιό εἶναι πράγματι αὐτό τό πνεῦμα τοῦ Ἰουδαϊσμοῦ. Τό Του - Μπισβάτ μᾶς μεταφέρει στήν ἀνοικτή ϋπαιθρο, ἐκεῖ ὅπου ρέουν τά ποτάμια κι ὅπου ἀνθίζουν τά λειβάδια, ἐκεῖ ὅπου ἡχεῖ ἡ φλογέρα τοῦ βοσκοῦ κι ἐκεῖ ὅπου ἡ Ρούθ μάζευε στάχυα μέσα ἀπό τούς ἀγρούς τοῦ Μπόαζ. Τό Γκαλούτ, ἡ Διασπορά κι ὅχι ὁ Ἰουδαϊσμός μᾶς μεταμόρφωσε σέ περιπλανώμενους ἐμπόρους καί χρηματιστές.

"Ας ἐπανέλθουμε, ὅμως, στό θέμα μας. Πολλά καί σπουδαῖα διδάγματα σχετίζονται μ΄ αὐτή τήν ἡμερομηνία τῆς 15ης τοῦ Σεβάτ.

Στόν ἐβραϊκό ἀγρό τίποτε δέν ὡριμάζει μόνον γιά τόν ἀφέντη, κανένα δένδρο δέν ἀποδίδει καρπούς μόνο γιά τόν ἰδιοκτήτη. Οἱ νόμοι καί οἱ κανόνες, πού διέπουν τήν προσφορά μέρους τῆς παραγωγῆς, ἐξευγενίζουν καί ἐξυψώνουν τίς ἀπλές ὑλιστικές χαρές κι ἀπολαύσεις, σέ ἔργα καί πράξεις γεμάτες ἀνθρωπισμό. Σέ πράξεις πού δείχνουν τή μέριμνα καί τό ἐνδιαφέρον μας γιά τό συνάνθρωπο καί τό γείτονα, μέ τήν προσφορά ἐνός μέρους τῆς ἐτήσιας παραγωγῆς γιά ἀγαθοεργούς καί κοινωφελεῖς σκοπούς. Σέ κάθε ἔπέτειο τῆς 15ης τοῦ Σεβάτ, ἡ ἰουδαϊκή νομοθεσία ἀπευθύνεται στόν κάθε δικαιοῦχο καί ἰδιοκτήτη τῶν δώρων τῆς φύσεως, λέγοντας πρός αὐτόν: συγκράτησε τόν ἐαυτό σου μή συλλέγεις τά πάντα γιά τόν ἐαυτό σου ἄφησε κάποια γωνίτσα τοῦ χωραφιοῦ σου γιά τό ππωχό καί τόν μή ἔχοντα.

'Η ἰουδαϊκή νομοθεσία ἀπέχει πολύ καί διαφέρει ριζικά ἀπό τή θεωρία τοῦ ἄνωθεν ἐπιβαλλόμενου (κατευθυνόμενου) σοσιαλισμοῦ ἤ τή θεωρία τῆς δικτατορίας τοῦ προλε-

XPONIKA הונות

Μηνιαΐον ὄργανον τοῦ Κεντρικοῦ Ἱσραηλιτικοῦ ευμβουλίου τῆς Ἑλλάδος Γραφεΐα: Πειραιῶς 46, ʿΑθῆναι (106) - Τηλέφ. 52.29.153

Έκδότης: τδ Κ.Ι.Σ. έκπροσωπούμενον ὑπό τοῦ Προέδρου του κ. Ἰωσήφ Λόβιγγερ, ὁ ὁποῖος εἶναι καί ὑπεὐθυνος συμφώνως τῷ νόμῳ (Πειραιῶς 46 - ἸΑθηναι).

Έπιμέλεια έκδόσεως: Νῖκος Τσαπίδης, μέλος τῆς Ἐνώσεως Συντακτῶν Περιοδικοῦ Τύπου. Ύπεύθυνος φωτοσυνθέσεως: Κατσαούνης ΕΠΕ Σπ. Δοντᾶ 10, Ἀθῆνοι

TEYXOΣ 25 ● IANOYAPIOΣ 1980 ● TEBET 5740

 Ἡ ἀναδημοσίευσις κειμένων είναι ἐλευθερα μέ τήν προϋπόθεσι ὅτι θά ἀναφέρεται ἡ πιγή: Πε ριοδικό «Χρονικά», Κεντρικοῦ Ἱσραηλιτικου Συμ βουλίου. ταριάτου. Έκεῖ ὅπου αὐτές οἱ θεωρίες ἰσοπεδώνουν τήν ἀτομικότητα τοῦ χαρακτήρα καί τήν προσωπικότητα τοῦ ἀτόμου, ὁ Ἰουδαϊσμός ἐπιτάσσει τήν ἀγάπη καί τή μέριμνα γιά τό συνάνθρωπο, σάν ἔνα ὑπέρτατο θρησκευτικό χρέος καί καθῆκον.

Μέχρι τίς ἀρχές τοῦ 16ου αἰώνα τό Του - Μπισβάτ δέν άποτελεῖ παρά μιά ἱστορική ἀνάμνηση τῶν κανόνων ἐκείνων πού διεύθυναν τήν άγροτική ζωή τοῦ άρχαίου ίουδαϊκοῦ κράτους. ἀπό τήν ἐποχή, ὅμως, ἐκείνη ἀναβιώνει ἐκ νέου ἡ σημασία καί ὁ συμβολισμός τῆς 15ης μέρας τοῦ Σεβάτ. Ύπό τήν ἐπίδραση τῶν σοφῶν Καββαλιστῶν τῆς Σάφεντ άναβιώνει έκ νέου τό Του - Μπισβάτ, ὑπό μία νέα μορφή - σάν Γιορτή τὧν φρούτων. ἀπό τότε χρονολογοῦνται τά βασικά ἤθη καί ἔθιμα τοῦ Του - Μπισβάτ, δηλαδή ή ἀπαγγελία τῶν εἰδικῶν μπεραχότ γιά τά φροῦτα τῆς γῆς καί τούς καρπούς τῶν δένδρων. Πάντοτε δέ καταβαλλόταν ίδιαίτερη προσπάθεια ὅπως στό τραπέζι, γύρω ἀπ΄ τό ὁποῖο εἰναι συναθροισμένη ὅλη ἡ οἰκογένεια, νά ὑπάρχει λίγο σιτάρι, σταφύλια, σῦκα, ρόδια, ἐλιές, ἀμύγδαλα καί μέλι — πού εἶναι τά ἐφτά εἴδη, γιά τά ὁποῖα ὁ Θεός εὐλόγησε τή Γῆ τοῦ Ἰσραήλ.

Ή ἀναβίωση τοῦ Του - Μπισβάτ ἀπό τούς Καββαλιστές ἀποτελοῦσε ἔναν καινούργιο τρόπο μέ τόν ὁποῖο ἐξέφρασαν τούς πανάρχαιους καί ἀκατάλυτους δεσμούς πού ἐνώνουν τόν ἐβραϊκό λαό μέ τή Γἢ τῆς Ἐπαγγελίας. Ὑπ΄ αὐτή δέ τήν ἔννοια, ἡ συνεισφορά τοῦ Του - Μπισβάτ γιά τή διαιώνιση αὐτοῦ τοῦ δεσμοῦ στίς καρδιές τῶν Ἑβραίων εἶναι πολύ σημαντική.

Μέ τήν ἀπαρχή τῆς ἐπιστροφῆς τὧν πρώτων Ἑβραίων σκαπανέων στό Ἑρετς - Ἱσραέλ καί, κυρίως, μετά τή σύσταση τοῦ Κράτους, ἡ 15η τοῦ Σεβάτ προσέλαβε καί πάλι νέες διαστάσεις καί περιεχόμενο, ἐξελισσόμενη σέ Χάγκ Άνετιότ, στή «γιορτή τοῦ φυτέματος» δένδρων. Μέ αὐτή τή νέα μορφή της ἐκφράζει, πέρα ἀπό τούς δεσμούς λαοῦ καί γῆς, τήν ἀγάπη καί τή μέριμνα τοῦ Ἑβραίου γιὰ τή φύση καί τἡν ἀνάπτυξη καί προστασία τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος.

Τό ἐνδιαφέρον τοῦ Ἑβραίου γιά τή φυση, γενικά, καὶ γιά τά δένδρα εἰδικότερα, δέν εἶναι κάτι τι καινούργιο γιά τήν ἐβραϊκή ἰστορία. Εἶναι χαρακτηριστικό ὅτι μεταξύ τῶν κανόνων ἐκείνων πού θεσπίζει ἡ Τορά γιά τούς νεοφερμένους ἀποίκους τῆς Γῆς Χαναάν εἶναι κι ὁ ἐξῆς:

«"Όταν πολιορκεῖς πόλιν τινά, ἡμέρας πολλάς, πολεμῶν αὐτήν διά νά έξουσιάσης αὐτήν, δέν θέλεις έξολοθρεύσει τά δένδρα αὐτής, καταφέρων εἰς αὐτά πέλεκυν... καί δέν θέλεις κόψει αὐτά. Δ'ότι, μήπως εἶναι ἄνθρωπος τό δένδρον τοῦ ἀγροῦ, ὤστε νά ἔλθει ἐναντίον σου ἐν τῆ πολιορκία;» (Δευτερ. 20:19).

Τήν ἴδια μέριμνα γιά τό δένδρο ἐκφράζει καί ἡ παρακάτω ἀλληγορική ραββινική διδασκαλία:

«Όταν ένας κόβει ένα όπωροφόρο δένδρο, τό κλάμα τοῦ δένδρου σκεπάζει ὅλον τόν κόσμο ἀπό τή μιά ὥς τήν ἄλλη ἄκρη· μόνο πού τό κλάμα αὐτό δέν συλλαμβάνεται ἀπό τό ἀνθρώπινο αὐτί».

Θά κλείσουμε μέ μία σχετική διδασκαλία τοῦ περίφημου Ραμπί Γιοχανάν μπέν Ζακκάϊ:

«Ἐάν τή στιγμή πού ἀσχολεῖσαι μέ τό φύτεμα ἐνός δένδρου ἔλθουν καί σοῦ εἰποῦν: Ἦρθε ὁ Μασίαχ! Πρῶτα θά ἀποπερατώσεις τό φύτεμα καί ἔπειτα θά πᾶς νά τόν προϋπαντήσεις».

ΥΠΟΘΕΣΊΣ ΝΤΡΕΫΦΟΥΣ:

Ή ἀφόρητη ἀλήθεια

«Γιατί ἡ ὑπόθεσις Ντρέϋφους, γιά τήν ὁποία τόσα πολλά ἔχουν εἰπωθῆ καί γραφῆ, ἐξακολουθεῖ καί σήμερα νά εἶναι ἀκόμη ζεστή, ἐπίκαιρη, παροῦσα;»: τό ἐρώτημα αὐτό ἔθεσαν οἱ Jean Cherasse καί Patrice Boussel, συγγραφεῖς τοῦ βιβλίου: «Dreyfus ou l' intolerable verité» (Paris Pygmalion, 1975) σέ διάφορες προσωπικότητες τῆς Γαλλίας, διαφορετικῆς πολιτικῆς τοποθετήσεως.

'Απάντησαν, μεταξύ ἄλλων oi Fr, Brigneau (ἀρχισυντάκτης τῆς ἐφημερίδος «Minute»), Al. Κrivine (ἐπικεφαλῆς τμήματος τῆς τ. Κομμουνιστικῆς Ligue), Μ. Debre (τ. πρωθυπουργός, γκωλλιστής), Ed. Faure (τ. πρωθυπουργός - πρόεδρος τῆς Βουλῆς, κεντρῶος) καί Fr. Mitterand (σοσιαλιστής).

'Από τίς ἀπαντήσεις αὐτές, κι ἀπό ἄλλες, δίνουμε μερικά ἀποσπάσματα μέσα στό κύριο κείμενο πού ἀκολουθεῖ:

Ή ὶστορία τοῦ Ντρέϋφους γυρίστηκε καί προσφάτως σέ ταινία στή Γαλλία (τό 1974), μέ σενάριο τοῦ ἴδιου συγγραφέα J. Cherasse καί μέ τόν ἴδιο τίτλο τοῦ βιβλίου.

Ύπενθυμίζεται ὅτι καί στήν Ἑλλάδα γυρίστηκε ταινία μέ τόν τίτλο «εἶμαι ἀθῶος», μέ τούς ᾿Α. Ἦλεξανδράκη, Λ. Κωνσταντάρα, Δ. Μυράτ, Β. Ζουμπουλάκη κ.ἄ. (Προεβλήθη τελευταίως ἀπό τήν τηλεόραση τῆς ΕΡΤ, στίς 5 Δεκεμβρίου 1979).

Τό ἄρθρο πού ἀκολουθεῖ εἶναι μεταφρασμένο ἀπό τά οὑγγρικά. ᾿Αξίζει νά τό διαβάσουν, ἰδιαίτερα οἱ νεώτεροι, γιά νά δοῦν ἀνάγλυφα τήν ἀδικία στήν ὁποία μπορεῖ νά ὁδηγήσουν οἱ θρησκευτικές καί φυλετικές διακρίσεις καί τό μῖσος.

Στίς 5 Ἰουνίου 1908 ἡ οὐγγρική ἐφημερίδα Magyarorszag δημοσίευε τά παρακάτω:

«Τό λείψανο τοῦ Ζολᾶ στό Πάνθεον. ἀπό τό Παρίσι μαθαίνουμε ὅτι χθές, στό νεκροταφεῖο τῆς Μονμάρτης ἔγινε ἡ ἐκταφή τοῦ λείψανου τοῦ Ζολᾶ. Ἐπειδή τό ἐξωτερικό δρύινο φέρετρο εἶχε πιά διαλυθεῖ τό μολυβένιο φέρετρο, ἀφοῦ τοποθετήθηκε μέσα σὲ καινούργιο δρύινο, ξεκίνησε μὲ νεκροφόρα ἄμαξα, γύρω στίς 8 παρά τέταρτο τό βράδυ, γιά τό Πάνθεον. Ἡ νεκροφόρα ἔφθασε μπροστά στό Πάνθεον, γύρω στίς 8 τό βράδυ, ὅπου ἦσαν μαζεμένα 8 - 10 χιλιάδες ἄτομα, ἀπό τά όποῖα ἄλλα ἀποδοκίμαζαν καί ἄλλα ζητωκραύγαζαν. Μιά δμάδα φοιτητῶν ἔκανε διαδήλωση καί φώναζαν νά μή θαφτεῖ τό λείψανο μέσα στό Πάνθεον. Προσπάθησαν μάλιστα νά περάσουν μέσα στό Πάνθεον κραυγάζοντας:

Κάτω ὁ Ζολά! Ζήτω ὁ βασιλιάς!

