

ιστοσελίδα [the books' journal](#) το ακόλουθο ενδιαφέρον και τεκμηριωμένο άρθρο της Άννας Μαρίας Αρουμεπούκη για την εκμηδένιση - υποβάθμιση του Ολοκαυτώματος.

??? ?????????? ??? ?????????? ?????????????? ???????????? (???) ?????????? ? ??????????
 ??? Facebook ??? ??? ?????????? ??? ?????????????? ?????????? ?????????? ??????????????
 ?????????????? ??? ???? ?????????????? «????????? ??????». ? ?????????????? ?????????? ???
 ?????????????????? ?????????? ??? ??????? ?????????????????????? ??? ?????????????? ??? ??? ??????? ???
 ?????????? ??? ???? ? ?????????? ?? ?????? «Arbeit Macht Frei» ??? ? ?????????????????????? ???
 ?? ?????????? «????????? ??????» ??? ? ?????????????????? ????? ??? ?????????????? ??? ?????? ??? ?????
 ??? ??? ??, ?????? ?? ??? ?????? ??????, ?????? ? ?????????????? ??? ?????????? ??? ??????????????
 ?????????????? ?????????? ?????????? ???????????.

? ?????????? ?? ???? ???? ????????????? ????????????? ????????? ???? ??' ??
 ????????? ?????????? ?? ??.?? (???????????????? ???? ???? ???? ????????? ?? ?? ?????
 ????????? «???????? ??????») ????????? ????????????????? ????????????? ?????????? ??
 ????????????? ?? ???? ?? ?? ????????????????????? «???????????????????? ???? ?????????????????»,
 ??????????? ?? ????? ????????????????? ????????????? ??????????? ?? ????? ???? ????????? ?????????
 ?????????? ?????????? (trivialization ??? ?????????).

?? «????????????? ?????» ??? ??????? ????? ?????? ?????????? ??? ?????????????? ?? ?????????? ?????????????? ??? ?????????? ?????????????????????? ?? ??? ??? ??????. ??? ?????????????, ? ?????????? ??? ?????????? ??? ?????????????? ?? 2006 ?????? ?? ?????????????????? ??? ?????????? ??????????, ?????? ?????????? ??? ?????? ?????????????? ?? ?????? ??????????????, ??? ??? ??????? ?????? ??? ?????????? ????? ?????? ?????????????? ??? ?????????? ?????? ?????? ??? ?????????? «Arbeit macht frei» (? ????????? ??????????????????), ?? ?????????????????? ?????????????? ????? ??? ?????????????????????? ??? ?????? ????? Night Loft ??? ?????????????? ?????????????? Pro-Sieben, ? ?????? ?????????????? ??????? ?????????????? ??? ?????????????? ?? ??????????, ?????????????? ??? ??? «? ?????????? ??????????????????».^[1] ?????? ?? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ??? ?????????????? ??? ??? ?????????????????? ??? ?????????????? ?????? ?????????????? ?????? ?????????? ? ?????????????? ??? ?????????????? ? ?????? ?????????????? ??????????????.

??????? ?????? ?????? ?? ??????????? ?????? ?? ?????????????? ??????? ?? ?????? ??
 ?????????? ?? ??? ??????????? ??????????????. ? ?????, ??????????? ?????????????, ???
 ???????? «? ??????? ?? ??????????????. ???????? ?? ??????????, ?????????, ????????? ??
 ?????????????????». ? ??????? ??????????????? ?? ?????? ??????? ?????? ?? ??????????????
 ?? ?????????, ?? ?? ?????? «????????????? / ??? ?? ??? ???».[2] ?? ?????????????? ???
 ?? ?????? ?????????????? ??????? ?? ?????????? ?? ?????????????? ?? ?????????? ??
 ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?? ??????? ?????????? ??????????. ?????????? ?????????? ?????? ??
 ??? ?? ?????????????? ??? ?????????? ?? ???????, ?? ?????? ?????????? ??? Amazon
 ?????? 24,99 ?????????, ??? ??????????????.[3]

? ?????????? ??? ??????????? ??? ??????? ?????????? ?????? ??? ??? ?????????? ?????????, ??? ?????? ?????? ?????????? ?? ??? ?????????? «????? ??? ??????????????» (stealing the Holocaust). ???????????, ?????? ? ??????????????? ?????????????? ?????????????? ??????????????? ?????????????????? ??? ??????????????? ??? ?????????? ??????? ??????????????? ?? ?????????? ???, ??? ?????????????????, ????????????????? ??? ?? ??? ??????????. ? ?????????? ??? ?? ?????????? ??????? ?????????????? ?????? ??? ?????????? ??????? ?? ?????????????????? ?? ?????????? ?????????????? ??? ??????????????????. ????, ?? ?????????????? ?????????????????? ???

????????? ?? ???????? ??? ?????????? ??????? ??? ?????????????????? ??????????
??? ?? ????????, ??? ?????? ?????????? ??? ?? ??????????????, ??? ?????????? ??, ???
??? ?????????????????? ??? ?????????????? ?????????????????, ??????? ?????????? ??????
?????????????.

?? ?????????? ?????????????? ?????? ?????????????? ??? ?????? ?? ??? ??????
????????????????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ??? ?????????????????? ?????
????????????????? ?????????????? ??????????, ??? ?? ?????????? ??? ?????????? ??? ??????,
????? ?????????????? ?????????? ??? ?????????? ??? ?????????????? ??? ?????????????????? ??? ??
????????????????? ??? ?????????????????? ?????? ?? ???????, ?????????? ?????????????????? ??????????
??? ?????????????? ?? ??????????????.

^[1] Focus, online, 30/1/2008.

^[2] Σ. Ευσταθιάδης (2012), «Το Άουσβιτς ως διαφήμιση», *Το Βήμα* (27 Αυγούστου).

^[3] <http://www.tovima.gr/world/article/?aid=480176> (20/10/12).