



? ????? ?????? ?? ??????? ??????? ????????? ??
????? ?? ?????????????????? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????? 28.1.2017
????? ????????? "?. ??????????????" ?? ?????????????? ??????? ?? ?????? ???????????, ? ??????
????????????????? ?? ?? ?????????????? ?????????, ?? ?????? ?????????????? ?? ?? ??????????????
????????????? ?????????????.

????? ?? ?????????? ??????? ?????????????? ?? ?? ?????????????????? ?????????? ?. ??????????
?????????????, ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ??, ?? [????????? ???????????](#)
[?. ?????? ???????](#) ?? ?? [????????? ?????????????? ??](#) [????????????????????? ?????????????? ??](#)
[????????? ??? 2.2. ??????????? 2. ?????? ???????](#), ?? ??????? ?????????????????? ?? ?????????? ??
????????????? ?????????????? ?????????????? ?? ?????????????? ?? ?????????????????? ?? ?? ?????????? ??
?????????????????.

????????????? ?????????? ?? ?????????????? ?????? ? [????????????? ?????????????? ??](#) [?????????????????????](#)
[????????????? ?. ??????????? ???????](#) (?????????????) ?? ?????? "?????????????????????: ?????????? ??
?????????????. ?????????? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?? ??????????????????", ? ??????? ?? ???????
?????????, ??????? ?? ?????? ?? ?????????? ?? ???????????, ??????????????????, ?????????????? ??
?????????????????????, ?????????????? ?????????????? ?? ? ?????????????????????? ??????? ?? ?????????????
?? ??????? ?????? ?? ?????????????? ?? ?????? ?? ??????????????, ?????????????????????? ??????????????
?? ?????????????? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?????????????? ?????? ??????????
????????????????????, ?? ?????? ?????????? ?? ?????????????? ?? ?????????????????? ?????????????? ?? ??
?????????????????.

????????????? ?????????? ?????????????? ?? ?? ?????????????? ?????????? ?? ?????????????? ?????????? ??
?????? ?????????????? ?? ?????? ?? ?????????? ?? ??????.

? ?????????? ?????????????????? ?? ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????? ?????? ? ?????? ??
?????? (??????????, 2015).



Το 11^ο Γυμνάσιο Ιωαννίνων με αφορμή την Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος ανέλαβε την πρωτότυπη πρωτοβουλία δημιουργίας εικονογραφημένου αφιερώματος στο Ολοκαύτωμα χρησιμοποιώντας φωτογραφικά ντοκούμεντα, καθώς και στίχους από το έργο του Γιαννιώτη ποιητή Γιοσέφ Ελγιά. **«Το Πέρασμα»** είναι αφιερωμένο «στο ξεκλήρισμα των Γιαννιωτών Εβραίων από τους Ναζί», όπως δήλωσε ο υπεύθυνος καθηγητής για το πρόγραμμα αυτό κ. Λευτέρης Παπαθανάσης.

Phoca PDF