Οἱ ἀστυνομικοί, πού ἤσαν μπροστά στά κάγκελα τοῦ Πάνθεου, ἀπομάκρυναν τούς φοιτητές. Οἱ μοναρχικοί ἐτοιμάζουν γιά σήμερα μεγαλύτερη διαδήλωση. Κατά τίς χθεσινές διαδηλώσεις ἡ ἀστυνομία συνέλαβε 40 ἄτομα. Πάνω σ΄ ἔνα διαδηλωτή βρέθηκε γεμᾶτο περίστροφο. ᾿Από τίς ἀνακρίσεις ἀποδείχθηκε ὅτι τή διαδήλωση ὀργάνωσε τό μοναρχικό σωματεῖο «Patrie Française».

Πρίν τό μεσημέρι σήμερα ἔγινε, στά πλαίσια τῆς συνηθισμένης τελετῆς, ἡ ταφή τοῦ λείψανου, μέ παρέλαση στό τέλος, μπροστά στό φέρετρο στρατιωτικῶν τμημάτων. Ἐνῶ γίνονταν αὐτά, γύρω ἀπό τό Πάνθεον, ἄγριες διαδηλώσεις λάβαιναν χώρα. Όμάδες διαδηλωτῶν, ἀφοῦ ἔσπασαν σέ πολλά σημεῖα τή ζώνη πού σχημάτιζαν οἱ ἀστυνομικοί, ὅρμησαν πάνω στίς ἄμαξες καί τ΄ αὐτοκίνητα πού μετέφεραν τά λουλούδια, κατάφεραν νά ἀρπάξουν μερικά στεφάνια καί νά τά ρίξουν μέ κραυγές πάνω στό πλῆθος. Ἡ χήρα τοῦ Αίμιλίου Ζολά, πού ἔστεκε ὅρθια στά σκαλοπάτια, παρακολούθησε ὅλη τήν ἀναταραχή καί ξέσπασε σέ κλάματα. Ἡ ἀστυνομία τελικά, μέ ἐπέμβαση, ἔβαλε τέλος στίς άγριότητες καί ἡ συμπλοκή πού ἀκολούθησε τέλειωσε μετά 5 δεπτά.

'Από τό Παρίσι ἀκόμα μαθαίνουμε ὅτι, μετά τήν ταφή τοῦ Ζολᾶ μέσα στό Πᾶνθεον ἄγνωστο ἄτομο πυροβόλησε μέ περίστροφο καί τραυμάτισε τόν Ντρέϋφους. Τό τραῦμα τοῦ Ντρέϋφους δέν εἶναι σοβαρό. 'Η ἀστυνομία ἀναζητᾶ τόν ἄγνωστο δολοφόνο».

Τήν έπομένη (6 'Ιουνίου 1908) ἡ ἴδια ἐφημερίδα γράφει: «Πυροβόλησαν τόν Ντρέϋφους. 'Από τό Παρίσι μαθαίνουμε ὅτι ὁ ἄνθρωπος πού μέσα στό Πάνθεον πυροβόλησε δυό φορές τόν Ντρέϋφους, δέν εἶναι ἄλλος ἀπό τόν Gregory, συνεργάτη τῶν μοναρχικῶν ἐφημερίδων Gaulois καί France Militaire ἡλικίας 63 χρονῶν. Τό πλῆθος ὅρμησε πάνω στό δολοφόνο καί τόν κακοποίησε ἄγρια. Τό πρόσωπο του γέμισε ἀμέσως αἵματα καί τά ροῦχα του ἔγιναν κομμάτια. 'Η ἀστυνομία μέ πολύ κόπο μπόρεσε νά

τόν ἐλευθερώσει ἀπό τό πλῆθος, πού εἶχε πέσει πάνω του καί νά τόν μεταφέρει κατόπιν στό φυλάκιο ὅπου τόν ἀνέκρινε.

Έκεῖ ὁ Gregory εἶπε ὅτι, νοιώθοντας σάν φρουρός - ἄγγελος τῆς τιμῆς τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ, πυροβόλησε τόν Ντρέϋφους, γιά νά μή πάρει μέρος ὁ στρατός ἐνάντια στή διαδήλωση, ποῦ θά γινόταν, τήν ὢρα τῆς τελετῆς στή μνήμη τοῦ Ζολᾶ.

'Από τήν άκτινογραφία φάνηκε ὅτι δέν ἔχει σφαίρα στό σὧμα του ὁ Ντρέϋφους καί ἡ γιατρειά του θά γίνει γρήγορα. Στό προσκέφαλό του ἦλθαν τρεῖς ὑπουργοί καί ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ προέδρου Fallieres. 'Ο Ντρέϋφους περιορίστηκε νά πεῖ: «'Εμένα πιά τίποτε δέν μπορεῖ νά ἐκπλήξει σ' αὐτή τή ζωή!»

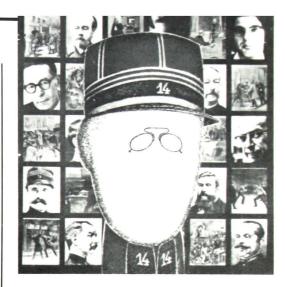
Ό ἀπόστρατος ταγματάρχης Ντρέϋφους γιατρεύτηκε γρήγορα ἀπό τά τραύματά του , ένῶ ὁ δολοφόνος Gregory ἀπαλλάχθηκε ἀπό τό ὁρκωτό δικαστήριο, διότι αὐτό δέχθηκε ὅτι ἡ δολοφονική του ἀπόπειρα ἔγινε ἀπό βρασμό ψυχικῆς ὁρμῆς. Τό λείψανο τοῦ Ζολᾶ ἀναπαύεται είρηνικά μέσα στό Πάνθεον, ὅπου εἶναι θαμμένοι οἱ μεγάλοι τοῦ γαλλικοῦ ἔθνους. Ἡ συζήτηση ὅμως γύρω ἀπό τήν ὑπόθεση Ντρέϋφους συνεχίζεται.

Παρ΄ ὅλον ὅτι ἀπό τό 1899 ὁ Ντρέϋφους ἄφησε πίσω του τό νησί τοῦ Διαβόλου, τό 1906 ἀποκαταστάθηκε καί μετά πολέμησε μέχρι τέλος στόν πρῶτο Παγκόσμιο Πόλεμο, πολλοί ἤσαν ἀκόμα ἐκεῖνοι, πού μέχρι τό 1930, θεωροῦσαν Γερμανό κατάσκοπο, τόν ἄλλοτε λοχαγό στό τμῆμα πληροφοριών τοῦ 2ου Γραφείου τοῦ Γαλλικοῦ Ἐπιτελείου. Ἡ ἀλήθεια φωτίστηκε τό καλοκαίρι τοῦ 1930 ἀπό τόν φόν Schwarzkoppen, ἀπόστρατο ἀντισυνταγματάρχη, άλλοτε στρατιωτικό ἀκόλουθο τῆς γερμανικῆς Πρεσβείας στό Παρίσι. "Όταν δημοσιεύτηκαν τ' ἀπομνημονεύματά του ὁ Schwarzkoppen δέν ζοῦσε πιά. Τίς σημειώσεις του, ἔδωσε στήν δημοσιότητα ὁ συνταγματάρχης Bernhard Schwerttfeger καί ἔτσι ξεκαθάρισε ὁ Ντρέϋφους ἀπό τίς κατηγορίες. Έκείνη τήν ἐποχή ὁ ἤρωας τῆς δίκης ἦταν 74 χρόνων. Ἡ ψυχική του ἀνακούφιση ἦταν μεγάλη, διότι τώρα ὅλοι ὅσοι εἶχαν ἀμφιβολίες θά μάθαιναν ὅτι δέν ἦταν αὐτός πού πούλησε τά μυστικά τοῦ Γαλλικοῦ Ἐπιτελείου, ἀλλά ἕνας ξεπεσμένος ἀριστοκράτης ἀξιωματικός, ὁ ταγματάρχης Ferdinand Walsin Esterhazy.

Ή ὑπόθεση Ντρέϋφους ἀρχίζει τό 1894. Τήν ἐποχή ἐκείνη σκληρός ἀγώνας γινόταν μεταξύ τῆς γαλλικῆς ἀντικατασκοπείας καί τῆς γερμανικῆς ὑπηρεσίας πληροφοριῶν. Τό 2ο Γραφεῖο πληροφοριῶν τοῦ Γαλλικοῦ Ἐπιτελείου μαθαίνει ὅτι ἔνας ἀξιωματικός τοῦ Ἐπιτελείου πούλησε στούς Γερμανούς σπουδαΐα μυστικά, διάφορα χαρτιά καί χάρτες, πού τά πῆρε στά χέρια του ὁ άντισυνταγματάρχης Schwarzkoppen, στρατιωτικός ἀκόλουθος τῆς πρεσβείας τοῦ αὐτοκράτορα Γουλιέλμου, στό Παρίσι. Ένας πράκτορας τῆς γαλλικῆς ἀντικατασκοπείας κατάφερε νά κλέψει ἀπό τόν προθάλαμο τῆς Πρεσβείας ἔνα σπουδαῖο στοιχεῖο. Τό λάφυρο ἦταν ἕνα σημείωμα (bordereau) δηλαδή συνοδευτικό ὑπόμνημα, πού εἶχε γραμμένα, κατά σειρά, τά ὑλικά τά ὁποῖα ὁ ἄγνωστος κατάσκοπος παρέδωσε στό Γερμανό στρατιωτικό ἀκόλουθο. Τό σημείωμα (bordereau) πού ἦταν χειρόγραφο, ἔλεγε τά ἑξῆς:

«Δέν πῆρα μήνυμα ἐάν θέλετε νά συναντηθεῖτε μαζί μου. Παρά τοῦτο, σᾶς στέλνω μερικές σπουδαῖες πληροφορίες δηλαδή:

1. Σχόλιο, σχετικό μέ τό ὑδραυλικό φρένο τοῦ πυ-



ροβόλου τῶν 120 χλσ. καθώς καί περίληψη συμπερασμάτων ἀπό τήν πείρα λειτουργίας του.

- Σχόλιο, πού ἀφορᾶ τίς μονάδες ἄμεσης κρούσης. Τό νέο σχέδιο προβλέπει μερική κινητοποίηση.
- 3. Σχόλιο, σχετικό μέ τήν κινητοποίηση τὧν μονάδων πυροβολικοῦ.
- 4. Σχόλιο, γιά τή Μαδαγασκάρη.
- 5. Προσωρινό έγχειρίδιο βολῆς πεδινοῦ πυροβολικοῦ (1894, 14 Μαρτίου)

Ή ἀπόκτηση τοῦ πιό πάνω τελευταίου στοιχείου, ήταν έξαιρετικά δύσκολη διότι καί έγω άκόμα, μόνο γιά λίγες ἡμέρες μπορῶ νά τά ἔχω στή διάθεσή μου. 'Ο ὑπουργός Στρατιωτικῶν ἔχει τυπώσει, γιά τό πυροβολικό ἀντίτυπα ἀπ΄ αὐτό σέ περιορισμένο άριθμό τό δέ Σῶμα εἶναι ὑπεύθυνο γι΄ αὐτά. Κάθε άξιωματικός πού έφοδιάζεται μέ τέτοιο άντίτυπο, είναι ὑποχρεωμένος νά τό ἐπιστρέφει μετά τά γυμνάσια. Έφ΄ ὄσον λοιπόν σᾶς ἐνδιαφέρει αὐτό καί θέλετε νά κρατήσετε, σημειώσεις - έξ ἀνάγκης δέ τό βιβλίο εἶναι στά χέρια μου ἀκόμι,— τότε θά σᾶς τό ξαναστείλω. Φυσικά αὐτό θά γίνει ἐφ΄ öσον δέν θέλετε νά τό ἀντιγράψετε ὸλόκληρο. Διότι καί σ΄ αὐτή τήν περίπτωση μπορῶ νά σᾶς στείλω ἀντίγραφο. Αὐτή τή στιγμή ξεκινῶ γιά γυμνάσια».

'() συνταγματάρχης Sandherr, προϊστάμενος στό τμημα άντικατασκοπείας, δέν ήταν βέβαια γραφολόγος, όταν όμως πηρε στά χέρια του τό λεπτό, άσπροκίτρινο καί μέ τετραγωνίδια χαρτί, νόμισε πώς ξέρει ποιός ήταν αὐτός πού τό ἔγραψε. 'Ο Sandherr, ὅπως καί οἱ περισσότεροι Γάλλοι άξιωματικοί, ήταν ἀντισημίτης. Οἱ ἐπηρεασμένοι στή μόρφωσή τους ἀπό τό πνεῦμα τῶν παπάδων, άξιωματικοί, ὅταν ἔμαθαν πώς τοποθετήθηκε στό Ἐπιτελείο, ἔστω καί προσωρινά, ἔνας Ἑβραῖος, ἀναστατώθηκαν πολύ. 'Ο δοκιμαζόμενος ἀξιωματικός ήταν ὁ ᾿ΑλΦρέδος Ντρεῦφους, πού εἶχε τελειώσει τίς στρατιωτικές του σπουδες με ἐξαίρετη ἐπίδοση καί ὕστερα ἀπό πολύχρονη ὑπηρεσία στρατιωτικές μονάδες πέτυχε αὐτή τήν τιμητική τοποθετηση. Κατά τ' άλλα ὁ Ντρεῦφους δέν διέφερε πολύ από

τούς ἄλλους συναδέλφους του ἀξιωματικούς. "Όπως ἐκεῖνοι, ἔτσι καί αὐτός τιμοῦσε τούς ἀνωτέρους του καί εἶχε τή στενοκεφαλιά, πού χαρακτήριζε τούς ἀξιωματικούς τῆς ἐποχῆς (καί σε πολλούς στρατούς ἀκόμα καί σήμερα).

Ό Ντρέϋφους μποροῦμε νά ποῦμε, ὕστερα ἀπό ὅσα ξέρουμε σήμερα, ὅτι δέν ἦταν ὁ κύριος ῆρωας, ἀλλά τό θέμα ὑποθέσεως μέ τό ὄνομά του, πού ἐπί δεκαετίες φούντωνε τά πολιτικά πάθη, ὅχι μόνο στή Γαλλία, ἀλλά σ΄ ὁλόκληρο τόν κόσμο. Ὁ κύριος ῆρωας τῆς ὑποθέσεως, βρίσκεται μεταξύ ἐκείνων πού στάθηκαν στό πλευρό τοῦ Ντρέϋφους. Στήν ὑπόθεση Ντρέϋφους πρωτοστάτησε, πραγματικά, ὁ Αἰμιλιος Ζολά. Ὁ μεγάλος συγγραφέας, πού πολύ πρίν ἀπό τήν ὑπόθεση Ντρέϋφους, εἶχε γράψει τό δνομά του στῆν ἱστορία τῆς λογοτεχνίας μέ τἰς πνευματικές του ἐπιτυχίες, ἦλθε τώρα μέ τούς ἀγῶνες ποῦ ἔκανε γιά τόν καταδικασμένο ἄδικα ἀξιωματικό, νά λάμψει στόν πολιτικό καί κοινωνικό στίβο ἐπιδεικνύοντας τό ἀνθρώπινο μεγαλεῖο του καί τή μαχητική ἀποφασιστικότητά του γιά τήν πρόοδο.

