

??? ??????? ??? ????????? ??? ?? 25 ?????? ??? ?????? ???????????? ??????? ?????? ??? ??????? ??? ?? ?? ??????? ??? ????????? ??? ?????? ???? ??????, ? ????? ????????? ????? Batsheva Young Ensemble ???????????? ??? ????????? Decadance, ?? ?????????? Ohad Naharin, ??? **????? 1? ??? ??? ??????? 2 ??????????**, ???? **20:00**, ??? ?????? ???????? ??????.

????? ??????????: ?????? ???????? ??????

Πληροφορίες για την ομάδα χορού BATSHEVA:

Μισό αιώνα καλλιτεχνικής πρωτοπορίας μετράει η περίφημη **ομάδα χορού Batsheva**(Μπατσέβα), με έδρα το Τελ Αβίβ, που καθηλώνει το κοινό σε όλο τον κόσμο με τη θεατρικότητα και τις δυνατές ερμηνείες της.

Το Batsheva Young Ensemble είναι ένα νεανικό συγκρότημα που ίδρυσε το 1990 ο πρωτοποριακός καλλιτέχνης OhadNaharin, όταν έγινε καλλιτεχνικός διευθυντής της Batsheva Dance Company, η οποία ιδρύθηκε στα 1964 από τη Μάρθα Γκράχαμ και τη βαρόνη Μπατσέβα ντε Ρότσιλντ. Το διεθνούς φήμηςBatshevaYoungEnsembleέχει τιμηθεί, μεταξύ άλλων, από τον Κύκλο Ισραηλινών Κριτικών Χορού με το βραβείο καλύτερης ερμηνείας 2014 για τη χορογραφία MAX. Τα κύρια χαρακτηριστικά της ομάδας είναι οι υψηλές τεχνικές ικανότητες των χορευτών, η εντυπωσιακή ελευθερία της κίνησής τους και η φρεσκάδα των ερμηνειών τους. Σκοπός του OhadNaharinήταν να δώσει στην Batsheva Dance Companyμια νέα ώθηση, να δημιουργήσει ένα φυτώριο χορευτών (18-24 ετών) και να καλλιεργήσει το ισραηλινό νεανικό κοινό. Τα μέλη του Batsheva Young Ensemble παρακολουθούν προγράμματα εντατικής εκπαίδευσης και διδασκαλίας χορογραφιών. Κάθε χρόνο, στις ακροάσεις στο Τελ Αβίβ συμμετέχουν 400 υποψήφιοι από όλο τον κόσμο, οι οποίοι, όταν γίνουν δεκτοί από το Young Ensemble, εκπαιδεύονται επί δύο χρόνια προκειμένου, μετά την αποφοίτησή τους, να απασχοληθούν ως χορευτές στην Batsheva Dance Company. Επίσης, τα μέλη του Batsheva Young Ensemblelαμβάνουν μέρος σε διεθνείς περιοδείες (Βρετανία, Λιθουανία, Κύπρος, Ηνωμένες Πολιτείες, κ.ά.), στις οποίες παρουσιάζουν συχνά τη χορογραφία Decadance, η οποία εξελίσσεται συνεχώς μέχρι σήμερα από την πρώτη της παγκόσμια παρουσίαση το 2000.

Η χορογραφία Decadance αποτελεί ένα μωσαϊκό αποσπασμάτων από προηγούμενες δουλειές του OhadNaharin, το οποίο βασίζεται σε μελωδίες της αραβικής αλλά και της δυτικής μουσικής. «Επί 90 λεπτά αναδύεται επάνω στη σκηνή ένα υπέροχο καλειδοσκόπιο από χρώματα, δυναμικές και φόρμες: εκρηκτικά ensemble με πρωτόγονη κίνηση εναλλάσσονται με κουαρτέτα σε αργό ρυθμό που θυμίζουν κινούμενα γλυπτά· κοφτές, σπασμωδικές κινήσεις μεταμορφώνονται σε μικρές, εκλεπτυσμένες εικόνες. Η ενέργεια του Ναχαρίν είναι μεταδοτική. Όταν μέλη του κοινού συμπαρασύρονται να χορέψουν πάνω στη σκηνή, συμμετέχουν στη χορογραφία δίχως να νιώθουν την παραμικρή αμηχανία» (εφημερίδα Guardian). Και η βρετανική LondonEveningStandardσυμπληρώνει: «Είναι μια χορογραφία που υμνεί το σώμα [...] με έναν ειλικρινή, χιουμοριστικό και ανθρώπινο τρόπο. Επιπλέον, ο Ναχαρίν δεν φοβάται να ψυχαγωγήσει τον θεατή. Ξέρει τι απήχηση έχει στο κοινό η ομαδική παρουσία των χορευτών επάνω στη σκηνή. Κάποια μέρη της χορογραφίας θυμίζουν βίντεο ποπ μουσικής. Και η συμμετοχή του κοινού είναι ό,τι πιο ευχάριστο έχει δει κανείς στο σανίδι. Είναι ένας ύμνος στη ζωντάνια της αληθινής ζωής. [...]».

Ο Ohad Naharin είναι ένας από τους σπουδαιότερους σύγχρονους χορογράφους. Οι χορογραφίες του, διάσημες σε όλο τον κόσμο, περιλαμβάνονται στο ρεπερτόριο των μεγαλύτερων σύγχρονων Μπαλέτων (Nederlands Dans Theater, Μπαλέτο της Φρανκφούρτης, Μπαλέτο της Όπερας της Λυών, της Όπερας του Παρισιού, Cedar Lake Contemporary Ballet, Les Grands Ballets Canadiens του Μόντρεαλ, κ.ά.). Ο Οχάντ Ναχαρίν έχει επινοήσει μια πρωτοποριακή «γλώσσα» κίνησης, που έχει ονομάσει Gaga, η οποία σήμερα αποτελεί τη βασική μέθοδο εξάσκησης για τους χορευτές της Batsheva.

Phoca PDF