Διότι ὁ Ντρέϋφους καταδικάστηκε ἄδικα. Τό μοναδικό ἐναντίον του στοιχεῖο ἦταν τό σημείωμα (bordereau) πού άναφέραμε πιό πάνω, γιά τό ὁποῖο μετά τόν συνταγματάρχη Sandherr καί μερικοί ἄλλοι γραφολόγοι ἀποφάνθηκαν πώς ἦταν ἀπό τόν Ντρέϋφους. Ὁ πρῶτος γραφολόγος πού βεβαίωσε τοῦτο, ἦταν ὁ Μαρκήσιος Mercier du Paty de Clam ταγματάρχης τοῦ Ἐπιτελείου. Μέ τή βεβαίωση αὐτή ἐνημερώθηκε ὁ στρατηγός Gonse, ἀναπληρωτής τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Ἐπιτελείου, αὐτός τό ἀνέφερε στόν ἀρχηγό τοῦ Ἐπιτελείου στρατηγό Boisdeffre, καί αὐτός μέ τή σειρά του στόν ὑπουργό Στρατιωτικῶν, στρατηγό Mercier. Γιά ὅ,τι ἔκαναν, δέν εἶχαν καμμιά άμφιβολία, δηλαδή πού πίστευαν ὅτι ὁ Ντρέϋφους ἦταν προδότης, διότι ὅλοι τους, λίγο - πολύ, ἦταν ἀντισημίτες. Τίς ὑποψίες τους για τόν Ντρέϋφους ἦλθε νά ἐνισχύσει καί ἕνα μήνυμα με ὑπογραφή τό ψευδώνυμο Alexandrine, τό ὁποῖον εστειλε ὁ Schwarzkoppen στόν στρατιωτικό ἀκόλουθο τῆς Ίταλίας, στό Παρίσι, Panizzardi, στενό συνεργάτη του. Καί τό μήνυμα αὐτό ἔπεσε στά χέρια τῆς γαλλικῆς ἀντικατασκοπείας

«Στέλνω μαζί και 12 χάρτες γιά τόν Nizza, πού αύτός ο παλιάνθρωπος D... ἄφησε σέ μένα γιά λογαριασμό σας. Τοῦ ἔκανα γνωστό ὅτι δέν θέλετε νά ἔχετε ξανά ἐπαφή μαζί του. ᾿Απαντησε ὅτι ἔγινε παρανόηση και θά κάνει κάθε δυνατό γιά ἱκανοποίησή σας. Εἶπε ἐπίσης πώς ἀναγνωρίζει τήν ἐπιμονή του και ζητάει νὰ τήν παραβλέψετε. Τοῦ ἀπάντησα ὅτι εἶναι ἀνόητος καί ὅτι δέν πιστεύω, γιά σᾶς, νὰ ἐπιδιώξετε ξανά ἐπαφή μαζί του.

Τόσον ὁ ἐπικεφαλῆς τῆς ἀντικατασκοπείας ὅσον καί οἰ προϊστάμενοί του ήταν βέβαιοι ότι ὁ μυστηριώδης D. δέν ἦταν δυνατό νά εἶναι ἄλλος ἀπό τόν Dreyfus, ἄν καί ὁ κατηγορούμενος λοχαγός άρνήθηκε. Τήν ἄρνησή του δυνάμωνε περισσότερο ή γνώμη τοῦ γραφολόγων ἐκείνων πού εἶχαν ἀποφανθεῖ ὅτι τό σημείωμα (bordereau) δέν ἦταν δυνατό νά προέρχεται άπό τόν Ντρέϋφους. Ύπῆρχαν έπίσης καί άλλα στοιχεῖα - ὅτι π.χ. ὁ Ντρέϋφους δέν μποροῦσε νά ἔχει τά χαρτιά ἐκεῖνα πού κατά τό σημείωμα (bordereau) παρέδωσε στούς Γερμανούς, άφοῦ δέν ἐτοιμαζόταν γιά γυμνάσια - τά ὁποῖα βεβαίωναν τήν άθωότητα τοῦ λοχαγοῦ. Παρ' ὅλα αὐτά ὅμως τοῦ ἀπαγγέλθηκε κατηγορία. Είναι πολύ πιθανό, οἱ τότε ἀρχηγοί τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ νά είχαν ἔγκαιρα ὁπισθοχωρήσει, ἐάν δέν εἶχε ξεκινήσει, μέ ἀφορμή τήν ὑπόθεση, ταυτόχρονη ἀντιεβραϊκή έκστρατεία τῶν ἐφημερίδων, μέ ἐπικεφαλῆς τήν άντιεβραϊκή έφημερίδα Libre Parole. Ο άρχισυντάκτης τῆς ἐφημερίδας αὐτῆς, πῆρε σχετικές πληροφορίες, γιά τήν ὑπόθεση Ντρέϋφους, ἀπό τόν ταγματάρχη Hubert Henry, 'Ο Henry, ἀποφασισμένος γιά ὅλα καί πρό πάντων γιά τήν καρριέρα του, ὑπηρετοῦσε στό τμήμα τοῦ συνταγματάρχη Sandherr. Μέρα μέ τή μέρα εἶχε τήν αῖσθηση ὅτι οἱ πεμοσότεροι ἀπό τό σῶμα τῶν ἀξιωματικῶν, ἀριστοκρατικῆς αὐτοί προέλευσης, λόγω τῆς καταγωγῆς του ἀπό χωρικούς, τόν θεωροῦσαν κατώτερο. Νόμισε λοιπόν ὅτι τοῦ δινόταν τώρα ἡ εὐκαιρία νά κερδίσει πίστη, παράσημο καί προαγωγή, μαγειρεύοντας τό ψητό του στή φλόγα πού ἄναψε ἡ ὑπόθεση Ντρέϋφους.

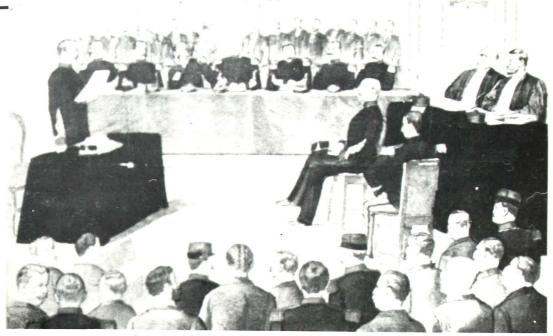
Ή πρώτη συνεδρίαση τοῦ ἀπό ἐπτά μέλη στρατοδικείου γιά τήν ὑπόθεση Ντρέϋφους ἔγινε στίς 19 Δεκεμβρίου 1894. Έκπρόσωπος τοῦ ὑπουργοῦ Στρατιωτικῶν, μέσα στήν αἴθουσα, ἦταν ὁ ταγματάρχης Marie Georges Picquart. 'Ο ταγματάρχης γνώριζε ἀπό παλιά τόν κατηγορούμενο, διότι τόν εἶχε μαθητή στή στρατιωτική σχολή. Ο καθηγητής δέν ἔνοιωθε καί πολλή συμπάθεια γιά τό μαθητή. Τόν θεωροῦσε αὐστηρῶς πειθαρχικό, χωρίς ὅμως έξαιρετικές δυνατότητες ἄνθρωπο. 'Ο καλλιεργημένος καί εὐαίσθητος Picguant ἦταν ὁ νεώτερος ταγματάρχης τοῦ στρατοῦ καί δέν πολυσυμπαθοῦσε τίς αὐστηρές καί κουραστικές φάτσες τῶν στρατοδικῶν. Παρά τοῦτο δμως προσπάθησε νά παρακολουθήσει τήν συνεδρίαση χωρίς προκατάληψη. Τήν ἄλλη μέρα, ἀναφέροντας στό στρατηγό Mercier, ὑπουργό Στρατιωτικῶν, τοῦ ἔκανε γνωστό ὅτι τά στοιχεῖα ἐνοχῆς τοῦ Ντρέϋφους εἶναι λίγα καί ὅτι ἡ ὑπεράσπιση ἀμφισβήτησε ζωηρά τήν άξιοπιστία

Ό ὑπουργός ἔδιωξε τόν ταγματάρχη καί κάλεσε ἀμέτως τόν συνταγματάρχη Sandherr. 'Ο συνταγματάρχης ταρουσιάστηκε έχοντας μαζί του τόν φάκελο μέ τήν ὑπόθεση τοῦ Ντρέϋφους. Ό στρατηγός μέ διαρκῶς αὐξανομένη νευρικότητα ξεφύλλιζε τά χαρτιά καί βεβαιωνόταν πράγματι ὅτι τά ὑπάρχοντα στοιχεῖα μέ μεγάλη δυσκολία μποροῦσαν νά καταδικάσουν τόν Ντρέϋφους. Ήταν λοιπόν πιθανό, τό στρατοδικεῖο νά τόν ἀπαλλάξει καί τό ἐνδεχόμενο αὐτό, σ΄ ἀντίθεση μέ τήν κοινή γνώμη πού εἶχε πεισθεῖ γιά τήν ἐνοχή τοῦ Ντρέϋφους, νά προκαλέσει μεγάλο σκάνδαλο, μέ ἐπακόλουθο νά ἀναγκασθεῖ σάν ὑπουργός, νά παραιτηθεῖ. Ἡ σκέψη αὐτή τόν ἀναστάτωσε καί γι΄ αὐτό, ἀδιαφορώντας γιά τήν ὥρα, πού εἶχε περάσει τά μεσάνυχτα, κάθισε ὁ ἴδιος καί ἔγραψε σχόλιο γιά τόν Ντρέϋφους. Τό γραπτό, κλείστηκε μέσα σέ ἐπιστολικό φάκελο, πού παρέλαβε ὁ ταγματάρχης Mercier du Paty de Clam, μέ τήν έντολή ὅπως στό τέλος τῆς ἀκροαματικῆς διαδικασίας καί προτοῦ οἱ δικαστές ἀποσυρθοῦνε γιά νά βγάλουν ἀπόφαση, τόν παραδώσει, χωρίς νά τόν καταλάβει κανείς, στόν πρόεδρο τοῦ στρατοδικείου. "Ετσι τό περιεχόμενο τοῦ κλειστοῦ αὐτοῦ ἐπιστολικοῦ φακέλου ἔκρινε, προσωρινά, τήν τύχη τοῦ Ντρέϋφους. Διότι γιά τούς άξιωματικούς πού συγκροτοῦσαν τό στρατοδικεῖο, ἡ γνώμη τοῦ στρατηγοῦ καί ὑπουργοῦ Στρατιωτικῶν, σήμαινε διαταγη. 'Ομόφωνα λοιπόν κήρυξαν ένοχο τόν Ντρέϋφους, γιά προδοσία τῆς πατρίδος καί τόν καταδίκασαν σέ δημόσια καθαίρεση καί ἰσόβια κάθειρξη σέ φρούριο.

'Ο λοχαγός, ξέροντας τήν άθωότητά του καί άντιμετωπίζοντας τά γεγονότα χωρίς νά καταλαβαίνει, ὑποβλήθηκε πρῶτα στήν καθαίρεση, πού ἔγινε στίς 5 'lav. 1895. Στήν αὐλή τῆς Στρατιωτικῆς Σχολῆς — πού ἄλλοτε μαθήτευσε ὁ Ντρέϋφους — εἶχε συγκεντρωθεῖ πολύς κόσμος, ἐξαγριωμένος ἀπό τήν ἀντιεβραϊκή προπαγάνδα τῶν ἐφημερίδων. 'Απ' ὅλα τά συντάγματα τῆς φρουρᾶς τοῦ Παρισιοῦ εἶχαν παραταχθεῖ τμήματα.

Τόν Ντρέϋφους ἔφεραν 4 στρατιῶτες μπροστά στό στρατηγό Darras, πού ἦταν ἀνεβασμένος σ΄ ἄλογο. 'Ο στρατηγός τράβηξε τό σπαθί του καί μέ δυνατή, γιά νά ἀκούγεται μακριά, φωνή κραύγασε:

- 'Αλφρέδε Ντρέϋφους! εἶσαι ἀνάξιος νά φορᾶς τή



Λιθογραφία ἀπό τή δεύτερη δίκη τοῦ Ντρευφους. Αγορεύει ὁ Είσαγγελέας, συνταγματάρχης Carriere. Πίσω τοῦ Ντρέϋφους οἱ συνήγοροἱ του Edgar de Mange καὶ Ferdinand Labori.

γαλλική στολή! Στ΄ ὄνομα τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ σέ καθαιροῦμε.

'Ο Ντρέϋφους κραύγασε:

 Στρατιῶτες! 'Από ἀθῶο ἄνθρωπο παίρνουν τήν τιμή του! Ζήτω ἡ Γαλλία! Τά τελευταῖα του λόγια ὅμως δέν ἀκούστηκαν, γιατί τά σκέπασε ἡ βουή τοῦ ἀναστατωμένου πλήθους. Χιλάδες κραύγαζαν:

Θάνατος στόν Ντρέϋφους!

Έάν ὑποχωροῦσε ἡ διπλή σειρά τῶν στρατιωτῶν, πού προστάτευε ἔτσι τόν κατάδικο ἀπό τό θυμό τοῦ πλήθους, ὁ Ντρέϋφους θά κομματιαζότανε. Ἡ ζώνη ὄμως αὐτή ἦταν ἀρκετά σταθερή καί ἔτσι ἡ τελετή τῆς καθαιρέσεως συνεχίστηκε. ενας γιγαντόσωμος ἐπιλοχίας τῆς Προεδρικῆς Φρουρᾶς ξήλωσε τίς ἐπωμίδες τοῦ Ντρέϋφους καί τό κόκκινο σειρήτι ἀπό τό παντελόνι του, πού ξεχώριζε τούς άξιωματικούς τοῦ 'Επιτελείου ἀπ' τούς ἄλλους, πῆρε κατόπιν τό σπαθί του, τό ἔσπασε σὲ δυό κομμάτια καί τά πέταξε καταγῆς. 'Υστερα ἀπ' αὐτά πῆραν τόν κατάδικο γιά νά τόν μεταφέρουν. 'Ο Ντρέϋφους ξαναφώναξε:

Εἶμαι ἀθῶος! Ζήτω ἡ Γαλλία.

Τόν καιρό έκεῖνο — έκτός ἀπό τά μέλη τῆς οἰκογενείας του — δέν ἦταν κανείς ἄλλος πού πίστευε στήν ἀθωότητα τοῦ Ντρέϋφους. Οἱ στρατηγοί καί οἱ ἀξιωματικοί τοῦ 2ου Γραφείου ἤξεραν καλά μέ ποιά μέσα καταδικάστηκε ὁ λοχαγός, ἀλλά φυσικά σιωποῦσαν. Ἡ ἐφημερίδα Libre Parole συνέχιζε νά καυτηριάζει:

«Ἐδῶ δέν στιγματίστηκε μονάχα ἕνας ἄνθρωπος γιά τό ἔγκλημά του. Ἀποκαλύφθηκε

σ' ὅλο τόν κόσμο ἡ ντροπή ὁλόκληρης φυλῆς. Ό Γερμανός στρατιωτικός ἀκόλουθος φόν Schwarzkoppen γνώριζε φυσικά ποιός ήταν ὁ προδότης, ἀφοῦ εἶχε μαζί του ἐπαφή. Τό γαλλικό Ἐπιτελεῖο παρουσιάζοντας ἕνα ἀποδιοπομπαῖο τράγο σάν προδότη, έξυπηρετοῦσε μιά χαρά, τή γερμανική ὑπηρεσία ἀντικατασκοπείας, ὅχι ὅμως καί τή συνείδηση τοῦ Γερμανοῦ ἀντισυνταγματάρχη - τόν ἔλεγαν «παληᾶς κοπῆς» άξιωματικό - πού ἔνοιωθε άμοιβαΐο καθῆκον νά βοηθήσει τόν Ντρέϋφους γιά νά ξανάβρει τήν τιμή του. Νά ένεργήσει όμως ύπηρεσιακά γιά τό σκοπό αὐτό δέν μποροῦσε. Ἐάν φώτιζε τήν ἀλήθεια θά δημιουργοῦσε προβλήματα στήν έξωτερική πολιτική. Μποροῦσε μονάχα νά κάνει ὑπαινιγμούς γιά τήν ἀθωότητα τοῦ καταδικασμένου λοχαγοῦ, σέ ίδιωτικές συναναστροφές καί μπροστά σέ Γάλλους άξι ματικούς. ΟΙ ὑπαινιγμοί του ὅμως πήγαιναν χαμένοι, διότι εὔρισκαν αὐτιά κουφῶν.

'Ο Ντρέϋφους έξορίστηκε. 'Από τό Παρίσι μεταφέρθηκε άρχικά στήν La Rochelle καί κατόπιν στό νησί Ren, γιά νά τόν έπιβιβάσουν έκεῖ στό πλοῖο φυλακή πού θά τόν πήγαινε στό νησί τοῦ Διαβόλου. Στό σιδηροδρομικό σταθμό τῆς La Rochelle, εἶχαν φροντίσει οἱ φρουροί νά διαδοθεῖ ὅτι μαζί μέ τούς κρατουμένους στό βαγόνι - φυλακή ἦταν καί ὁ Ντρέϋφους. 'Ενῶ τόν πήγαιναν γιά τό πλοῖο ὁ δχλος τοῦ ἐπιτέθηκε καί τόν ἔδειρε. «Μέ ἐξόρισαν σάν ἐλεεινό παληάνθρωπο, ἀφοῦ μέ νομίζουν ὅτι εἶμαι τέτοιος — ἔγραφε σχετικά στή γυναίκα του ὁ Ντρέυ-ἡους — ῶς ὅτου λοιπόν μέ θεωροῦνε σάν τέτοιο δτομο, δέν μπορῶ νά κάνω τίποτε ἄλλο παρά νά συμ-

φωνῶ μαζί τους».

Ο λοχαγός ἔμεινε στό νησί Ren λίγες βδομάδες καί τήν 21 Φεβρουαρίου 1985 τόν ἐπιβίβασαν στό πλοῖο «St Nazaire» γιά νά τόν πᾶνε στό γνωστό γιά τό δολοφονικό του κλίμα, νησί τοῦ Διαβόλου πού, άκριβῶς γιά τό κλῖμα του, δέν τό χρησιμοποιοῦσαν. Κατά τό ταξίδι ὁ κατάδικος ἦταν σέ κελλί, ἀλυσοδεμένος, τοῦ φέρθηκαν δέ γενικά ὅσο μποροῦσαν πιό ἀπάνθρωπα. Τήν ἴδια μεταχείριση εἶχε καί στό νησί τοῦ Διαβόλου. Μάταια ζήτησε νά ἐργαστεῖ. Δέν τοῦ τό ἐπιτρέψανε. Τόν εἴχαν μόνο του σ΄ ἔνα σπίτι - φυλακή, μέ φρουρούς ἀμίλητους, τοῦ ἀπαγορευόταν ἀκόμα καί νά πάει πρός τήν θάλασσα. ή γυναίκα του δέν μποροῦσε νά τόν ἐπισκεφθεῖ. ᾿Απόρριψαν αἴτησή της νά μοιραστεῖ μέ τόν ἄντρα της τήν θλιβερή του μοίρα, ἄν καί ἤταν συνήθεια ἡ «χάρη» αὐτή νά δίνεται. Ἡ λογοκρισία «ἔσβηνε ἀπό τά γράμματα τῆς γυναίκας του κάθε τί πού ἀφοροῦσε τούς ἀγῶνες γιά τόν ἄντρα της.

Έτσι ὁ λοχαγός, πού ἦταν σέ ἄθλια κατάσταση μέσα στή φυλακή του, δέν ἤξερε ὅτι στή Γαλλία γινόταν μεγάλος ἀγώνας γύρω ἀπ΄ αὐτόν. Γι΄ αὐτό ἡ ἔκπληξή του ἦταν πολλή μεγάλη ὅταν μπῆκε στό κελλί του ὁ ἀρχιδεσμοφύλακας καί τούδωσε ἔνα τηλεγράφημα: «ὕστερα ἀπό σχετική ἀπόφαση τοῦ Ὑανώτατου Δικαστηρίου, οἱ κανονισμοί πού ἀφοροῦν τούς ἐξόριστους, δέν ἐφαρμόζονται, εἰς τό ἐξῆς, στόν λοχαγό Ντρέϋφους... πού θά μπορεῖ ἀ Φρρᾶ τή στολή του... καί νά κυκλοφορεῖ ἐλεύθερα, χωρίς φρουρούς. Σήμερα ἔφυγε ἀπό τό λιμάνι Fort de France τό καταδρομικό «Sfax» γιά νά παραλάβει καί μεταφέρει πίσω στή Γαλλία τόν Ντρέϋφους».

"Έτσι, ὔστερα ἀπό τέσσερα καί μισό χρόνια έξορίας ὁ Ντρέϋφους, ἄφησε πίσω του τό διπλόφρακτο κελλί του καί τό νησί τοῦ Διαβόλου μέ τό δολοφονικό του κλῖμα. Μέ τό «Sfax» τόν πῆγαν πίσω στή Γαλλία. Τόν ἔβγαλαν στή Βρετάνη καί άπό έκεῖ τόν πῆγαν στίς στρατιωτικές φυλακές Rennes. Τώρα πιά ἤξερε, ἀπ΄ ὅλα αὐτά, ὅτι ἐτοιμάζουν νέα δίκη γιά τήν ὑπόθεσή του.

[†]Ηταν τό άποτέλεσμα άγώνων του ἐπί τέσσερα καί μισό χρόνια. Ἡ οἰκογενειά του καί κατά πρῶτο λόγο ὁ μικρότερος άδελφός του Ματθαῖος, ἔκανε ὅ-,τι ἦταν δυνατό γιά νά μή ξεχαστεῖ ἡ ὑπόθεση. Οἱ ἀ-γῶνες του θά ἦσαν χωρίς ἀποτέλεσμα, ἐάν δέν μεσολαβοῦσε ἡ ἀρρώστια τοῦ συνταγματάρχη Sandherr καί ἡ ἀπό τή θέση του ἀπομάκρυνση. Προιστάμενος τοῦ «Τμήματος Στατιστικῆς τῆς ἀντικατασκοπείας τοποθετήθηκε τότε ὁ ταγματάρχης Ρίσςματί. Ὁ τελευταῖος μελέτησε τό ὑλικό τῆς ὑπόθεσης Ντρέϋφους καί βεβαιώθηκε κατάπληκτος ὅτι ὁ λοχαγός καταδικάστηκε μέ γελοῖα εἰς βάρος του

στοιχεῖα. Δέν τοῦ ἔμεινε καμμιά ἀμφιβολία γιά τήν ἀθωότητα τοῦ Ντρέϋφους. Παράλληλα φώτισε καί τήν ὕποπτη σχέση μεταξύ τοῦ ταγματάρχη βαρώνου Esterhazy καί τοῦ Γερμανοῦ στρατιωτικοῦ ἀκόλουθου Schwarzkoppen. Ὁ Picguart σάν νά τόν ἔσπρωχνε ξαφνικά ἐσωτερική παρόρμηση, σκέφτηκε νά συγκρίνει τό γραφικό χαρακτήρα τοῦ Esterhazy μέ τό γραπτό τοῦ σημειώματος (bordereau) καί μέ ἀπόλυτη βεβαιότητα νά πεῖ κατόπιν στόν ὲαυτό του: «Αὐτός ὁ ἄνθρωπος ἔγραψε καί τό σημείωμα (bordereau)».

'Ο Picquart τ' ἀνέφερε ὅλα αὐτά στούς ἀνώτερούς του, ἐκεῖνοι ὅμως μέ ἔξυπνο τρόπο τόν ἀπομάκρυναν ἀπό τό Παρίσι. Τόν ἔστειλαν στήν Άφρική καί ἔβαλαν ἀντικαταστάτη του τόν ταγματάρχη Henry. 'Ο τελευταῖος, ξέροντας ὅτι ἡ ἀποκάλυψη τῆς άλήθειας θά κάνει μεγάλο κακό, ἔκανε ὅ,τι μποροῦσε γιά νά μήν γίνει, φθάνοντας ἀκόμη καί σέ πλαστογραφίες. Σ΄ αὐτό τόν βοήθησε καί ὁ ταγματάρχης du Paty, πού καταλάβαινε ότι κατηγορώντας συνέχεια τόν Ντρέϋφους, προστάτευε τόν ξαυτό του. 'Ο Picguant μάντεψε τούς λόγους, πού μέ τήν ἀνάθεση σ΄ αὐτόν συνεχῶς νέων καί νέων ὑποθέσεων, ύποχρεωνόταν νά μένει στήν 'Αφρική. "Εγραψε λοιπόν σέ ἔνα Φίλο του ὅτι δέν πρόκειται νά πάρει μαζί του στόν τάφο του τό μυστικό τῆς ὑποθέσεως Ντρέϋφους. Μιά φορά ἔπεσε ἀπό τό ἄλογό του καί τό ἀτύχημα αὐτό τόν ἔκανε νά σκεφτεῖ ὅτι σέ κάθε στιγμή μποροῦσε νά πεθάνει. Καί τότε ἀποφάσισε καί ἔγραψε γράμμα στόν Πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας, πού ὄμως δέν τό ταχυδρόμησε, άλλά τό κατέθεσε σέ φίλο του δικηγόρο, μέ τήν ἐντολή νά τό στείλει στόν παραλήπτη, μόνο σέ περίπτωση θανάτου του.

Στό γράμμα αὐτό ὁ Picguart λέει μέ βεβαιότητα ὅτι πράκτορας τῶν Γερμανῶν εἶναι ὁ Esterhazy, τά δέ ἐγκλήματα, γιά τά ὁποῖα καταδικάστηκε ὁ Ντρέϋφους, βαραίνουν τή συνείδησή του. Καί ἀνέπτυσσε: στήν ὑπόθεση Ντρέϋφους ὁ νόμος καταλύθηκε καί καταδίκασαν ἄνθρωπο πού ἤξεραν πώς εἶναι ἀθῶος. Ν

'Ο δικηγόρος φύλαξε βέβαια τό γράμμα, άλλ' όχι καί τό μυστικό. Χωρίς ν' ἀποκαλύψει τήν πηγή προέλευσής του, τ' ἀνέφερε στό γερουσιαστή Scheurer - Kestner. Στό μεταξύ κάποιος ἔμπορος συνδεόμενος μέ τόν Esterhazy, ὅταν εἶδε τό φωτοαντίγραφο τοῦ σημειώματος (bordereau) στήν ἐφημερίδα Figaro, δήλωσε ὅτι αὐτό γράφτηκε ἀπό τόν Esterhazy. 'Ο Clemenceau, κατοπινός πρωθυπουργός πού πέρασε στήν Ιστορία μέ τό ὄνομα «Τίγρης» στάθηκε κι' αὐτός στό πλευρό τοῦ Ντρέϋφους, κατηγορώντας τόν Esterhazy, πού τελικά παραπέμφθηκε σέ δίκη, ἀλλ' ἀθωώθηκε. 'Η ὑπόθεση δικάστηκε ἀπό στρατοδι-

« Ὁ Ντρέϋφους ἦταν ἔνας Γάλλος άξιωματικός, ἄδικα καταδικασμένος. Ὁ λοχαγός Ντρέϋφους ἦταν άθῶος».

Στρατηγός Charles de Gaulle

«Ἡ ὑπόθεσις Ντρέϋφους μᾶς ἔδειξε, πρίν ἀπό μερικές δεκάδες χρόνια, πῶς μπορεῖ νά χρησιμοποιηθῆ ὁ ἀντισημιτισμός».

Alain Krivine

Φερδινάνδος Φός: 'Ο άρχιστράτηγος ἐπτά στρατῶν

Τό σχετικό ἄρθρο γιά τόν άρχιστράτηγο Φός τοῦ περιοδικοῦ «Ἰστορία» (Νοέμβριος 1979) ἀρχίζει ὡς ἐξῆς: «Στά τέλη τοῦ προηγούμενου αἰώνα καί στίς ἀρχές τοῦ εἰκοστοῦ, ἡ Ἰστορία τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ ἀμαυρώθηκε ἀπό τήν ἐξευτελιστική ὑπόθεση Ντρέϋφους, τό μαρτύριο ἐνός ἀθώου ἀξιωματικοῦ, πού ἦταν ἔνοχος μόνο γιατί γεννήθηκε Ἑβραῖος. Ἡ ὑπόθεση ὀφειλόταν στίς μηχανορραφίες ἀνώτερων στρατιωτικῶν, πού προσπάθησαν νά καλύψουν τήν προδοσία ἐνός κατασκόπου. Ἦταν ἔνας ἀξιωματικός ξενικῆς καταγωγῆς, χαρτοκλέφτης καί ἀπατεώνας, εἶχε ὅμως στενούς δεσμούς, μὲ τήν ἀντιδραστική κλίκα, ἡ ὁποία κυριαρχοῦσε στίς ἔνοπλες δυνάμες τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας. Πολύ λίγοι ἀξιωματικοί βγῆκαν μὲ τήν τιμή τους ἄθικτη ἀπό ἔνα ακάνδαλο μὲ πρωτεργάτες τὸν ὑπουργό Στρατιωτικῶν καί τὸν ἀρχηγό τοῦ Γενικοῦ Ἑπιτελείου. Οὶ δυό ἄνδρες ἦταν ἐκπρόσωποι ἐνός σώματος άξιωματικῶν πού συνδέονταν μὲ τήν ἀριστοκρατία καί τόν κλῆρο. Γιά νά καταδικάσουν σέ καταναγκαστικά ἔργα ἔναν άθῶο, χρησιμοποίησαν πλαστά στοιχεῖα χαλκευμένα ἀπό ἔνα κακοποιό, πού, ὅταν ἀνακαλύφθηκε, αὐτοκτόνησε ἤ τόν «αὐτοκτόνησαν» στή φυλακή.

Μόνο ὅταν ἀνέβηκε στήν ἐξουσία ἡ ριζοσπαστική ᾿Αριστερά, μὲ ἡγέτη τόν Κλεμαναώ, πού πέθανε τό 1929, τερματίσθηκε, μὲ τή χορήγηση χάριτος, ἡ δίωξη τοῦ Ντρέϋφους. Ἅλλά ἡ γνώμη γιά τό γαλλικό στρατό, ἐξ αἰτίας τῆς αἰσχρῆς συμπεριφορᾶς τῶν ἡγετῶν του, ἦταν ἀρνητική καί ἡ τιμή τοῦ σώματος τῶν ἀξιωματικῶν εἶχε θιγεῖ ἀνεπανόρθωτα».

κεῖο καί φυσικά αὐτό φρόντισε νά προστατέψει τήν ὑπόληψη τοῦ στρατοῦ.

'Ο Ζολά, ὁ έξαίρετος ρεαλιστής συγγραφέας μέ τήν ἀνήσυχη συνείδηση, εἶχε πεισθεῖ τελικά γιά τήν ἀθωότητα τοῦ Ντρέϋφους. Έγραψε σειρές ὸλόκληρες ἄρθρων πού δημοσιεύτηκαν στήν ἐφημερίδα Figaro. Ένα ἀπό τ΄ ἄρθρα του αὐτά τέλειωνε μέ τά παρακάτω, φτερωτά λόγια:

«Ἡ ἀλήθεια βαδίζει τό δρόμο της καί τίποτε δέν τήν σταματᾶ».

Ή Figaro, ὅμως, ἐνῶ στήν ἀρχή ἔβαλε τίς στῆλες της στή διάθεση τοῦ Ζολᾶ, μεταστράφηκε κατόπιν πρός τό ἄλλο στρατόπεδο. Ἔτσι ὁ μεγάλος συγγραφέας ἀναγκάσθηκε νά ψάξει ἀλλοῦ γιά νά βρεῖ μέσο ν΄ ἀκουστοῦν τά λόγια του. Ἡρχικά τύπωσε δυό φυλλάδια καί ἴστερα δημοσίεσε στήν ἐφημερίδα L' Αυrore τό Ιστορικό ἀνοιχτό γράμμα του πρός τόν τότε Πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας Felix - Faure, πού πῆρε τόν τίτλο «Κατηγορώ».

«Έχω καθῆκον νά μιλήσω — δέν θέλω νά γίνω συνένοχος σ΄ ἔγκλημα. Δέν θέλω νά ἔχω νύχτες ἀγρύπνιας μέ τήν είκόνα μπροστά μου ἐνός ἀθώου πού ὑποφέρει φοβερά μαρτύρια γιά ἔγκλημα πού δέν ἔκανε.

Στρέφομαι σέ σᾶς κύριε Πρόεδρε, καί σᾶς άπευθύνω, μ΄ ὄλη τή δύναμη τῆς ψυχῆς ἀναστατωμένου άνθρώπου, τήν κραυγή αὐτῆς τῆς ἀλήθειας. Εἶμαι βέβαιος, στήν τιμή μου, πώς δέν ξέρετε τί φοβερό ἔγκλημα ἔχει γίνει. Σέ ποιόν ἄλλον λοιπόν, ἐκτός ἀπό σᾶς, τόν άνώτατο ἄρχοντα τῆς χώρας νά παραπονεθῶ γιά τή βρωμιά τῶν ἀληθινῶν ἐνόχων;. Ἐπιδίωξη τοῦ Ἐπιτελείου ἦταν ἡ δίκη. Καί ἐπιδίωξη τοῦ Ἐπιτελείου ἦταν ἡ καταδίκη. Μᾶς μιλᾶνε γιά τήν τιμή τοῦ Στρατοῦ. Θέλουν ν' άγαπᾶμε, νά τιμᾶμε τό Στρατό. 'Αλλά θ' άγαπούσαμε καί θά τιμούσαμε άσφαλῶς τό στρατό ἐκεῖνο, πού στό πρῶτο σῆμα κινδύνου θ΄ ἄρπαζε τά ὅπλα γιά νά ὑπερασπίσει τά σύνορα τῆς Γαλλίας. Τό στρατό ἐκεῖνο πού θά ἦταν ἔνα καί τό αὐτό μέ τό λαό, γιά νά τόν περιβάλλει μέ λάμψη καί τιμή. Μέ τή σιδερένια όμως γροθιά, πού άντιμετωπίζουμε τώρα,

θέλουν νά μᾶς ἀναγκάσουν νά ὑποκύψουμε. Μήπως θάπρεπε νά φιλήσουμε ταπεινά αὐτή τή σιδερένια γροθιά; "Όχι, στό Θεό μου! Δικαιοσύνη στόν Ντρέϋφους τότε μόνο θά δοθεῖ ὅταν καθήσει στό σκαμνί ὁλόκληρο τό Έπιτελεῖο . . . Μεγάλη πρέπει νά εἶναι ἡ κάθαρση πού θά κάνει ἡ Κυβέρνηση τῆς Δημοκρατίας, στή φωλιά τῶν Ἰησουϊτῶν, γιά νά ζοῦμε μέ τά λόγια τοῦ στρατηγοῦ Billot. . . Άποτροπιαστικά εἶναι τά μέσα πού χρησιμοποιήθηκαν σ΄ αὐτή τή γεμάτη ἀπό βρώμα, κακούς χειρισμούς καί βλακεία ὑπόθεση καί ταπεινές πολιτικές πρακτικές έφαρμόστηκαν, πού θυμίζουν καταθλιπτικό έφιάλτη Ίερᾶς Έξετάσεως. . . Ξέρω πολλούς άνθρώπους, πού τρέμουν στή σκέψη δυνατότητας πολέμου, ὅταν ἀναλογίζονται ὅτι ἡ φύλαξη τῆς πατρίδας βρίσκεται σέ τέτοια χέρια...

Κατηγορῶ τόν ἀντισυνταγματάρχη (du Paty de Clam ὅτι — ἐλπίζω χωρίς ἐπίγνωση — ὁ φθόνος γιά τόν ἀδικοκαταδικασμένο, τόν ἔκανε διαβολικό του ὅργανο καί στά τρία χρόνια πού πέρασαν φρόντισε νά προστατέψει τό βλαβερό του ἔργο, μέ τά πιό ἀπίθανα καί ἔνοχα τεχνάσματα.

Κατηγορῶ τό στρατηγό Mercier, διότι ἀπό πνευματική κατωτερότητα, κατά πᾶσαν πιθανότητα, ἔγινε συνένοχος στό πιό ἀπαίσιο ἔγκλημα τοῦ αἰώνα.

Κατηγορῶ τό στρατηγό Billot, διότι ἄν καί εἶχε στά χέρια του ἀποφασιστικό πειστήριο τῆς άθωότητας τοῦ Ντρέῦφους, τό κράτησε μυστικό καί γιά νά σώσει τό κῦρος τοῦ Ἐπιτελείου ἔγινε συνένοχος σ΄ ἔνα ἔγκλημα στρεφόμενο ἐνάντια στόν ἀνθρωπισμό καί τή δικαιοσύνη.

Κατηγορῶ τό στρατηγό Pellieux καί τόν ταγματάρχη Ravay ὅτι ἐνήργησαν παληανθρωπίστικα. Ἔκαναν ἔρευνα πού ἀποδεικνύεται γεμάτη ἀπό έξοργιστικές παραλείψεις, ὁποιοσδήποτε δέ διαβάσει ὀλόκληρο τό πόρισμά τους νομίζει πώς ἔχει μπροστά του τό ἄγαλμα τῶν φρουρῶν τῆς ἀπρόσωπης ἀνοησίας.

Κατηγορῶ τούς τρεῖς γραφολόγους: Belhomme, Varinard καί Couard διότι, οἱ ἐκθέσεις τους εἶναι ψεὐτικες καί στηριγμένες στήν ἀπάτη, ἐκτός ἐάν ἀπό ἰατρική ἐξέταση ἀποδειχτεῖ ὅτι εἶναι τυφλοί καί ἀκαταλόγιστοι. Κατηγορῶ τό ὑπουργεῖο Στρατιωτικῶν γιὰ τήν ταπεινή του ἐκστρατεία, μέ μέσο τίς ἐφημερίδες, καί ἰδίως τή L' Echo de Paris καί L' Eclair, μέ σκοπό νά παραπλανήσει τήν κοινή γνώμη καί νά συγκαλύψει τό ἔγκλημά του. Κατηγορῶ τέλος τό πρῶτο Στρατοδικεῖο διότι τραυμάτισε κάθε ἀνθρώπινο Νόμο καταδικάζοντας τόν κατηγορούμενο μέ βάση ι αρτυρική κατάθεση, πού κρατήθηκε μυστική ἀπ' αὐτόν.

Κατηγορῶ κατόπιν τό δεύτερο Στρατοδικεῖο διότι σκέπασε τήν παρανομία πού ἔγινε, παίρνοντας διαταγή ἀπό ψηλά, καταπατώντας δέ τό Νόμο, ἀθώωσε τόν ἔνοχο μ΄ ὅλο πού ἔβλεπε καθαρά τήν ἐνοχή του»».

Ο Ζολά μέ κλασικές γραμμές περιγράφει κατόπιν πῶς μία ἀπλῆ πλάνη ἔγινε καυτό ἐρώτημα κύρους:

«'Ο τρόπος πού ἔκαναν τήν ἔρευνά τους θυμίζει ἰστορία τρόμου 15ου αιώνα μέσα σέ ἀτμόσφαιρα μυστικότητας καί σκοταδιοῦ. 'Ολόκληρη ἡ κατηγορία στηρίχθηκε στή μοναδική ἀσήμαντη ὑποψία γιά τό ἀνόητο σημείωμα (Bordereau)... ὅταν μάλιστα πολύ γρήγορα φάνηκε ὅτι τά περιβόητα μυστικά ἦσαν σχεδόν ἀθῶα. Καί ἐδῶ, πρέπει νά τό τονίσω πάλι, ἀπό αὐτό τό στοιχεῖο, ξεκινᾶ ὅλη ἡ ὑπόθεση. 'Από ἐδῶ ἐπίσης ἀρχίζει τό ἀληθινό ἔγκλημα, ἡ φοβερή χρεωκοπία τῆς δικαιοσύνης, ἀπό τήν ὁποία ἀρρώστησε ἡ Γαλλία... 'Η ἀρχή ξεκίνησε ἀπό κάτι ἐπιφανειακό καί μιά ἀνοησία.

Νά ὅμως πού ἀπ΄ αὐτά στήνεται τώρα μπροστά στό στρατοδικεῖο ὁ Ντρέϋφους. Ἡ συνεδρίαση γίνεται μέ τή μεγαλύτερη μυστικότητα. Τέτοια ὄμως αὐστηρά καί μυστικοπαθῆ μέτρα δέν θά παίρνονταν ἀκόμα καί στήν περίπτωση προδότη πού θἄχε ἀνοίξει τά σύνορα στόν έχθρό καί θἄχε ὁδηγήσει τό Γερμανό αὐτοκράτορα Γουλιέλμο μέχρι τή μητρόπολη τῆς Notre -Dame. Τό ἔθνος παγωμένο ἀπό τρόμο παρακολουθεῖ, ἐνῶ μουρμουριστά τοῦ μεταδίδονται φοβερές λεπτομέρειες περί προδοσίας, πού δέν ξχει προηγούμενο στήν Ιστορία. Γίνεται φανερό ότι ἔτσι τό ἔθνος δέν μπορεῖ νά διαμαρτυρηθεῖ. Καί ή πιό βαρειά καταδίκη δέν θἄναι άρκετά αὐστηρή γιά τόν κατηγορούμενο έγκληματία. Ό Τύπος χαίρει βλέποντας τήν καθαίρεση καί ἔχει ἀπαίτηση, ὁ ἔνοχος, νά μείνει ἰσόβια δεμένος σέ παλούκι στό έρημονήσι του, γιά νά τόν καταφάγει έκει ή συνείδησή του. "Αραγε αὐτές οἱ ἀνείπωτες, μουρμουριστά μόνον διαδοθεῖσες κατηγορίες, ἔχουνε μέσα τους κάποια ἀλήθεια, πού θά μποροῦσε πράγματι ν' ἀνάψει φωτιά σ' ὅλη τήν Εὐρώπη, άφοῦ πρέπει νά κρύβεται πίσω ἀπό πέπλο συνεδρίασης μέ κλειστές πόρτες; "Οχι! Διότι πίσω ἀπό τίς κλειστές πόρτες δέν ἀκούστηκε τίποτε ἄλλο ἐκτός ἀπό ρομαντικές Ιστορίες καί τρελλές σκέψεις τοῦ ταγματάρχη Paty de Clam.

Ώ! Πόσο ἄδειο εἶναι αὐτό τό κατηγορητήριο! Δέν εἶναι τίποτε ἄλλο ἀπό τό θρίαμβο τῆς ποταπότητας, ἀφοῦ μ' ἔνα τέτοιο κατηγορητήριο μπόρεσαν νά καταδικάσουν ἄνθρωπο. Κάθε τίμιος ἄνθρωπος, διαβάζοντας τό κατηγορητήριο, νοιώθει νά κοκκαλώνει, ν' ἀναστατώνεται καί νά θέλει νά φωνάξει σ' ὅλο τό κόσμο τήν ἀηδία του ἔχοντας στό μυαλό του τήν εἰκόνα τοῦ δεσμώτη, στό νησί τοῦ Διαβόλου, μέ τ' ἀπάνθρωπα βασανιστήρια πού τοῦ κάνουν.

Τό κατηγορητήριο ἔχει 14 κατηγορίες — τελικά ὅμως μιά καί μόνη παραμένει, τό σημείωμα (Bordereau). Ξέρουμε ἀκόμη ὅτι οΙ γραφολόγοι δέν κατάληξαν σ΄ ὁμόφωνη γνώμη. "Οτι ἔναν ἀπ΄ αὐτούς μάλιστα, τόν Gobert, ἀπείλησαν μέ ἀπόταξη διότι δέν ἔβγαλε τό συμπέρασμα πού ἤθελαν... Σάν νά πρόκειται γιά οίκογενειακό συμβούλιο, τά πάντα μένουν μεταξύ τους καί τελικά, ἄς μή τό ξεχνᾶμε, τό Ἐπιτελεῖο είναι ἐκεῖνο πού ἔστησε τό Στρατοδικεῖο, καί αὐτό ἔβγαλε τήν καταδίκαστική ἀπόφαση, γιά νά ἐνισχύσει ἀπλῶς τήν προσωπική τους ἀπόφαση καταδίκης.

…Λέγουν πώς μέσα στήν αΐθουσα τοῦ Στρατοδικείου, οΙ δικαστές, ὅπως ἦταν φυσικό, ἔκλιναν πρός τή πλευρά ν΄ ἀπαλλάξουν. Ὁ καθένας λοιπόν μπορεῖ νά συμπεράνει, γιά τό τί μεσολάβησε, ἀπ΄ τήν ἀπελπισμένη ἐπιμονή τους, μὲ τήν ὁποία προσπαθοῦσαν κατόπιν νά δικαιολογήσουν τήν καταδικαστική τους ἀπόφαση, σχετίζοντάς τη μὲ κάποιο μυστικό χαρτί, ἀποφασιστικό γιά τή δίκη, μή ἀνακοινώσιμο, πού νομιμοποιοῦσε τά πάντα, μπροστά στό ὁποῖο ἔπρεπε νά σκύψουν τό κεφάλι τους, ὅπως γίνεται, μπροστά στήν παντοδυναμία καί τήν ἀνεξιχνίαστη θέληση τοῦ Θερῦ!.

...Αὐτά εἶναι λοιπόν, Κύριε Πρόεδρε, τά στοιχεῖα, κάτω ἀπό τό φῶς τῶν ὁποίων φαίνεται ὁλοκάθαρα ὁ λόγος τῆς δικαστικῆς πλάνης. Τά ἠθικά στοιχεῖα, ἡ ὑλική κατάσταση τοῦ Ντρέϋφους, ἡ ἔλλειψη κίνητρου, ἡ άδιάκοπη προβολή τῆς άθωότητάς του, ὁλ΄ αὐτά σημαίνουν ὅτι ὁ Ντρέϋφους εἶναι θῦμα τῆς ἔντονης φαντασίας τοῦ du Paty de Clam, μαζί καί τῆς ἐπίδρασης πάνω του τοῦ κλίματος πού καλλιεργοῦν οἱ παπάδες, θῦμα τῆς ἀτμόσφαιρας δίωξης, κοντολογῆς τῆς ἀτμόσφαιρας ο «βρωμοεβραῖος», πού θεωρεῖται κηλίδα ντροπῆς γιά τῆν ἐποχή μας».

'Ο Ζολά, μέ τό ἀνοιχτό γράμμα του τό παραξήλωνε: ἤξερε καλά ὅτι ἦταν δυνατό γιά τά γραφόμενά του νά τόν πᾶνε στό δικαστήριο, κι' αὐτός ἦταν ὁ σκοιπός του:

«'Αποφάσισα νά κάνω αὐτό τό ἐπαναστατικό βῆμα, γιά νά φανεῖ συντομότερα ἡ ἀλήθεια καί τό δίκαιο.

Όδηγός μου σ΄ αὐτό ἦταν μιά καί μόνη παθολογική ἐπιθυμία: νά χυθεῖ φῶς στ΄ ὄνομα τῆς ἀνθρωπότητας, πού τόσα ἔχει ὑποφέρει καί ἔχει δικαίωμα νά εὐτυχήσει. Στή φλογερή

μου ἔνσταση μέ διατάσσει ή συνείδησή μου. "Ας μέ παραπέμψουν, έάν τολμοῦν, στό όρκωτό δικαστήριο. Έκεῖνο πού χρειάζεται εἶναι νά συνεχιστεῖ ἡ ἔρευνα τῆς ὑποθέσεως κάτω ἀπό τό ἀδυσώπητο φῶς τῆς ἡμέρας! Περιμένω!».

Αὐτό πού ἐπιδίωκε ὁ Ζολά τό πέτυχε. Παραπέμφθηκε σέ δίκη πού ἄρχισε στίς 7 Φ/ρίου 1898 μέ τήν κατηγορία ὅτι συκοφάντησε μέσω τοῦ Τύπου. Ο Ζολά στό δικαστήριο δέν ὑποστήριξε τόν ἐαυτό του, άλλά τόν Ντρέϋφους τά κατηγόρησε τόν Esterhazy καί τούς στρατηγούς. Τά τελευταΐα του λόγια μπροστά στό δικαστήριο ἦταν τά ἐξῆς: «'Ορκίζομαι ότι ὁ Ντρέϋφους εἶναι ἀθῶος. Βάζω ἐγγύηση γι' αὐτό τή ζωή μου. Αὐτή τή γιορταστική ὥρα, μπροστά σ΄ αὐτό τό δικαστήριο, μπροστά σέ σᾶς κύριοι δικαστές, πού εἶστε οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ ἔθνους, μπροστά στή σημαία τῆς Γαλλίας, ὁρκίζομαι ὅτι ὁ Ντρέυφους εἶναι άθῶος. 'Ορκίζομαι στή σαραντάχρονη δουλειά μου καί στήν καταξιωμένη έκτίμηση τοῦ ἔργου τῆς ζωῆς μου ὅτι ὁ Ντρέϋφους εἶναι ἀθῶος. Όρκίζομαι σ΄ ὅ,τι ἀγάπησα, στή φήμη μου, στό ἔργο πού πρόσφερα γιά νά δοξαστεῖ ἡ γαλλική λογοτεχνία ὅτι ὁ Ντρέϋφους εἶναι ἀθῶος. Ἅς πᾶνε ὅλα χαμένα, ἄς μαστιγωθεῖ ἡ δουλειά μου ἄν ὁ Ντρέϋφους δέν εἶναι ἀθῶος. ᾿Αθῶος!».

Μάρτυρες, στή δίκη, έξετάσθηκαν ὁ Picguant, ὁ Henry καί ὁ du Paty de Clam, Γιά κάθε ἀντικειμενικό παρατηρητή ἦταν φανερό, περισσότερο ἀκόμα κι' ἀπό τό φῶς τῆς ἡμέρας, ὅτι ὁ Ζολά οὐδένα συκοφάντησε, ἀπλᾶ εἶπε τήν ἀλήθεια καί μόνοι συκοφάντες ἦταν οἱ ἐχθροί του. Ἡ διάθεση ὅμως τοῦ πλήθους — χάρις τίς ἀντιεβραϊκές ἐφημερίδες καί τούς παπάδες πού εἶχαν παρασύρει πολλές χιλιάδες — εἶχε κάνει τήν ἐπίδρασή της στούς δικαστές. Ὁ Ζολά κηρύχθηκε ἔνοχος καί καταδικάστηκε σέ φυλάκιση ἐνός χρόνου. Οἱ ἀντισημίτες παραλήρησαν γιά τήν καταδίκη. Σέ ἐπαρχιακές πόλεις ἔγιναν διωγμοί. Ἡ ζωή τοῦ Ζολὰ ἄρχισε νά κινδυνεύει. Ὁ Mark Twain ἔγραφε τότε σχετικά γι' αὐτόν:

«Βαθειά ἐκτίμηση, ἀπέραντο θαυμασμό αἰσθάνομαι γιά τόν Ζολά. Δειλούς ὑποκριτές καί ποδογλύφους, σάν αὐτούς πού κάθονται στίς ἔδρες τῶν στρατιωτικῶν καί πολιτικῶν δικαστηρίων, θά βροῦμε ἄπειρους, σ΄ ὅλο τό κόσμο κάθε χρόνο. ᾿Αλλά σάν αὐτόν ὅχι, καί θά περάσουν ἐκατό χρόνια γιά νά φανεῖ πάλι μιά ʿΑγία Ἰωάννα ἤ ἔνας Ζολά».

→ Oi Times τοῦ Λονδίνου:

«'Ο Ζολά ὑπερασπίστηκε τήν ἀλήθεια καί τό άστικό δίκαιο. Παντοῦ ὅπου ζοῦν λαοί ἐλεύθεροι προφέρουν τ΄ ὄνομά του μέ ἐκτίμηση».

→ 'H ἄποψη τῆς Daily Graphic:

«Ἡ καταδίκη δέν θίγει τό Ζολά, θίγει τήν τρίτη Δημοκρατία ἀφοῦ ὑποδουλώθηκε στή στρατιωτική κλίκα πού ἀπροκάλυπτα περιφρόνησε τό Νόμο».

→ Ἡ ἀμερικάνικη Daily Tribune:

«'Ο Ζολά πολέμησε ἡρωϊκά ὑπερασπιζόμενος τό λοχαγό Ντρέϋφους. Τώρα πιά χρειάζεται ἔνας πρωταθλητής πού νά σταθεῖ στό στίβο γιά νά προστατέψει τή Γαλλία».



Μετά τήν ἀποκατάστασή του ὁ Ντρέϋφους παρασημοφορεῖται μέ τό σταυρό τῆς Λεγεῶνος τῆς Τιμῆς 28, Ἰούλιος. 1906.

Ή στρατιωτική κλίκα ὅμως δέν ἐνοχλήθηκε ἀπό τή διεθνή κατακραυγή. Νόμισε μάλιστα ὅτι ἔφτασε ἡ ὢρα γιά νά ξεκαθαρίσει τούς λογαριασμούς καί μέ τόν Picguant, πού εἶχε γίνει ἀντισυνταγματάρχης. Τόν ἀποστράτευσαν, μέ τή δικαιολογία ὅτι ἔκανε βαρειές παραλείψεις, κατά τήν ἐκτέλεση τῆς στρατιωτικῆς του ὑπηρεσίας. Ύστερα ἀπ΄ αὐτό, τόν συγέλαβαν καί τόν προφυλάκισαν.

"Ο Ζολά, παρ΄ ὅλα αὐτά, δέν ὑποχώρησε. Ἔγραψε νέα ἄρθρα, γιά τά ὁποῖα παραπέμφθηκε πάλι σέ δίκη, μέ ἀποτέλεσμα νά καταδικαστεῖ σέ νέα δίμηνη φυλάκιση καί καταβολή πρόστιμου ἀπό δυό χιλάδες φράγκα. Ό μεγάλος συγγραφέας, ὔστερα ἀπ΄ αὐτά, κατάλαβε ὅτι δέν μποροῦσε νά κάνει τίποτε ἄλλο, άφοῦ θά φυλακιζόταν, ἀπό τό νά ζητήσει ἄσυλο στό ἐξωτερικό. Νύχτα, μέ τά ροῦχα μόνο πού φοροῦσε, πέρασε τά σύνορα καί πῆγε, ἀρχικά, στό Λονδίνο καί κατόπιν ἄρχισε νά κρύβεται σέ διάφορες ἐπαρχιακές πόλεις τῆς Ἡγγλίας. Ἐκεῖ ἄρχισε νά γράφει τό καινούργιο του μυθιστόρημα μέ τόν τίτλο «Ἡλήθεια».

Παρά τό γεγονός ὅτι ὁ Ζολά ὑποχρεώθηκε νά ἐκπατρισθεῖ, δέν ἦταν δυνατό τώρα πιά καί σ' αὐτή τήν πατρίδα του νά ἐμποδιστεῖ ἡ φανέρωση τῆς ἀλήθειας. Ἡ ὑπόθεση Ντρέϋφους, ἀπό παληά ἦταν μεγάλη, ἄν καί σέ πλαίσιο πολύπλοκης δίκης κατασκοπείας. Ὅσοι ἀγωνίζονταν γιά τήν ἀποκατάσταση τοῦ καταδικασμένου ἄδικα Ντρέϋφους, οἱ ἀποκαλούμενοι «ντρεϋφουσικοί» ἀντιπροσώπευαν τήν προοδευτική Γαλλία. Πίσω τους ἀκολουθούσαν δλες οἱ προοδευτικές προσωπικότητες καί σιγά - σιγά πῆγε μαζί τους τό μεγαλύτερο μέρος τῆς κοινῆς

γνώμης. Γιά τίς άντιδραστικές δυνάμεις, τούς πρωτεργάτες τοῦ σωβινισμοῦ, μιλιταρισμοῦ, τῆς έξουσίας τοῦ Κλήρου, ἡ φανέρωση τῆς ἀλήθειας ἦταν θανατική ἀπειλή καί γι΄ αὐτό, βλέποντας διαρκῶς νά έξασθενίζουν οἱ θέσεις τους, ἐκαναν ἀπελπισμένο ἀγώνα νά κρατηθοῦν, χρησιμοποιώντας ταπεινά μέσα. Μέ τήν ἐπίθεσή τους ἀμύνονταν, ἔφθασαν σέ σημεῖο νά ὑποσκάψουν ἀκόμα καί τά θεμέλια τῆς δημοκρατίας.

Ή Γαλλία ἦλθε στήν ἄκρη τοῦ γκρεμοῦ, γιά ἐμφύλιο πόλεμο. Καί παρά τό γεγονός ὅτι ὁλοένα καί πιό πολλοί ὕψωναν φωνή γιά τήν ἀθωότητα τοῦ Ντρέϋφους, ἡ ἄλλη πλευρά ἦταν πάντα σέ θέση νά μαζεύει πίσω της χιλιάδες κόσμο ή άκόμα καί έκατομμύρια κόσμο. Αὐτοί λοιπόν, οἱ παραπλανημένοι, μέ τόν ἐθνικιστικό θυμό τῶν κατεχομένων ἀπό ἀντιδραστικές ιδέες άνθρώπων, κατηγοροῦσαν τούς «ντρεϋφουσικούς» ὅτι ἦσαν προδότες, ἄτιμοι, ἄθεοι, μέ ξένο αίμα στίς φλέβες τους καί τούς ἀπειλοῦσαν ότι τελικά θά θεωρηθοῦν σάν έχθροί τῆς Πατρίδας. Ή γεμάτη μῖσος ἐπίθεσή τους μόνο γιά λίγο ἀκόμα χρονικό διάστημα μποροῦσε νά καθυστερήσει τήν ἀπαλλαγή τοῦ Ντρέϋφους, ὅχι ὅμως καί νά τήν ἐμποδίσει. Όσοι ἀγωνίζονταν γιά τήν ἀθωότητα τοῦ Ντρέϋφους, εἶχαν στή διάθεσή τους ὅχι μόνο πειστήρια άλλά καί τή δύναμη νά ὑποχρεώσουν τούς άλλους νά πάρουν ὑπ΄ ὄψη τους αὐτά τά πειστήρια.

Όταν ἀνάλαβε τό ὑπουργεῖο Στρατιωτικῶν ὁ Cavaiguac, ἔσπευσε νά ένημερωθεῖ μέ τό ὑλικό τῆς ὑπόθεσης Ντρέϋφους. 'Αρχικά εἶχε πάρει θέση ὑπέρ τῆς ἐνοχῆς τοῦ Ντρέϋφους, ἀντιλήφθηκε ὅμως κατόπιν ότι τόν είχαν παραπλανήσει. 'Απ' τή μελέτη τοῦ φακέλου βεβαιώθηκε ὅτι ὁ Henry χρησιμοποιώντας πλαστά χαρτιά, προσπάθησε νά σκεπάσει τήν όλοφάνερη άλήθεια, τήν άθωότητα δηλαδή τοῦ Ντρέϋφους. Κάλεσε λοιπόν σ' ἀπολογία τόν Henry καί αὐτός κάτω ἀπό τό βάρος τῶν ἀποδείξεων ἀναγκάστηκε νά ὁμολογήσει. Ὁ ἀντισυνταγματάρχης -Henry ἔφερε αὐτό τό βαθμό τώρα — μέ διαταγή τοῦ ύπουργοῦ Στρατιωτικῶν συνελήφθη, άλλά πρίν φυλακιστεῖ, πῆρε ἄδεια νά πάει σπίτι του γιά νά πάρει ροῦχα. Μέσα στό σάκκο του ἔβαλε κι ἕνα ξυράφι, πού δέν τοῦ τό πῆραν, ὅπως γίνεται στίς φυλακές συνήθως, ὅταν δέ ὁ φρουρός πῆγε νά ρίξη βλέμμα στό κελλί του ήταν νεκρός, άφοῦ είχε κόψει τίς φλέβες του. Σάν ἔμαθε τό γεγονός αὐτό ὁ Esterhazy, ἔφυγε άμέσως στήν Άγγλία.

Στό μεταξύ παραπέμφθηκε σέ δίκη καί ὁ Picquant. Ἡ κατηγορία έναντίον του ἦταν ὅτι πλαστογράφησε χαρτί, μέ σκοπό νά κατηγορήσει τόν Esterhazy. Καί ὁ Picguant, δέν ὑπερασπίστηκε τόν ἐαυτό του, ἀλλά τόν Ντρέϋφους. Στήν περίπτωση τοῦ Picguant δέν βγῆκε καταδικαστική ἀπόφαση, γιατί σ΄ αὐτό τό μεταξύ, ὁ ἀριθμός ἐκείνων πού ζήταγαν ἀναθεώρηση τῆς δίκης Ντρέϋφους, όλοένα μεγάλωνε. Ἱετσι ἡ ὑπόθεση ἔφθασε στό Ἁνώτατο Δικαστήριο κι΄ αὐτό ἔβγαλε ἀπόφαση νά ἐπαναληφθεῖ ἡ δίκη. Ὑστερα ἀπ΄ ὅλα αὐτά, εἶναι τό τηλεγράφημα ἐκεῖνο, πού ἔφθασε στό νησί τοῦ Διαβόλου, κάνοντας τόν Ντρέϋφους νά τά χάσει ἀπό τήν ἔκπληξή

του. Στήν περίπτωση τοῦ Picguant ἡ δίωξη σταμάτησε καί ἔτσι ὁ ἀπόστρατος ἀντισυνταγματάρχης, ἀφοῦ ἔμεινε προφυλακισμένος ἐπί 324 μέρες, ἀφέθηκε ἐλεύθερος, ὁ δέ Ζολά, ὕστερα ἀπό 14 μῆνες ἐκπατρισμό, ξαναγύρισε στή Γαλλία.

Στίς 7 Ίουνίου 1899, στήν πόλη Rennes, συνεδρίαζε, γιά δεύτερη φορά, τό στρατοδικεῖο πού συγκροτήθηκε γιά τήν ὑπόθεση Ντρέϋφους. Μπροστά στούς δικαστές στεκόταν τώρα ἕνας ἀσπρομάλλης γέρος, ἕνας ἄνθρωπος ἐξουθενωμένος, πού τά στοιχεῖα του ἔλεγαν πώς ἦταν ὁ ᾿Αλφρέδος Ντρέϋφους, ἡλικίας μόλις 39 χρόνων. Οἱ δυνάμεις, πού πρίν πέντε χρόνια τόν είχαν συκοφαντήσει καί καταδικάσει, οὔτε τώρα ἀδράνησαν. Οἱ στρατηγοί, πού βρίσκονταν μέσα στό άκροατήριο, συμπεριφέρθηκαν σάν νά ήσαν αὐτοί οἱ δικαστές καί κατάφεραν μ΄ αὐτό τόν τρόπο νά ἐκφοβίσουν τούς ἀξιωματικούς στρατοδίκες. Τό στρατοδικεῖο μέ ψήφους 5:2 κήρυξε καί πάλι ἔνοχο τόν Ντρέϋφους γιά προδοσία τῆς πατρίδας καί - λαμβάνοντας ὑπ΄ ὄψη ὅτι ὑπῆρχαν ἐλαφρυντικά περιστατικά - τόν κατεδίκασε σέ φυλάκιση δέκα χρόνων «μόνον» καί δέν ἀποφάνθηκε γιά τή δημόσια καθαίρεση.

'O Georges Clemenceau ἔγραφε τότε: «'Eλαφρυντικά περιστατικά — εἶναι νά γελᾶ κανείς. Στήν περίπτωση πού ἔχουμε μπροστά μας τά ἐλαφρυντικά περιστατικά δέν ἀφοροῦν τόν Ντρέϋφους, άλλά τούς δικαστές, άφοῦ οἱ ἴδιοι τά ψήφισαν γιά τόν ἐαυτό τους. Ή καταδικαστική τους ἀπόφαση δέν είναι τίποτε ἄλλο, παρά ὁμολογία συμβιβασμοῦ πού **ἔκαναν μεταξύ στρατιωτικῆς πειθαρχίας καί** συνειδήσεως... ή φωνή όμως τῆς ἀλήθειας, πού τήν ἔπνιξαν μέσα στήν αἴθουσα τοῦ δικαστηρίου, θ' ἀκουστεῖ σύντομα σ' ὅλο τόν κόσμο... γοὶ ἀπογοητευμένοι λαοί θά ρωτοῦν αὔριο, τί ἀπόμεινε ἄραγε ἀπό κεῖνες τίς Ιστορικές παραδόσεις μας, πού στά μάτια δλου τοῦ κόσμου μᾶς ἀνάδειχναν πρωταθλητές τοῦ Νόμου καί τῆς ᾿Αλήθειας. Καί σ΄ ὅλο τόν κόσμο θ΄ άκουστεῖ ἡ κραυγή: που εἶναι ἡ Γαλλία; 'Αλλά τότε, μόνον οἱ πιστοί μαχητές γιά τήν άλήθεια θά ἔχουν τό νόμιμο δικαίωμα ν΄ ἀπαντήσουν: Παρών!

... Ἡ χώρα πού στηρίζει τήν τιμή της στήν άθώωση ένός ἔνοχου καί στό διασυρμό ένός άθώου, μπορεῖ νά λέγεται δημοκρατία ἤ μοναρχία, σοσιαλιστική, ἴμπεριαλιστική ή δημοκρατική, μπορεί νά έχει έθνοσυνέλευση, δημοτικά συμβούλια, ὑπουργούς, δικαστές, νοσοκομεῖα, θέατρα, δηλαδή ὅλα τά ἐξωτερικά γνωρίσματα τοῦ πολιτισμοῦ. Μπορεῖ νά κατασκευάζει σιδηρόδρομους, νά κατακτᾶ ἔδαφος ἀπό ἀνυπεράσπιστους νέγρους, νά χρησιμοποιεί τόν ήλεκτρισμό, τόν τηλέγραφο, νά διαφημίζει μέ τυμπανοκρουσίες τήν παγκόσμια Έκθεση, γιά νά γεμίσουν τά ξενοδοχεῖα της... ὅλα ὅμως αὐτά θά γίνουν σκόνη καί στάχτη ἀπό θύελλες πού θἄρθουν. Καμμιά κοινωνία δέν μπορεῖ νά σταθεῖ ὄρθια ἄν

δέν ἔχει γερή πνευματική βάση, δικαιοσύνη καί ήθικό τσιμέντο τοῦ Νόμου».

Τήν ἐποχή ἐκείνη Πρόεδρος Δημοκρατίας ἦταν ὁ Loubet. Ἡ διεθνής κατακραυγή πού ἀκολούθησε, ὕστερα ἀπό τήν καταδικαστική ἀπόφαση τῆς Rennes, τόν ἀνάγκασε νά δώσει χάρη στόν Ντρέϋφους. Ο Ζολά, ὁ Picguant, ὁ Clemenceau καί οἱ ἄλλοι πού εἶχαν σταθεῖ στό πλευρό τοῦ Ντρέϋφους, πίστευαν ένδόμυχα ὅτι δέν θά δεχόταν τή χάρη καί θά συνέχιζε νά πολεμᾶ γιά τήν ἀθωότητά του, πλήν ὅμως ὁ Ντρέϋφους τήν ἀποδέχτηκε. Ὁ Ζολά, κατανόησε άμέσως τούς άνθρώπινους λόγους, πού ἔσπρωξαν τόν Ντρέϋφους νά κάνει αὐτό τό βῆμα καί μετά τή χάρη, στίς 19 Σ/βρίου 1899 ἔγραψε στήν κυρία Ντρέϋφους: «Κυρία μου, σήμερα ἔγινε τό θαῦμα. Γιγάντιοι ἀγῶνες, δύο χρόνων, εἶχαν σάν ἀποτέλεσμα νά γίνει αὐτό πού δέν γινόταν. Τ΄ ὄνειρό μας ἔγινε πραγματικότητα, ὁ μάρτυρας κατέβηκε ἀπό τό σταυρό του, ὁ ἀθῶος λευτερώθηκε, ὁ σύζυγος γύρισε σπίτι. Τέλειωσαν τά βάσανά σας, σταμάτησε τό όδυνηρό σφίξιμο τῆς καρδιᾶς μας καί ἡ ἀνυπόφορη σκέψη δέν μᾶς γίνεται πιά ἐφιάλτης στά ὄνειρά μας. Ή σημερινή μέρα λοιπόν εἶναι μέρα μεγάλης νίκης. Μέ τή σιγή πού ταιριάζει σ΄ αὐτή, εἴμαστε ψυχικά μαζί σας. Δέν ὑπάρχει γυναίκα, δέν ὑπάρχει μάνα στή γῆ, πού νά μή συγκλονίζεται στά βάθη τῆς ψυχῆς της ἀπό τή σκέψη ὅτι θά περάσετε σήμερα μαζί τή νύχτα σας, δλόκληρος δέ δ κόσμος θά νοιώθει μαζί σας μέ άγάπη».

Ο Ντρέϋφους ἦταν πιά ἐλεύθερος ὅταν κυκλοφόρησε τό νέο μυθιστόρημα τοῦ Ζολᾶ ἡ « 'Αλήθεια», πού δέν εἶναι τίποτε ἄλλο ἀπό ἀλληγορία τῆς ὑπόθεσης Ντρέϋφους. ἀντί γιά τό Παρίσι, ὁ συγγραφέας διάλεξε τήν ἐπαρχιακή πόλη Mailebois, σάν τόπο τῶν γεγονότων. Δέν ἀναφέρει 'Εβραῖο άξιωματικό τοῦ Ἐπιτελείου, ἀλλά Ἑβραῖο δάσκαλο, πού ἐνῶ εἶναι ἀθῶος καταλήγει σέ ἀποικιακές φυλακές. Δέν μιλάει γιά κλοπή στρατιωτικών χαρτιών άλλά γιά σαδιστική δολοφονία μικροῦ χριστιανόπαιδου. Πίσω στά παρασκήνια δέν βρίσκεται τό Έπιτελεῖο καί οἱ ἀξιωματικοί, ἀλλά ἡ Ἐκκλησία καί οἱ παπάδες. Καί, ὅπως καί στήν πραγματική ὑπόθεση Ντρέϋφους ή άλήθεια νικᾶ στό τέλος, ἔτσι καί ὁ Simon τοῦ μυθιστορήματος γυρίζει πίσω ἀπό τή φυλακή καί ὁ Κλῆρος δέχεται μεγάλο χαστούκι. Τό μυθιστόρημα είχε ἐπιτυχία. Οἱ ἀναγνῶστες δέν μάντεψαν ὅτι αὐτό ἦταν καί τό τελευταῖο μυθιστόρημα τοῦ μεγάλου συγγραφέα.

γστά χρόνια πού ἀκολούθησαν κυκλοφόρησε τό ἡμερολόγιο πού ἔγραψε ὁ Ντρέϋφους στό νησί τοῦ Διαβόλου: Ύπῆρχαν ἀκόμη πολλοί πού τόν θεωροῦσαν πάντοτε ἔνοχο καί γι΄ αὓτό ἡ ἔκδοση τοῦ ἡμερολογίου του τούς κατατάραξε.

Τό Σ/βριο τοῦ 1902 ὁ Ζολά ἔπεσε θῦμα δηλητηριάσεως, ἀπό μονοξείδιο τοῦ ἄνθρακος, στό μικρό ξενοδοχεῖο τοῦ Παρισιοῦ, ὅπου ἔμενε. ᾿Από τήν ἔρευνα πού ἔγινε, βρέθηκε τελείως φραγμένη ἡ καπνοδόχος της θερμάστρας καί ἔτσι οἱ ἀναθυμιάσεις ἀπό τό παραγόμενο διοξείδιο σκότωσαν τόν Ζολά. «Ἡ ὑπόθεσις Ντρέϋφους εἶναι, πρῶτα ἀπ΄ ὅλα, ἀπαράδεκτη: ἡ κατηγορία ἐναντίον ἐνός ἀνθρώπου, ἐνός ἀξιωματικοῦ, ἐπειδή ἦταν Ἑβραῖος, ἦταν συνέχε α τῆς ἐκστρατείας πού ἔκανε ὁ Drumont καί οἱ ῥίλοι του ἐναντίον τῶν Ἑβραίων πού ὑπηρετοῦσαν στό στρατό...»

François Mitterand

«'Ο άντισημιτισμός εἶναι ἡ σχολή τῆς κοινωνικῆς ἀποσυνθέσεως. 'Αρχίζουν ἀπό τούς Έβραίους καί τελειώνουν μέ τά Κοινοβούλια». Isidore Singer

« Ἡ ἔννοια τοῦ Ἰουδαϊσμοῦ εἶναι ἡ ὑπερήφανη δημοκρατικότης, μιά δημοκρατικότης πού κάνει νά στηρίζεται ἡ κοινωνική καί πολιτική ἐλευθερία ἐνός λαοῦ στήν ἡθική ἀξιοπρέπεια καί στή

Adolphe Franck

« Ἐπίθεσις ἐναντίον ἐνός Ἑβραίου, εἶναι ἐπίθεσις κατά τῆς Δημοκρατίας».

θρησκευτική πίστη».

Hippolyte Prague

Δέν ἔγινε δυνατό ποτέ νά έξακριβωθεῖ ὅτι ἡ καπνοδόχος φράχτηκε τυχαῖα ἥ ἀπό πρόθεση. Κατά τή γνώμη πολλῶν ὁ Ζολά δολοφονήθηκε ἀπό ἐχθρούς του, ἐξ ἀφορμῆς τῆς ὑποθέσεως Ντρέϋφους.

Έτσι ὁ Ζολά δέν πρόλαβε νά δεῖ τήν ἀποκατάσταση τοῦ Ντρέῦφους, πού ἔγινε τόν Ἰούλιο τοῦ 1906. Καῖ τόν ίδιο μήνα στίς 22 Ἰουλίου 1906 στήν αὐλή τῆς Στρατιωτικῆς Σχολῆς, ἐκεῖ ὅπου ἔγινε ἡ καθαίρεση, παρατάχθηκαν στρατιωτικά τμήματα γιά ν' ἀποδώσουν τιμές στόν Ντρέῦφους. Μέ τό σάλπισμα πού ἀκούστηκε, ἄρχισε ἡ τελετή κι ἔνας λοχαγός συνόδεψε τόν Ντρέῦφους μπροστά στόν στρατηγό Gillain.

Στ΄ δνομα τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας καί ὕστερα ἀπό έξουσιοδότηση, σέ ἀνακηρύσσω, λοχαγέ Ντρέϋφους, Ιππότη τῆς Λεγεώνας τῆς Τιμῆς — εἶπε ὁ στρατηγός καί μέ τήν ἄκρη τοῦ σπαθιοῦ του ἄγγιξε τρεῖς φορές τόν ὦμο τοῦ Ντρέϋφους, καρφίταωσε τήν τιμητική διάκριση στό χιτώνιό του καί μετά τόν φίλησε. "Αν καί ὁ Ντρέϋφους ἀπό καιρό ἔπρεπε νά ἔχει τό βαθμό τοῦ ἀντισυνταγματάρχη, τόν προβίβασαν μόνο σέ ταγματάρχη καί μέ τόν τρόπο αὐτό τοῦ ἔδωσαν νά καταλάβει ὅτι, μελλοντικά, δέν θά ἦταν ἐπιθυμητός στό στράτευμα. Μέ αῖτησή του λοιπόν ἀποστρατεύτηκε. 'Ο Picguant ἔγινε συνταγματάρχης καί κατόπιν στρατηγός. Τό 1908 ὁ Georges Clemenceau τοῦ ἀνάθεσε τό ὑπουργεῖο Στρατιωτικῶν στήν Κυβέρνησή του.

Τό 1908, ἐπίσης, κατά τήν τελετή πού ἔγινε στή μνήμη τοῦ Ζολᾶ, πρό τοῦ Πάνθεου, πυροβολήθηκε ὁ Ντρέϋφους.

Ο λοχαγός έγκαταστάθηκε στήν Έλβετία καί έκει, τό 1914, πληροφορήθηκε τήν πολεμική κινητοποίηση. Γύρισε ἀμέσως στήν πατρίδα του καί παρουσιάστηκε νά ἀναλάβει ὑπηρεσία.



'Αξίζει κάθε προσοχή τό δημοσίευμα (σέ συνέχειες) τῆς «'Ακροπόλεως» πού ἀφορᾶ τή δράση τῶν Ἔς - Ἐς, τά ὁποῖα ἐξουσίαζαν ὁλόκληρη τή χιτλερική Γερμανία καί κατ΄ ἐπέκταση τήν Εὐρώπη. Τά δημοσιεύματα, ἀπό 22 Σεπτεμβρίου — 20 'Οκτωβρίου 1979, ἀναφέρονται εἰδικά καί συγκεκριμένα στό διωγμό τῶν 'Εβραίων. 'Όπως ἀναφέρεται στήν ἀρχή τοῦ δημοσιεύματος:

Στά "Ες - "Ες ὑπῆρχε πάντοτε διάχυτος ἕνας ἔντονος ἀντισημιτισμός καί τοῦτο γιατί στίς τάξεις τῆς ὀργανώσεως αὐτῆς εἶχαν προσχωρήσει ἄτομα, πού εἶχαν πληγῆ ἰδιαίτερα ἀπό τήν διεθνῆ οἰκονομική κρίσι, πού ἀπεδίδετο πλέον ἀνοικτά στούς Ἑβραίους.

Παράλληλα ὅμως ἀποφασιστικώτερη σημασία εἶχε ἕνα νέο εἶδος ἀντισημιτισμοῦ, πού κυριαρχοῦσε ἱδιαίτερα στούς νεώτερους μεταξύ τῶν Ἔς - Ἔς: Ὁ ἀντισημιτισμός μέ βάσι τήν θεωρία τοῦ Δαρβίνου γιά τήν φυσική ἐπιλογή καί τόν ἀγῶνα γιά τήν ζωή.

Σέ καμμιά ἄλλη ὀργάνωσι τῆς χιτλερικῆς Γερμανίας δέν εἶχε ἀπλώσει τόσο βαθειές ρίζες ἡ παρμένη ἀπό τόν Δαρβῖνο καί ἀνασκευασμένη πεποίθησι ὅτι μόνο μέ τήν αὐστηρή ἐπιλογή εἶναι δυνατή ἡ βελτίωσι τῶν πολυτίμων γνωρισμάτων μιᾶς φυλῆς.

Πῶς θά μποροῦσε ὅμως νά ἀποκόψη τούς Ἑβραίους ἀπό τό γερμανικό σῶμα; Αὐτό ἀποτελοῦσε καί τό κεντρικό

Ύπηρέτησε άρχικά στό βορεινό άμυντικό τομέα τοῦ Παρισιοῦ καί ὕστερα πῆρε μέρος, μέχρι τέλος, καί στίς δύο πιό αἰματοβαμμένες μάχες τοῦ πρώτου Παγκόσμιου Πολέμου, δηλαδή τῆς Chemin de Dame καί τοῦ Verdun.

Στό τέλος τοῦ πολέμου ἔγινε ἀντισυνταγματάρχης καί τιμήθηκε μέ τό σταυρό τῆς Λεγεώνας τῆς Τιμῆς. Μετά τή νίκη τῶν συμμάχων ἀποστρατεύτηκε.

Ήταν πάνω ἀπό 70 χρονῶν πιά, ὅταν ἡ χήρα τοῦ συνταγματάρχη Schwarzkoppen τοῦ ἔστειλε τά ἡμερολόγια τοῦ ἄντρα της, ἄλλοτε στρατιωτικοῦ ἀκόλουθου τῆς Γερμανίας στό Παρίσι. Τότε χύθηκε ἄπλετο φῶς στήν ὑπόθεση. Πράγματι ἐκεῖνος πού εἶχε γράψει τό σημείωμα (bordereau) ἦταν ὁ βαρῶνος Ferdinand Walsin Esterhazy - ὅπως τό εἶχε ἀποκαλύψει ὁ Picguart - κι΄ αὐτός ἦταν πού πούλησε τά στρατιωτικά μυστικά τῆς Γαλλίας στό Γερμανό στρατιωτικό ἀκόλουθο. 'Ο παλιάνθρωπος ὅμως αὐτός δέν πλήρωσε ποτέ γιά τά έγκλήματά του. Τό 1923 σ΄ ἔνα ἀγγλικό νεκροταφεῖο, χωρίς τήν παρουσία θλιμμένων συγγενών, θάφτηκε κάποιος βαρῶνος Jean Uoilemout. 'Ο νεκρός δέν ἦταν ἄλλος ἀπό τόν Esterhazy, πού ἔζησε στήν 'Αγγλία, μέχρι τό θάνατό του, χρησιμοποιώντας τό ψευδώνυμο αὐτό.

έρωτημα γιά τόν έθνικοσοσιαλισμό καί σ΄ αὐτό τό σημεῖο άκριβῶς ὑπῆρχαν πολλές διαφορές στό χιτλερικό στρατό-πεδο. Οἱ νεαροί διανοούμενοι, καί ἰδίως αὐτοί πού κατεῖ-χαν διοικητικές θέσεις στήν Διεύθυνσι ᾿Ασφαλείας, ἔδει-χναν μιά πραγματική φρίκη ἀπέναντι στίς πρωτόγονες συνταγές τῆς ἀντισημιτικῆς πορείας τοῦ κόμματος. Γιά μακρό χρονικό διάστημα τό μόνο ποὐ ἤξεραν, ἦταν τί δέν ἤθελαν. Δέν ἤθελαν νά κινητοποιήσουν ἐναντίον τῶν Ἑβραίων τά ποταπά ἔνστικτα, ὅπως δέν ἤθελαν ἐπίσης νά ἀφαιρέσουν ἀπό τούς Ἑβραίους κάθε δικαίωμα ζωῆς». (22/9).

Στή συνέχεια έξετάζεται πῶς ἡ «ὑπόθεσις» τῶν Ἑβραίων πέρασε στά χέρια τοῦ Γκαῖμπελς, ἐνῶ ὁ Χίτλερ δήλωνε... ἄγνοια(!), ὁ ρόλος τοῦ Ἅῖχμαν, τοῦ νεαροῦ λοχία - ἐκτελεστοῦ τῶν Ἑβραίων , ἡ δρᾶσις μονάδων κομμάντος εἰδικά κατά τῶν Ἑβραίων τῆς Ρωσίας, κ.ἄ.

Επίσης, μέ στοιχεῖα καί λεπτομέρειες, ἐξετάζονται οἰ θάλαμοι τῶν ἀερίων, ἡ χρῆσις τοῦ «Κυκλόν Β΄» κ.ἄ. μέθοδοι ἐξοντώσεως.

Στήν Έλλάδα

Εἰδικά γιά τήν Ἑλλάδα τό δημοσίευμα, μέ τίτλο «᾿Από τήν Ἑλλάδα στούς θαλάμους», ἀναφέρει:

«Παρόμοιες στενές ἐπαφές μέ τά Ἔς - Ἔς εἶχαν οἱ στρατηγοί τῶν γερμανικῶν στρατευμάτων κατοχῆς στήν Έλλάδα. Στόν ταξίαρχο φόν Κρέντσκι, στρατιωτικό διοικητή Θεσσαλονίκης καί Αίγαίου ἐπεφυλάσσετο, νά δώση τό πρῶτο χτύπημα ἐναντίον τῶν 55 χιλιάδων Ἑβραίων τῆς γερμανικής ζώνης κατοχής (τό ὑπόλοιπο τής Ἑλλάδος μέ 13 χιλιάδες Έβραίους τό εἶχαν οἱ Ἰταλοί, ἐνῶ τό βορειοανατολικό ἄκρο, πού εἶχαν οἱ Βούλγαροι, εἶχε 5 χιλιάδες Έβραίους: Συγκέντρωσε 7 χιλιάδες Έβραίους σέ ἕνα μεσαιωνικό όχυρό. Όταν στίς άρχές τοῦ 1943 ἔστειλε ὁ "Αϊχμαν δύο άνθρώπους του στήν Έλλάδα, γιά νά κανονίσουν έκεῖ τίς μεταφορές στό "Αουσβιτς, οἱ στρατιωτικοί βοήθησαν καί πάλι. Στρατιῶτες τοῦ στρατοῦ χρησιμοποιήθηκαν κατά τήν ἐκκαθάρισι τοῦ γκέττο τῆς Θεσσαλονίκης. Οἱ Ἑβραῖοι μεταφέρθηκαν πρός τά βορειοανατολικά μέ τραῖνα τῆς Βέρμαχτ καί ὁ Γερμανός ναύαρχος τοῦ Αἰγαίου διέθεσε σκάφη, γιά νά προωθήση καί τούς τελευταίους Έβραίους ἀπό τά ἐλληνικά νησιά στούς θαλάμους ἀερίων».

Έπίσης γράφει: «Ἡδη ἐδῶ καί ἀρκετό καιρό ἦταν φανερό πλέον, ὅτι οἱ Ἰταλοί στρατιωτικοί ἀπέρριπταν στίς κατεχόμενες ἀπ΄ αὐτούς περιοχές (Ἑλλάς, Κροατία) κάθε ἀντισημιτικό μέτρο. Ὁ ἀρχηγός τοῦ ἱταλικοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου εἶχε δηλώσει στόν διοικητή τῆς ὀργανώσεως «Τόντ», ὅτι «ἔκτροπα ἐναντίον τῶν Ἑβραίων δέν συμβιβάζονται μέ τήν τιμή τοῦ ἱταλικοῦ στρατοῦ». Εἶναι ἀμέτρητες οἱ περιπτώσεις στίς ὁποῖες Ἰταλοί ὀτρατιῶτες ἐβοήθησαν Ἑβραίους: Στήν Ἑλλάδα, ὁ διοικητής τῆς ἱταλικῆς 2ας στρατιὰς στρατηγός Τζελόζο, ἀπέρριψε τήν καθιέρωσι τοῦ ἐβραϊκοῦ ἄστρου στήν περιοχή του καί τοποθέτησε φρουρά μπροστά ἀπό τήν συναγωγή στήν ᾿Αθήνα. Στήν κατεχόμενη Θεσσαλονίκη ὁ Ἰταλός πρόξενος ἔσωσε ἐκατοντάδες Ἑβραίους μέ τήν παροχή τῆς ἱταλικῆς ὑπηκοότητος».

Σέ ἄλλες χῶρες

Τά δημοσιεύματα ἀναφέρονται ἐπίσης στήν τύχη τῶν Ἑβραίων σ΄ ἄλλες εὐρωπαϊκές χῶρες, ὅπως στή Δανία ὅ-που σώθηκαν χάρις στόν ἀνθρωπιστή Μπέστ, τή στάση τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Πράγας Ἑλίας πού ἐκτελέστηκε κλπ.

Από τά δημοσιεύματα τοῦ τύπου



45ον Πληροφοριακόν Δελτίον δημοσιευμάτων τοῦ Τύπου



Μιά ἀπό τίς ἐνεπίγραφες πέτρες, μέ ἐβραϊκή γραφή, πού βρέθηκαν στήν Ἔμπλα τῆς Συρίας.

'Ανασκαφές ἀφορμή διαμάχης.

Οἱ ἀνασκαφές, πού ἔφεραν στό φῶς τά ἐρείπια τῆς Ἔμπλα, πρωτεύουσας ἐνός ἀρχαίου ἰσχυροῦ βασιλείου, στήν περιοχή τῆς σημερινῆς Βορειοδυτικῆς Συρίας, προκάλεσαν ἔντονες διαμάχες, σχετικά μέ τήν καταγωγή τοῦ ἐβραϊκοῦ πολιτισμοῦ.

Τά εὑρήματα, ἀνάμεσα στά ὁποῖα ὑπῆρχε καί μεγάλος ἀριθμός πήλινων πλακῶν μέ σφηνοειδή γραφή, ἔχουν ἡλικία 4.000 ἐτῶν.

Ή Έμπλα ἀνακαλύφθηκε τό 1975 ἀπό μιά ὁμάδα Ἰταλῶν ἀρχαιολόγων καί ἀπό τότε γεννήθηκε τό ἐρώτημα: Ἄν τό λίκνο τοῦ ἑβραϊκοῦ πολιτισμοῦ, ὅπως δείχνουν τά εὐρήματα, βρίσκεται στή Συρία, μπορεῖ αὐτό νά ἀποτελέσει δικαιολογία γιά σχετικές ἐδαφικές διεκδικήσεις;

Τό πρόβλημα παραμένει ἀνοιχτό. 'Ωστόσο, ὅπως ὑποστηρίζουν οἱ Ἰταλοί ἀρχαιολόγοι, πού ἔκαναν τίς ἀνασκαφές, δέν μπορεῖ σήμερα νά ὑποστηριχτεῖ οὔτε ὅτι οἱ Ἑβραῖοι ὑπῆρξαν πρόγονοι τῶν Συρίων οὔτε τό ἀντίθετο. Καί μᾶλλον τά εὑρήματα ἐνισχύουν τήν ἄποψη ὅτι οἱ δύο λαοί ἔχουν κοινό πολιτιστικό παρελθόν, στό ὁποῖο ἐντάσσονται τά εὑρήματα τῆς Ἔμπλα. ('Από τό περιοδικό «Ταχυδρόμος»).



Δένδρον ζωῆς εἶναι ή Τορά... (Παροιμ. 3:18)